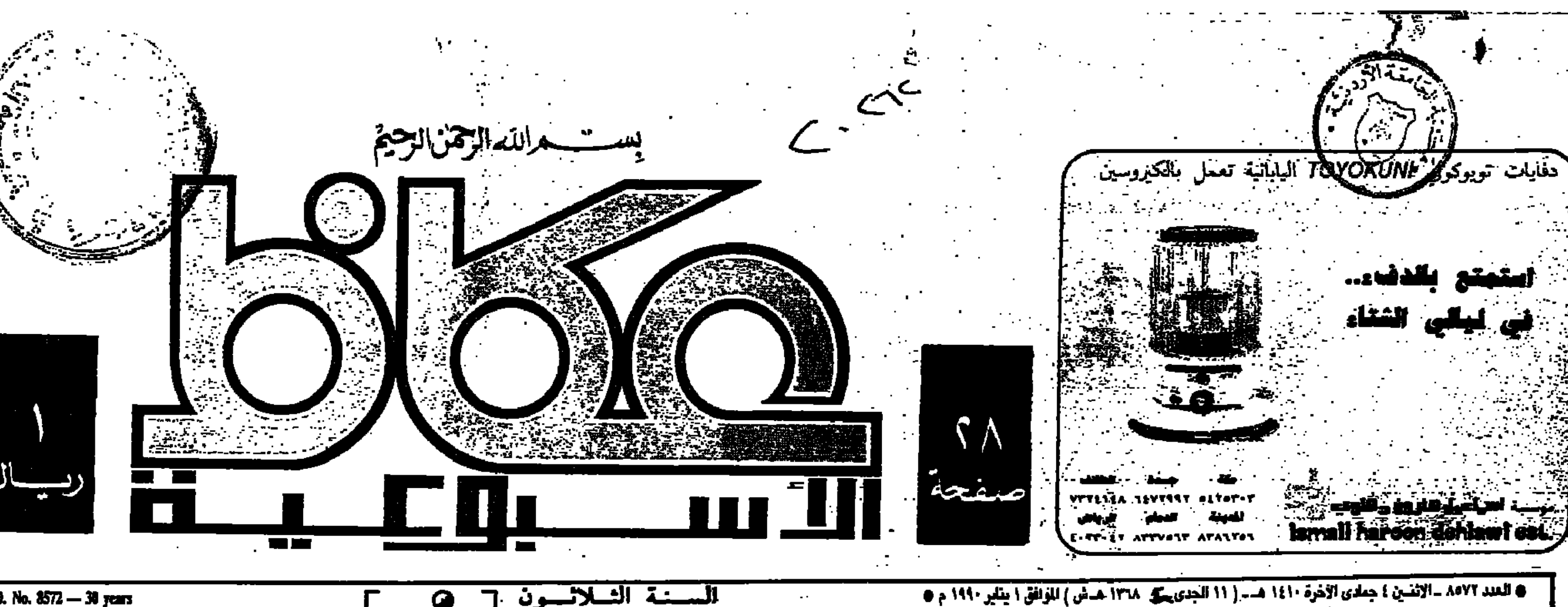
بسم الله الرحمن الرحيم



١ ريال

● العدد ٨٥٧٢ ـ الاثنين ٤ جمادى الآخرة ١٤١٠ هـ ـ (١١ الجدي ١٣٦٨ هـ.ش) الموافق ١ يناير ١٩٩٠ م ● السنة الثلاثون
OKAZ Jeddah, Jamadi-al-Thani 4, 1410 (Capricorn 11, 1368) Monday January 1, 1990. No. 8572 — 30 years

خادم الحرمين: ٤٦٢٢٥ وظيفة للمدنيين والعسكريين فى الميزانية الجديدة



عكاظ، الرياض ، ـ واس :

وجه خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز ال سعود كلمة ضافية شاملة الى مجلس الوزراء واخوانه وابنائه المواطنين اكد فيها ان مركزنا المالى قوى وقد تم تخصيص ٤٦٢٢٥ وظيفة للمدنيين والعسكريين ف الميزانية الجديدة التى يبلغ حجم المصروفات فيها مائة وثلاثة واربعين الف مليون ريال .

وقال حفظه الله لدى ترؤسه جلسة مجلس الوزراء امس حيث تم اقرار الميزانية العامة للدولة ف عامها الجديد واقرار بيان الخطة الخامسة للتنمية انه تم اعتماد ٧٥٢ الف مليون ريال للخطة الجديدة ٣٥٪ لتنمية الموارد البشرية .

واوضح خادم الحرمين الشريفين انه تم تخصيص ٤٩٤٠٠ مليون ريال للمشاريع والعقود ف السنة الجديدة اضافة الى حوالى ٦٠ الف مليون ريال للمواطنين من صناديق الاقراض الثلاثة . .

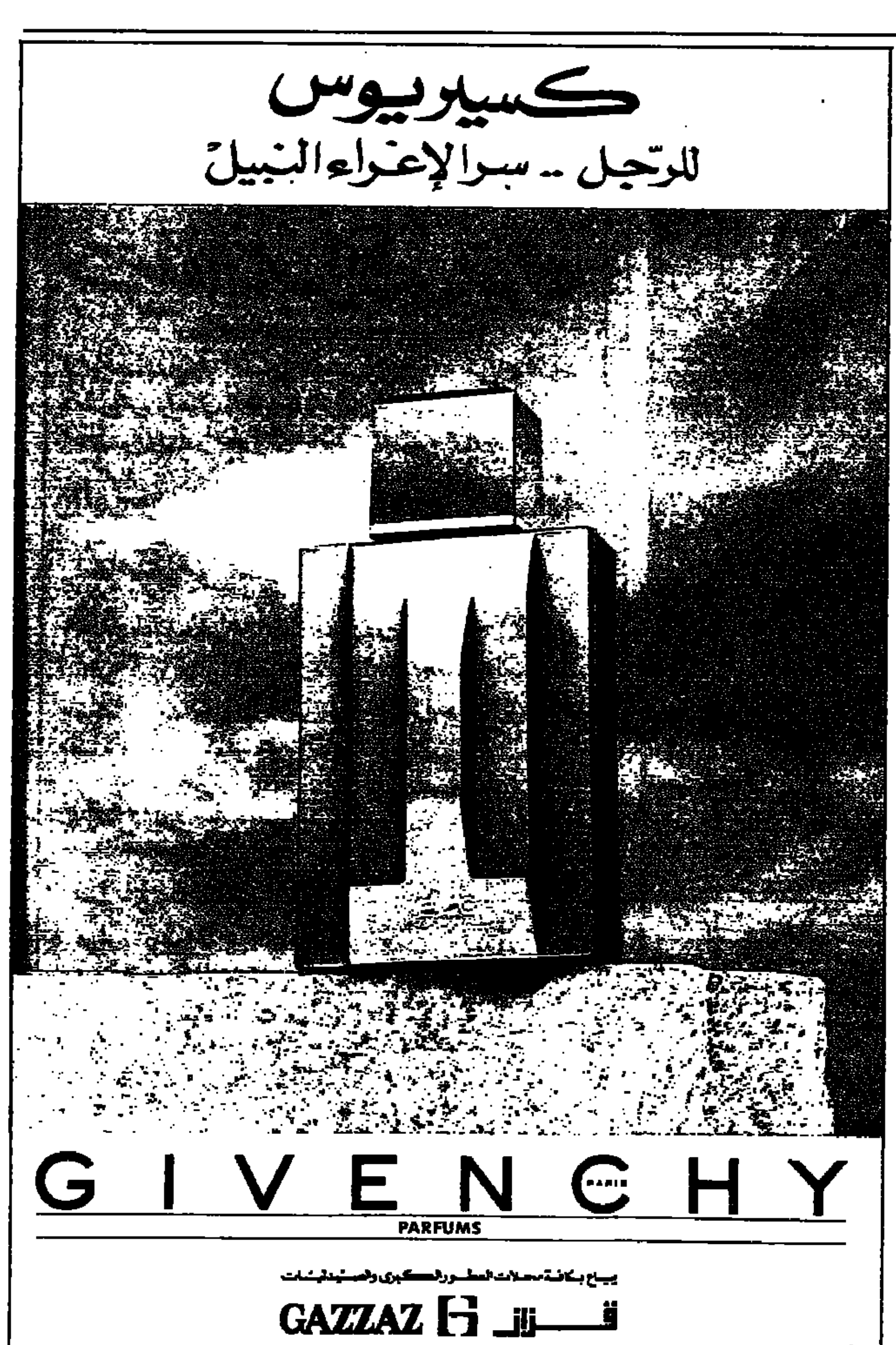
واشار حفظه الله الى ان تماسكنا متين وعلاقاتنا قوية مع الجميع ولن نسمح لاحد ان يخلق لنا مشكلة كما لانريد ان نخلق مشكلة لاحد .

وقال خادم الحرمين الشريفين ان المملكة لا تمتلك رؤوسانووية ولامصانع كيماوية.

واعرب حفظه الله عن شكره لاعضاء مجلس الوزراء وعلى راسهم صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولى العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطنى الذين ساهموا ف انجاز الميزانية

[نص كلمة خادم الحرمين وتفاصيل كاملة على الصفحات ، ٦ ، ٧ ، ٨ ، ٩ ، ١٠ ، ١٩ ، ٠]

تماسكنا متين.. ومركزنا المالى قوى.. وعلاقاتنا قوية مع الجميع



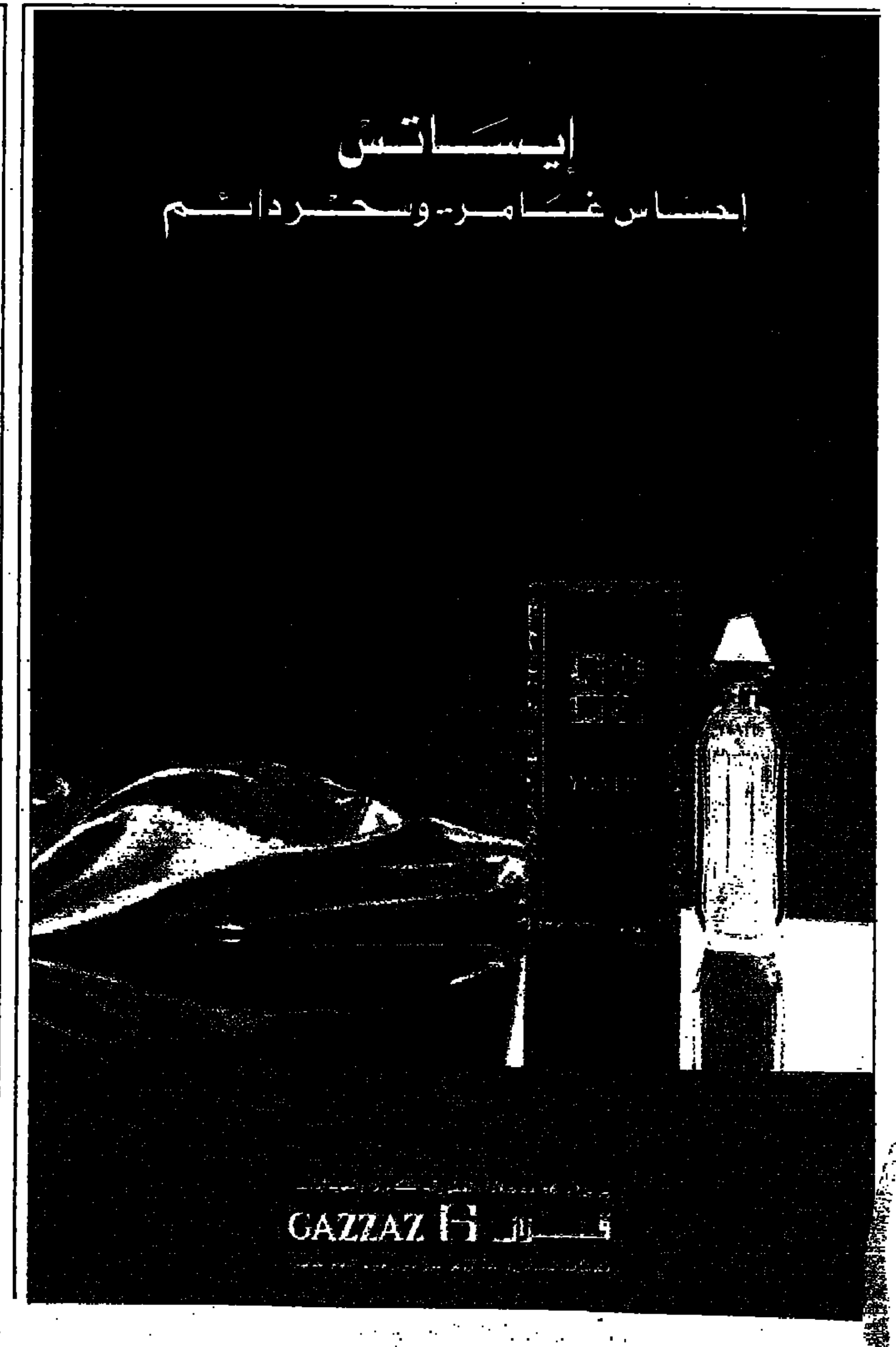
٧٥٢ ألف مليون ريال للخطة الخمسية الخامسة

● ٣٥٪ من حجم الخطة لتنمية الموارد البشرية

● ١٤٣ الف مليون ريال الميزانية الجديدة

● ٤٩٤٠٠ مليون ريال للمشاريع والعقود فى السنة القادمة

● ٦٠٠٠٠ مليون ريال من صناديق الاقراض فى العام الجديد للمواطنين



عكاظ / عيد الأصل

رأي عكاظ الأسبوعية

وسام على صدر الوطن

مع بداية خطة التنمية الخامسة ١٤١٠ ـ ١٤١٥ هـ تاتي الميزانية الجديدة لتبرهن على ان هذا الوطن الذى استطاع ان يحقق خلال خطط التنمية الاربع السابقة ماشهد كل المراقبين وكل الهيئات الدولية على انه معجزة بكل المقاييس الاقتصادية والاجتماعية هذا الوطن قادر بعون الله وبحكمة قادته على ان يواصل مسيرته الخيرة للبناء والتعمير وبكل القوة.. هذا الوطن الذى وضع قادته نصب اعينهم تحقيق الرفاهية لكل ابنائه مصمم على المضي قدما نحو غاياته بكل العزة وبكل الفخر تسبقه منجزات ابنائه ونجاحاتهم في كل مجال وفوق كل شبر من ارضه.

اننا ونحن نتطلع الى خطة التنمية الخامسة بكل الامل لنشعر بكل الفخر لتلك المنجزات الرائعة والهائلة التي تحققت فوق ارضنا الطيبة خلال فترة زمنية هي في عمر الامم والشعوب كلمح من البصر فالوطن الذى يرعى ثلاثة ملايين من ابنائه في مختلف مراحل التعليم وفي كل مجالاته ليزهو ان استطاع بحكمة القادة وبثاقب بصيرتهم ان يحقق هذا الانجاز الانساني والحضاري الهائل. فثلاثة ملايين طالب وطالبة هم ذخيرة هذا الوطن في معركته من اجل التقدم والرقي والرخاء وفي مسيرته نحو الصدارة بايمان راسخ واقدام ثابتة وسواعد فتية

وطن يتلقى حوالى ٢٥٪ من سكانه العلم في مختلف المدارس والمعاهد والجامعات ومراكز البحث العلمي والتدريب المهني هذا الوطن حرى به ان يفخر بما تحقق له . وان يستشعر الامان في غد اكثر اشراقا ورخاء.

● وطن يبلغ عدد الدارسين بالجامعات فيه هذا العام ١٢٠ الف طالب مثل هذا الوطن حرى به ان يقف مرفوع الراس جنبا الى جنب مع اكثر الامم تقدما ورقيا في عالم اليوم

ان لهذه الارقام دلالات لا تعرف الخطأ فمثل هذا الوطن الذى استطاع خلال عشرين عاما من التنمية المخططة ان يحقق هذه الانجازات الرائعة في مجال تنمية ثروته البشرية قادر بمشيئة الله على ان يحقق كل اهداف خطة التنمية الخامسة.

لقد نجح هذا الوطن بفضل الله وبفضل حكمة قادته وارادة شعبه التى لاتعرف الانثناء ان ينوع مصادر الدخل عنده وان يتحرر الى درجة كبيرة من اقتصاديات المنتج الواحد. فسعى لبناء قاعدة صناعية عريضة قوامها الفا مصنع. ونجح وسعى لتصدير انتاجه الصناعي واستطاع بعون الله ان يغزو حتى اسواق الغرب المتقدم بصادرات صناعية بلغ حجمها خلال العام المنصرم وحده ثمانية الاف مليون ريال فيما بلغ اجمالى مبيعات قطاع الصناعة فيه ٢٥ الف مليون ريال.

وهذا الوطن الذى كان يستورد معظم احتياجاته الغذائية قد استطاع بفضل التخطيط السليم والارادة الصلبة وقبل ذلك وبعده بتوفيق من الله سبحانه وتعالى ان يصبح دولة مصدرة للقمح وللكثير من المواد الغذائية المصنعة وشبه المصنعة

لقد زادت مساحة الاراضى المزروعة لتصل الى ٣ ملايين هكتار. وبلغت مساحة الاراضى التى تم توزيعها على المواطنين في العام الماضي وحده لاستصلاحها وزراعتها مليونا و ٤٠٠ الف هكتار.. وبلغ انتاج المملكة من القمح ثلاثة ملايين وثلاثمائة الف طن ومن الخضروات والفاكهة مليونين وستمائة الف طن.. وامكن لهذا الوطن ان يقيم ١٨٠٠ مشروع للانتاج الحيواني والنباتي وان يبنى مائتي سد توفر ٤٥٠ مليون متر مكعب من المياه.

هذه الارقام التى اعلنها خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز في كلمته امس بمناسبة اعلان ميزانية العام المالى الجديد قاطعة الدلالة على ما تم تحقيقه فوق هذه الارض من منجزات واذا كان ذلك هو ما تحقق خلال الاعوام السابقة من منجزات فان ما تحمله خطة التنمية الخامسة من مشروعات تركز على تنمية الموارد البشرية ويبلغ اجماليها على مدى السنوات الخمس المقبلة ٧٥٢ مليار ريال انما يعنى ان هذا الوطن العظيم قد آلى على نفسه الا ان يلحق بركب الثورة الصناعية الثالثة باعداد الكوادر الوطنية المؤهلة والقادرة على خوض معركة الرخاء المقبلة.

واذا كانت المتغيرات الدولية المتلاحقة قرب نهاية عقد التسعينات الميلادية تقطع بان العالم ينتقل من المواجهة الى المنافسة. وان الاقدر على المنافسة في عالم الغد هو من يمتلك الطاقات البشرية القادرة على الامساك بمفاتيح اسرار التكنولوجيا المتقدمة فان الارقام التى اشارت الى منجزات هذا الوطن في مجال تنمية ثروته البشرية والارقام التى تشير الى مايخصصه الوطن في هذا المجال خلال سنوات الخطة القادمة وهو حوالي ٣٥٪ من اجمالى حجم المشروعات في الخطة هذه الارقام تقطع بان قادة المملكة الذين قادوا شعبها نحو صنع هذه المنجزات فوق ارضه حريصون في نفس الوقت على صيانة ما تحقق للوطن من مكاسب وكذلك على اللحاق بركب الدول المتقدمة في مجالات التكنولوجيا المتطورة.

ان اقتصادا تشهد له المؤسسات المصرفية الدولية الكبرى بالكفاءة والتفوق.

اقتصاد يجعل من المملكة الدولة الوحيدة بين الدول النامية التى ادرجت ضمن قائمة الدول ذات المركز المالى القوى في عالم اليوم.

مثل هذه الاقتصاد هو شهادة عالمية لاخلاص قادة هذا الوطن وحرصهم الدائم على ان يظل هذا الوطن في المقدمة دائما.. وهي في نفس الوقت وسام على صدر كل مواطن من ابناء هذه الارض الطيبة تجاوب مع خطط تنميتها وتفاعل معها وشارك في بنائها وصيانتها.

ديكتاتور الدم !

● وقبل ان يقرر العام (٨٩) ان يحزم حقائبه « المثقلة » بالاحداث ويرحل .. جاء في خلده ان من المهم ان يصطحب معه « الثنائي تشاوشيسكو » الى المحطة الاخيرة .. لكى يريح الشعب الرومانى من ذلك الثنائي الذى اطبق على حنجرته حتى كاد يختنق ..

تشاوشيسكو

الامر الذى جعله يخرج الى الشارع معرضا « الصدر لنيران الدبابات . والاحقاد .. والاستعلائية التى رسخها « الديكتاتور » المعدوم وقرينته !

ورومانيا التى اجتاح عينيها الحزن الرمادى ما يقارب ربع قرن حيث احتكار السلطة والفرح والرفاهية من قبل « تشاوشيسكو » واسرته حتى حدود البذخ .. تنفست الصعداء برحيل الديكتاتور ورحيل ٨٩ معا .. لأن عام (٩٠) يعنى لها غدا ممكنا في ظل « التحولات » الراهنة وتلك التى يكشف عنها المستقبل . خاصة بعد هزيمة « الشعار » مؤخرا والذى انتصر على الشعب ربع قرن من الدم والقهر والاستبداد !

فاليسا الهبة الأولى في رياح التغيير !



فاليسا

● في مدينة « جدانسك » بزغ نجم رئيس نقابة « تضامن » البولندى « ليش فاليسا » .. واصبح اكثر لمعانا حينما ارتبط اسمه بتلك الاضرابات العمالية في حوض لينين .

وقد صنع فاليسا « الهبّة » الاولى في رياح التغيير التى اجتاحت وتجتاح اوروبا الشرقية .. وكانه الحجر الذى اتاح لدائرة الماء ان تتسع اكثر .. وان تتوالد دوائر اخرى في كل الجهات ..

باضراباته انهى احتكار الحزب الواحد للسلطة والذى دام اكثر من اربعين عاما .. وان يتيح للاحزاب الاخرى حرية التعبير عن نفسها في زمن لا يعترف بأحادية الرؤية والرؤيا معا .. وعلى اثر خطوات هذا الزعيم الذى كان يطالب بتحسين المستوى المعيشى للعمال .. شكلت حكومة ائتلافية .. وعين « مازوفسكى » رئيسا للوزراء ..

« فاليسا » حائز على جائزة نوبل لعام ١٩٨٣ م .

بوش صورة طبق الأصل من سلفه !

● على الرغم من ان الخبراء الضالعين في التحليل ذهبوا الى ان « بوش » يختلف « اسلوبيا » في الادارة الامريكية عن سلفه « رونالد ريغان » .. وعلى الرغم من انه القائل « انوى الدفاع عن الحرية وصونها » الا انه قلب الطاولة في وجوه « منجمي التحليل » ..واثبت انه لا يختلف كثيرا عن الرئيس السابق « ريغان » .. وان السياسة الامريكية لا تتغير بتغير الافراد .. وانها تقوم اولا واخيرا على مبدأ « القوة » .. والتدخل السريع والتي لا يمكن ان تتحول جذريا الى « منجل للتشذيب » فقط !!

وقد تاكد هذا بما لا يدع مجالا للشك ـ على حافة الـ « ٨٩ » ـ وكانت « بنما » « شاهد عيان » على انه لم يحدث تغيير كبير في الرؤية الامريكية تجاه سياستها الخارجية .. وعلى الرغم من ان « بوش » يؤكد على ان ليس للولايات المتحدة دور « التدخل » في الشئون الداخلية لأى بلد في اوروبا الشرقية .

وعلى الصعيد العربي فان « بوش » ما يزال يمارس الدور نفسه الذى مارسه سلفه « ريغان » .بحكم كونه صديقا لاسرائيل .. وهى الصداقة التى اكد على وطادتها بمشاركته بتهريب الفلاشا الى فلسطين قبل ان يتولى السلطة .

رجل خطير مات مفخخا!

● رينيه معوض ..

كان رجل حوار وانفتاح .. ويؤمن بلبنان « الجسد الواحد » الذى يستعصى على التقسيم وعلى فكرة « الدويلات » و« الكانتونات » المغلقة على ذاتها ..

بالاضافة الى كونه يؤمن بمبدأ « التوافق الاسلامى المسيحى وتحديث الدولة » .. ولهذه الاسباب مجتمعة كان رجلا خطيرا بالنسبة لأولئك الذين يحطبون في حبل الاعداء ... ومنظرى التقسيم .. وكهنة المصالح الخاصة الذين ينحازون الى « الجيب » دون « الوطن » ! وقتل مفخخا !!

على الرغم من انه لم يعتمر لقب « فخامة الرئيس » سوى ١٧ يوما فقط منذ انتخابه في ٥ نوفمبر ٨٩ .. وكل ذنبه انه يحب لبنان الواحد .. والمتنبى ... وميخائيل نعيمة والموسيقى واللوحات التشكيلية .

رينيه معوض

وجوه في الأحداث كتابة عبد المحسن يوسف بريشة جواد

وفاة الرجل الذي جاجي!

● وعلى حافة العام ٨٩ ، شهد العالم وفاة الايرلندى « صمويل بيكيت » عن ٨٣ سنة .. وهو من أشهر كتاب المسرح المعاصرين وأعمقهم فكرا .. بالاضافة الى كونه افرازا موضوعيا للواقع الاجتماعى الذى شهد تهدما وخرابا من جراء الحرب العالمية الثانية .. وهذا ما ادى الى ترسيخ فكرة « العبثية » في وجدان « بيكيت » الذى يعد واحدا من اهم الكتاب المسرحيين الذين ينتمون الى مدرسة « العبث » او « اللا معقول » .



صمويل بيكيت

وكان ينظر الى ان الغموض يكمن في الاشياء ذاتها وليس مستمدا من خارجها .. اهتم في مسرحياته بتصوير اللامعقول في حياة الانسان .. ومن اعماله : «في انتظار جودو » و« نهاية اللعبة » و« ما لا يسمى » و« الايام السعيدة » ..

يقول عنه الفنان السوريالى « سلفادور دالى » : « انه مصنوع من زجاج »! ومهمته هى : ردم الفراغ بالكلام !

"زخاروف" أبو القنبلة الهيدروجينية !

● ومات زخاروف ..

قيل في تأبينه انه « فقيد البيريسترويكا » .. كما قيل عنه قبلا انه احد دعاة حقوق الانسان الذائعى الصيت .. ولهذا حاز على جائزة نوبل للسلام عام ١٩٧٥ على الرغم من ان اصابعه اثمرت سنة ١٩٥٣ القنبلة الهيدروجينية السوفيتية !! تعرّض للنفى .. لانه بعد صحوة الضمير اخذ يدافع عن « الانسان » وحرياته في الاتحاد السوفيتي .



السوفيتى زخاروف

وكأنه يكفّر عن أخطائه الفادحة في صنع القنبلة الهيدروجينية التى تفسد كل شيء جميل !! وعلى الرغم من تعاطف الصحافة العربية مع زخاروف .. الا ان تاريخه يشى بالكثير من المواقف ضد العرب .. اذ لم يكن يكترث بالقضايا العربية وعلى رأسها القضية الفلسطينية ..

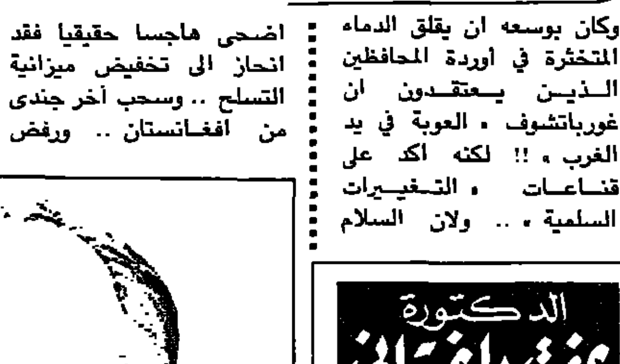
وهو من اكثر المناصرين لهجرة يهود الاتحاد السوفيتى الى « اسرائيل » !!

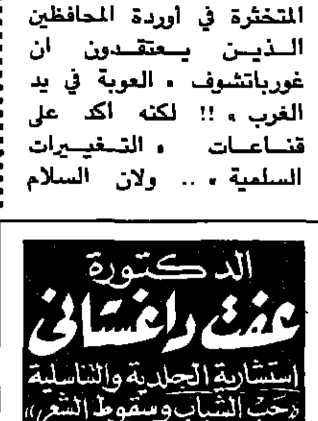
غورباتشوف: يسدد الكلمات وهو مطروح أرضا!

● غورباتشوف ..

مناور سياسى ماهر يسدّد الكلمات الى خصومه فيما هو مطروح ارضا !

واستطاع ان يطلق رياح التغيير من خلال رؤية عميقة للواقع الراهن التى لخصها في « اعادة البناء » وسياسة « الجلاسنوست » والتى تهدف الى اصلاحات اقتصادية واجتماعية .. وفعلا كان لهذه الرياح « الغورباتشوفية » اثرها على اوروبا الشرقية التى شهدت تغييرات جذرية واحداثا سريعة « عجائبية » لم تكن متوقعة .. كان منها سقوط اسطورة « جدار برلين » .. واسطورة اخرى تتمثل في « تشاوشيسكو » الذى كان الرئيس الوحيد الاوحد لرومانيا فيما يقارب ربع قرن !





وكان بوسعه ان يقلق الدماء المتخثرة في أوردة المحافظين الذين يعتقدون ان غورباتشوف « العوبة في يد الغرب » !! لكنه اكد على قناعات « التغييرات السلمية » .. ولان السلام اضحى هاجسا حقيقيا فقد انحاز الى تخفيض ميزانية التسلح .. وسحب آخر جندى من افغانستان .. ورفض الاقتراح بالتدخل في رومانيا لوضع حد لانتهاكات القوات الموالية لتشاوشيسكو .

لكن السؤال الذى مايزال يرنّ في الرأس : الا يرى غورباتشوف ان التغييرات في الاتحاد السوفيتى بطيئة فيما كانت اكثر سرعة وغرائبية في اوروبا الشرقية ..

ثم الا يرى ان « السلعة » هى المحك الرئيسى لنجاح ما يسمى بـ « الجلاسنوست » ..

والا استحال عدم توافرها الى قنبلة قابلة للانفجار في اى لحظة .. خاصة وان في تركيبة المجتمع السوفيتى ما قد يساعد على اشتعالها ..



غورباتشوف

بسم الله الرحمن الرحيم

عكاظ
الأسبوعية

اجتماع خليجي أوروبي في
الرياض يمهد لمفاوضات حول

اتفاقية تجارة حرة بين مجلس التعاون وأوروبا

دراسة تخفيف القيود على صادرات البتروكيماويات الخليجية للسوق الأوروبية

واس - ق. ن. أ (الرياض) :

عقد في مقر الامانة العامة لمجلس التعاون لدول الخليج العربية اجتماع بين المسئولين في الامانة العامة برئاسة الامين العام المساعد للشئون الاقتصادية الدكتور عبدالله القويز والسيد مارتن بنجامان المفوض الاوروبي لشئون الصناعة والسوق المحلية .

وذكر بيان صدر عن الامانة العامة لمجلس التعاون بهذا الشأن ان المباحثات تناولت التفويض الاوروبي الخاص باجراء مفاوضات بين مجلس التعاون والسوق الاوروبية حول اتفاقية تجارة حرة بين الجانبين .. وكان المجلس الوزاري للسوق الاوروبية المكون من وزراء الخارجية قد أقر هذا التفويض يوم ١٩ ديسمبر الحالي .. وهو يخول لجنة السوق (الجهاز التنفيذي) اجراء مفاوضات مع مجلس التعاون لدول الخليج العربية بهدف عقد اتفاق تجاري بين الجانبين يقوم على اساس مراعاة المصلحة المشتركة ومنح تسهيلات لدخول منتجات كل جانب الى اسواق الطرف الآخر مع مراعاة ألا يلحق ذلك الضرر بالمنتجات الوطنية .

ويتضمن التفويض الاوروبي اموراً اخرى كانت موضع مناقشة امس بين الجانبين الخليجي والاوروبي حيث ابدت الامانة العامة لمجلس التعاون ملاحظاتها بهذا الشأن .

تخفيف القيود على البتروكيماويات

ويذكر ان موضوع هذه الاتفاقية التي يسعى مجلس التعاون لتوقيعها مع السوق الاوروبية بهدف توسيع التبادل التجاري بين الجانبين وتخفيف القيود التي تفرضها دول السوق على الواردات الخليجية وخاصة البتروكيماويات .. كان محل بحث خلال زيارة قام بها (ابيل ماتوتيش) عضو اللجنة الاوروبية المكلف بالعلاقات مع البلدان العربية ودول البحر المتوسط وآسيا وأمريكا اللاتينية الى الرياض ومسقط عشية انعقاد القمة العاشرة لمجلس التعاون في العاصمة العمانية في الفترة من ١٨ الى ٢١ ديسمبر الحالي .

كما أوضح بيان الامانة العامة لمجلس التعاون لدول الخليج العربية انه جرى ايضا في اجتماع المسئولين بالامانة والمسئول الاوروبي امس .

بحث ما يتعلق باللقاء المقرر عقده في غرناطة باسبانيا في الفترة من ١٩ الى ٢٢ فبراير القادم بين الصناعيين من دول المجلس والمجموعة الاقتصادية الاوروبية .. وكذلك اللقاء المزمع عقده في بروكسل يوم ٢٩ يناير القادم بين المسئولين عن صناعة البتروكيماويات من الجانبين .. والاجتماع القادم للمجلس الوزاري المشترك المشكل بموجب اتفاقية التعاون الموقعة بين الجانبين والمقرر عقده في مسقط في مارس المقبل .

تبادل الاراء حول التطورات

كما تم في الاجتماع حسب بيان الامانة العامة لمجلس التعاون تبادل الاراء حول الاوضاع السياسية في منطقة الخليج والشرق الاوسط واوروبا .

ويذكر ان قادة دول مجلس التعاون اعربوا في البيان الصادر عن قمتهم العاشرة بمسقط يوم ٢١ ديسمبر الحالي .. عن ارتياحهم لاستكمال اجراءات المصادقة على اتفاقية التعاون بين دول المجلس والجماعة الاوروبية والتي ستدخل حيز التنفيذ اعتبارا من اليوم اول يناير ١٩٩٠ .

كما اعربت القمة عن املها في ان يتمكن الجانبان الخليجي والاوروبي من الوصول الى اتفاق تجاري متوازن يسهم في تحسين وتحرير التبادل التجاري بينهما ويستجيب لمتطلبات التنمية في دول المجلس .

د . عبدالله القويز



جانب من القمع الاسرائيلي باستخدام القنابل والغاز والهراوات ضد مسيرة السلام في القدس المحتلة امس الاول « واس - اب »

■ مصدر مسئول في وزارة الداخلية :

رجال الأمن يحبطون محاولة لاختطاف طائرة سعودية

عبدالرؤوف نلجي « جدة « واس . الرياض «

ادلى مصدر مسئول في وزارة الداخلية بالتصريح التالي :

بينما كانت رحلة الخطوط الجوية السعودية رقم ٤٥٠ في طريقها من جدة الى الرياض عند الساعة الثالثة من فجر هذا اليوم (امس) الاحد الثالث من شهر جمادي الآخرة لعام ١٤١٠هـ .

وبعد نصف ساعة من اقلاعها قام احد الركاب بابلاغ طاقم الطائرة رسالة مكتوبة نقلها المضيف لقائد الطائرة ومفادها ان يتوجه الى لارنكا - ومتى وصل الى هناك تقف الطائرة في آخر المدرج حيث سيقوم هو ورفاقه بتفجير الطائرة .

وفور ان علم رجال الامن المعينون على الطائرة بمضمون هذه الرسالة من المضيف تمكنوا بتوفيق الله وبهدوء تام من احكام مراقبة المختطف الذي تبين انه سعودي الجنسية ويبلغ من العمر اثنتين وثلاثين سنة وطلب رجال الامن من قائد الطائرة العودة الى مطار جدة حيث هبطت عند الساعة الرابعة من فجر هذا اليوم (امس) .

وقد تولت سلطات الامن اخلاء الطائرة بعد ان القت القبض على المختطف الذي تبين انه كان في حالة غير طبيعية .

ولم يعثر رجال الامن مع المختطف على اية اسلحة او مواد متفجرة وباشرت السلطات المختصة التحقيق الفوري لاستكمال الاجراءات الامنية اللازمة .

ومن جهة اخرى علمت عكاظ من مصادرها الخاصة ان جميع الركاب الموجودين على متن الطائرة السعودية البالغ عددهم ٤٩ راكبا قد هبطوا من الطائرة بالسلامة وجميعهم بصحة جيدة .. وأن الراكب الذي قام بعملية الاختطاف يدعى وليد سالم ..

كما علمت « عكاظ » من نفس المصادر ان كابتن الطائرة هو عمر فرحان ومساعده وحيد داغستاني والمهندس محمد الغانم إضافة الى ١٨ ملاحا .

توقع ارتفاع اسعار النفط في التسعينات

رويتر . الكويت .

توقع السيد عبداللطيف الحمد المدير العام للصندوق العربي للانماء الاقتصادي والاجتماعي ارتفاعا تدريجيا لاسعار نفط دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية لتصل الى ما بين ٢٨ و٣٢ دولارا للبرميل في نهاية التسعينات .

وقال السيد الحمد في محاضرة القيت بمركز دراسات الخليج والجزيرة العربية الليلة قبل الماضية . انوقع ان يعاود الطلب على هذا النفط لدول التعاون بصورة شبه مؤكدة وترتفع اسعاره لتصل في نهاية العقد المقبل الى ما بين ٢٨ و٣٢ دولارا للبرميل الواحد .

وقال السيد الحمد وهو وزير مالية كويتي سابقا . ان التطورات العالمية تتطلب توجها اكثر جدية نحو تكامل اقتصادي عربي مبني على اسس علمية وذلك لتفادي كافة المخاطر .

١٠٠ قتيل ضحايا البرد في بنجلاديش والهند

ا ف ب . دكا . .

قتل سبعة اشخاص امس الاول وامس في بنجلاديش مما رفع عدد ضحايا موجة البرد التي تعرضت لها البلاد في الايام الاخيرة الى ٥٢ قتيلا .

وتفيد انباء واردة من نيودلهي ان البرد يجتاح ايضا الهند حيث اوقع ما لايقل عن ٤٠ ضحية في ولايات اوتار براديش وغوجارات وبيهار

وتتوقع اجهزة الارصاد الجوية ان تستمر موجة البرد بضعة ايام اخرى

سمو ولي العهد يغادر الى خارج المملكة اليوم

واس (الرياض) :

« بيان من الديوان الملكي »

بمشيئة الله تعالى ورعايته سيغادر صاحب السمو الملكي الأمير عبدالله بن عبدالعزيز آل سعود ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني مطار الملك خالد الدولي عند الساعة الثانية عشرة من صباح اليوم الاثنين الموافق ٤/٦/١٤١٠هـ متوجها - بحفظ الله - ورعايته الى خارج المملكة لقضاء اجازة قصيرة .

حفظ الله سموه في اقامته وفي سفره .

■ مبارك في الخرطوم :

مصر في دفاع مشترك مع السودان بدون اتفاقيات

عكاظ « مكتب القاهرة » :

اكد الرئيس المصري محمد حسني مبارك امس لدى وصوله الى الخرطوم حيث شارك في احتفالات السودان بذكرى الاستقلال ان مصر في دفاع مشترك مع السودان بدون اية اتفاقية دفاع لان البلدين بلد واحد .

وحذر من المؤامرات التي تحاك بهدف ايجاد تفرقة بين الشمال والجنوب ودعا السودانيين الى اليقظة بشأن ذلك . وأوضح عمق المشاعر الطيبة التي يكنها الشعب المصري للسودان .

وقال ان مصر تعمل لتحقيق الوئام في السودان وتظل الدولة موحدة شمالا وجنوبا .

وقلد الفريق عمر حسن البشير رئيس مجلس قيادة ثورة الانقاذ الوطني بالسودان الرئيس مبارك قلادة الشرف كما منح وسام النيلين من الطبقة الاولى للرئيس السوداني الراحل اسماعيل الازهري ووسام الانجاز السياسي لتسعة من الرواد الذين اسهموا في تحقيق استقلال السودان .

مجهول يطعن نيكو شاوشيسكو

أ ف ب « بوخارست » :

ذكر مصدر طبي في بوخارست ان نيكوشاوشيسكو نجل الديكتاتور الروماني الراحل اصيب بجروح خطيرة بعد ان عرض امام مشاهدي التليفزيون يوم الجمعة الملغي .

واوضح المصدر نفسه ان مجهولا طعنه بالسكين في بطنه .

واجريت عملية جراحية ناجحة لنيكو تشاوشيسكو الذي كان نقل الى المستشفى العسكري في بوخارست . وان حياته ليست في خطر .

« هراري » مستشار نوريجا موجود في فلسطين المحتلة

ا . ف . ب « القدس المحتلة » :

ذكرت صحيفة هارتز الاسرائيلية امس الاحد في صفحتها الاولى ان مايك هراري احد اقرب مستشاري الرجل القوي السابق في بنما نوريجا موجود في فلسطين المحتلة وليس في ايدي الامريكيين.

وذكرت الصحيفة استنادا الى مصادر قريبة من وزارة الحرب ان هراري غادر بنما الاربعاء الماضي ووصل إلى فلسطين المحتلة يوم الجمعة الماضي .

وكان عضو الموساد السابق قد اصبح الموجه الخفي للجنرال انطونيو نوريجا .

■ أزمة في الحكومة الاسرائيلية :

شامير عزل وايزمن بسبب اتصالاته مع منظمة التحرير

ا ف ب - رويتر (القدس المحتلة) :

وقعت امس ازمة في الكيان الصهيوني حيث اقال اسحق شامير رئيس الوزراء الاسرائيلي عازرا وايزمن وزير العلوم (من حزب العمل) من منصبه بسبب اتصالاته المباشرة وغير المباشرة مع منظمة التحرير الفلسطينية .

وابلغ شامير وايزمن بقرار عزله اعتبارا من اليوم الاثنين لوجود أدلة دامغة على اتصالاته مع منظمة التحرير الفلسطينية .

ويجتمع حزب العمل الاسرائيلي اليوم لبحث آثار هذا القرار ورد الفعل عليه خاصة وانه يؤثر على الحزب .

وذكرت وكالة الصحافة الفرنسية ان قرار شامير سيؤدي الى حدوث ازمة وزارية كبيرة قد تؤثر على مستقبل الحكومة .

ويعكس هذا القرار رفض اسحق شامير اجراء أية اتصالات مع منظمة التحرير الفلسطينية .



السنة الثلاثون ● العدد ٨٥٧٢ ـ الاثنين ٤ جمادى الآخرة ١٤١٠ هـ ـ (١١ الجدي ١٣٦٨ هـ.ش) الموافق ١ يناير ١٩٩٠ م ●

عكاظ — أسسها احمد عبدالغفور عطار ١٣٨٣هـ
المدير العام: إياد أمين مدني
رئيس التحرير: هاشم عبده هاشم
مساعد المدير العام: محمد عبدالله الحسون
مديرو التحرير: مدير التحرير للشئون العامة — مدير التحرير لشئون الإنتاج — مدير التحرير لشئون التنفيذ
إشراف: مصطفى إدريس
إخراج: محمد خير كباشي

٧٢,٢٤٠,٠٠٠ دولار من المملكة للانتفاضة الفلسطينية :

النتشة : المملكة أوفت بكامل التزاماتها في دعم الثورة الفلسطينية

الدعم الرسمي رافقه دعم شعبي كبير

واس ، الرياض ، :

قال السيد رفيق شاكر النتشة سفير دولة فلسطين وممثل حركة فتح في المملكة ان المملكة العربية السعودية قد ، سددت امس ، الاحد كامل الاقساط التى التزمت بها في مؤتمر القمة العربي في الجزائر للعام الميلادي ١٩٨٩ م . وبذلك يكون مجموع المبالغ التي امر خادم الحرمين الشريفين بتسديدها للمنظمة ، ٧٢,٢٤٠,٠٠٠ ، اثنين وسبعين مليونا ومائتين واربعين الف دولار امريكي .

واضاف السيد النتشة في تصريح لـ ، واس ، يقول وبهذا تكون المملكة وكعهدنا بها دائما ـ في طليعة الدول الشقيقة والصديقة التي بدأت بتنفيذ التزاماتها تجاه الانتفاضة واوفت بها كاملة لتكون النموذج الكريم في دعم الثورة الفلسطينية ومنظمة التحرير الفلسطينية والانتفاضة الفلسطينية .

واوضح ان المملكة العربية السعودية كانت الدولة الوحيدة التي سبق لها ان اوفت بالتزاماتها كاملة لمنظمة التحرير الفلسطينية حسب قرارات مؤتمر قمة بغداد خلال عشر سنوات منذ عام ١٩٧٩ م وحتى عام ١٩٨٨ م والتى بلغت قيمتها ٨٥٥ مليون دولار (ثمانمائة وخمسة وخمسين مليون دولار) .

وقال سفير دولة فلسطين في المملكة السيد رفيق شاكر النتشة ان هذا الدعم الرسمي رافقه دعم شعبي عبر عنه الشعب السعودي الكريم والاخوة العرب المقيمون في المملكة في التبرعات التى قدموها لدعم الانتفاضة والتى بلغ مجموعها تسعين مليون ريال حولت جميعها الى صندوق الانتفاضة مشيرا الى ان هذا المبلغ يعتبر اكبر من مجموع المبالغ التى دخلت صندوق الانتفاضة من جميع انحاء العالم عدة مرات .

شكر وتقدير

ومضى السيد النتشة قائلا اننا ونحن نحتفل بالذكرى الخامسة والعشرين لانطلاقة الثورة الفلسطينية بقيادة حركة فتح وقواتها العاصفة نذكر بالشكر والتقدير والعرفان بالجميل كل من شارك معنا في هذه الثورة بنفسه أو ماله أو جهده دعما ومساندة ومؤازرة ونخص بالذكر اصحاب الموقف المميز في هذا الدعم وفي طليعتهم المملكة العربية السعودية ملكا وحكومة وشعبا .

كما نعبر عن خالص شكرنا وتقديرنا الى خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز على دعمه المتواصل ومساندته الدائمة لثورتنا وانتفاضتنا ورعايته لابناء شعبنا سائلين الله له التوفيق في خدمة القضايا الاسلامية والعربية وخاصة القضية الفلسطينية التي يعتبرها القضية المركزية الاولى للمملكة العربية السعودية .

ووجه السيد النتشة الشكر والتقدير الى صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد . ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطنى والى صاحب السمو الملكى الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثانى ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام والى حكومة وشعب المملكة العربية السعودية الكريم على مواقفهم المشرفة لدعم القضية الفلسطينية ومساندة الانتفاضة الفلسطينية ورعاية ابناء الشعب الفلسطيني .

وقال كما نعرب عن شكرنا وتقديرنا لصاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز أمير منطقة الرياض ورئيس اللجان الشعبية لدعم الانتفاضة والى امراء المناطق والمسئولين في مختلف انحاء المملكة الذين شاركوا في حملة التبرعات للانتفاضة التى تدخل عامها الثالث في هذه الايام .

وكان سفير دولة فلسطين لدى المملكة الاستاذ / رفيق شاكر النتشة قد تسلم امس الاحد شيكا بمبلغ ٦,٠٢٠,٠٠٠ ستة ملايين وعشرين الف دولار امريكي وهو يمثل القسط الشهرى العاشر عن شهر اكتوبر لعام ١٩٨٩ م من دعم المملكة للانتفاضة الفلسطينية بموجب مقررات قمة الجزائر الطارئة . وقام بتسليم الشيك مدير ادارة شئون فلسطين بوزارة الخارجية سمو الامير سعود بن عبدالله بن عبدالرحمن لدى اجتماعه بسفير فلسطين صباح هذا اليوم بمقر الوزارة .

■ عقب هطول الامطار على المدينة المنورة :

المسئولون يحذرون الاقتراب من السيول

احمد الدوس ـ سعيد بلحكم (المدينة المنورة) :

اوضح مدير عام الزراعة والمياه بالمدينة المنورة المهندس مصطفى بلول ان الامطار التي هطلت على منطقة المدينة المنورة بلغ مقدار كمياتها ٢٠,٣ ملم في المدينة المنورة و ١,٠٥ ملم في بدر و ١٩,٣ ملم في خيبر و ٣ ملم في العلا وقد سالت على اثرها الاودية والشعاب في الصويدره والفقير والسويرقيه والدثير .

وقال . ان اعلى قراءة لسد العقيق (عروة) الذي وصله السيل كانت ٢,٩٥م وبلغت يوم امس الاحد ١٥سم ، اما سد العاقول فقد بلغت القراءة فيه ٧٤ سم وسجلت ادنى قراءة له يوم امس ٧١سم ، ولم تصل السيول لسدود الغابة وبطحان والشرائع في المدينة بعد .

متابعة مبكرة

وقد قام العقيد عادل نافع مدير الدفاع بالمدينة المنورة بجولات ميدانية على مواقع السدود ومجرى الأودية وتحدث لـ ، عكاظ ، قائلا : بان الدفاع المدني قام بواجبه قبل وصول السيول الى المدينة المنورة والحمد لله حيث لم تحدث اية حوادث كبيرة سوى حادث واحد عندما اراد صاحب احدى السيارات عبور الوادي فداهمتهم السيول وتم انقاذ شخص والشخص الآخر مفقود وبهذه المناسبة نشكر الله سبحانه وتعالى على امدادنا بالغيث وتحذر في نفس الوقت الجميع من الاقتراب من السيول وتحويل فرحهم الى حزن فالسباحة في هذه الاودية خطرة وغير محموده العواقب كذلك عبور السيارات ظنا منهم ان بالامكان عبور السيول وهذا تصرف خاطيء فلا سمح الله قد تصادفهم زيادة في قوة المياه وهم في منتصف الطريق أو تصادفهم حفر عميقة . فالرجاء البعد عن هذه الاماكن والحرص الشديد على الابناء والاطفال من محاولة الاقتراب ..

كما تحدث لـ ، عكاظ ، النقيب فهيد فرحان مدير شعبة العمليات بالدفاع المدنى بالمدينة المنورة وقال : ان الادارة قامت بمتابعة السدود ووضع دوريات السلامة على هذه السدود وعلى الاودية التي تصب فيها السدود ومجرى الاودية وذلك لمتابعة تدفق السيول والوقوف عليها ونشر الدوريات حولها .

كما قامت الادارة بمتابعة سيل العقيق قبل وصوله وحذرنا المواطنين الذين يسكنون على مجرى السيل قبل وصوله تفاديا للحوادث وسلامة ارواحهم .

كما تم نشر دوريات طوال الاربع والعشرين الساعة على السدود والأراضى المحيطة بها وذلك لارشاد المواطنين المتنزهين والمشاهدين لارشادهم الى خطورة السباحة او الاقتراب من السيول او محاولة العبور .

ودعا في ختام تصريحه المواطنين الى عدم التهاون في قوة المياه فهي تزيد وتضعف مشددا على ضرورة الابتعاد عنها .

سد وادي العقيق (عروة) — تصوير محمد مصطفى

● م. بلول : السدود امتلأت بالمياه
● ع. نافع : استعدادات مبكرة ولا توجد حوادث تذكر

عبدالواسع يعتمد نتيجة المسابقة المحلية لتلاوة القرآن

خلف الغامدى ، مكة المكرمة ، :

اعتمد معالي وزير الحج والاوقاف الاستاذ عبدالوهاب احمد عبدالواسع نتيجة المسابقة المحلية لتلاوة القران الكريم وتجويده والتى عقدت في شهر ربيع الثاني بمكة المكرمة التي بلغ عدد المتسابقين فيها ٨٠ متسابقا .

وقد فاز اربعة من المتسابقين بالمراكز الاولى وهم من مكة المكرمة لتمثيل المملكة العربية السعودية في المسابقة الدولية العالمية الثانية عشرة للقرآن الكريم التى ستعقد في الثالث والعشرين من هذا الشهر :

وتنشر ، عكاظ ، اسماء المرشحين الفائزين فيما يلى :

ـ عثمان محمد الحميض من جماعة تحفيظ القرآن الكريم بمكة المكرمة حصل على المركز الاول في الفرع الاول .

ـ حسن عبدالحميد بخارى من جماعة تحفيظ القرآن الكريم بمكة المكرمة حصل على المركز الاول في الفرع الثاني .

ـ عبدالله حامد السليمانى من جامعة ام القرى حصل على المركز الاول في الفرع الثالث .

ـ اسماعيل محمد بشير فلاته من ادارة التعليم بمكة المكرمة حصل على المركز الاول في الفرع الرابع .

جامعة الملك فهد تصدر الدليل الاحصائي

واس (الظهران) :

اصدرت جامعة الملك فهد للبترول والمعادن بالظهران حديثا العدد السنوي الرابع من الدليل الاحصائي عن المؤشرات الاقتصادية الرئيسية في مجلس التعاون لدول الخليج العربية والذي اعدته ادارة الدراسات الاقتصادية والصناعية بمعهد البحوث بالجامعة .

وصرح مدير الادارة د . محمد السهلاوي ان الدليل تضمن بيانات كاملة عن اهم المؤشرات الاقتصادية والاجتماعية في بلدان مجلس التعاون الخليجي كما تناولت فصوله عدة موضوعات عن مسار عملية التكامل الاقتصادي في مجلس التعاون الخليجي والمشروعات والاحداث الاقتصادية المشتركة حسب تسلسلها الزمني ... بالاضافة الى تناول احتياجات الزيت الخام والغاز الطبيعي واسعار التصدير ونسبة الصادرات .. كما تتناول فصول الدليل موضوع التمويل والقطاع النقدي وحسابات الدخل القومي والتجارة الخارجية ومؤشرات التنمية الاجتماعية .

اللواء الشهراني يتفقد مراكز شرطة المنطقة

احمد الدوس ، المدينة المنورة ،

ـ قام مدير شرطة منطقة المدينة المنورة اللواء عبدالرحمن محمد الشهرانى صباح امس الاحد بجولة تفقدية على المراكز الخارجية وفروع الادارات المرتبطة بالمديرية والواقعة على طريق المدينة المنورة ـ جدة القديم ـ ينبع .

وقد شملت الجولة مراكز الشرطة في ينبع ومراكز التجنيد والتدريب والاتصالات السلكية واللاسلكية والضبط الادارى والحقوق المدنية وفروع ادارة مكافحة المخدرات والمرور والسجون وشرطة ينبع النخل .

وقد اطلع اللواء الشهرانى على سير العمل في هذه المراكز وحث العاملين على مضاعفة الجهد في سبيل اداء الواجب وخدمة الوطن والمواطن والسهر على الامن .

وكان اللواء الشهرانى قد قام في الاسبوع الماضي بجولة مماثلة على المراكز وفروع الادارات في مدن الحناكية والعلا وخيبر ، ويرافقه في هذه الزيارات عدد من رؤساء الاقسام بشرطة المنطقة .

■ مساء اليوم :

تسيير اولى رحلات النقل الجماعي من المملكة الى مصر

خلف الغامدى ، مكة المكرمة ، ـ عبدالرؤوف ناجي ، جدة ، :

تبدأ الشركة السعودية للنقل الجماعى مساء اليوم ـ الاثنين تسيير اولى رحلاتها البرية من المملكة الى جمهورية مصر العربية عبر محطتين الاولى في الرياض وستكون نقطة تجمع للراغبين في السفر من المنطقتين الوسطى والشرقية والثانية في جدة للراغبين في السفر من المنطقتين الغربية والجنوبية .

وقال مدير منطقة جدة للنقل الجماعي الاستاذ سمير ابراهيم خليفة ان اول رحلة ستنطلق مساء اليوم ـ الاثنين من محطة الكورنيش بجدة عن طريق مدينة العقبة الاردنية متجهة الى مصر ، مشيرا الى ان هذه الخطوة تأتى في اطار تطوير اداء عمل الشركة وتقديم المزيد من الخدمات للمواطنين والمقيمين .

من جانبه اشار مسئول التسويق بالشركة الاستاذ عبدالحميد بهاء الدين الى ان الرحلات بين المملكة ومصر يوميا بمعدل رحلتين من جدة والرياض ماعدا يوم الجمعة .. وقال : ان الرحلة تستغرق ٢٤ ساعة يتناوب خلالها على القيادة سائقون تم اختيارهم من ذوى الخبرة الجيدة .

وستمر رحلة الرياض على القصيم وحائل وتبوك فمنفذ الدره والعقبه حتى ميناء نويبع .. واكد ان السيارات مجهزة بكل وسائل الراحة . اما بالنسبة لسعر التذاكر فقد تحدد بـ ٤٢٠ ريالا من الرياض و٣٧٠ ريالا من جدة .

من المناطق

عبدالله الغامدي (الخرج) :

● منسوبو شرطة الخرج يقيمون اليوم الاثنين حفلا تكريميا للعقيد على الشهري الذي احيل للتقاعد بعد خدمة طويلة في قطاع الامن العام تكللت [illegible]

صالح الصقعبي (بريدة) :

● اكثر من الفين وخمسة [illegible]

المقامة في ادارة مرور منطقة القصيم .. ذكر ذلك لـ ، عكاظ ، مدير التعليم بالمنطقة الاستاذ عبدالحليم العبد اللطيف .. وقال : ان هذه الخطوة تأتي ضمن اهتمامات قسم النشاط المدرسي بالادارة [illegible]

الامير فيصل بن فهد يتلقى رسالة تقدير من الدالي

واس ، الرياض ، :

تلقى صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس اللجنة الدولية للحفاظ على التراث الحضاري الاسلامي رسالة من معالي وزير خارجية جمهورية اليمن الديمقراطية الدكتور عبدالعزيز الدالي تتضمن تقدير بلاده لبرامج ومقترحات اللجنة في خدمة الاسلام والمسلمين .

ويذكر ان اللجنة الدولية للحفاظ على التراث الحضاري الاسلامي اعتبرت عام ١٤١٠ هـ عاما للتراث الاسلامي وقام بتسليم الرسالة سفير جمهورية اليمن الديمقراطية لدى المملكة السيد علي عبدالله البجيري خلال استقبال سمو الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز له امس .

■ الامير محمد بن سعود لـ ، عكاظ ، :

نماذج البناء الموافقة لطابع المنطقة في متناول المواطنين

عليان البيحاني ، الباحة ،

اكد صاحب السمو الملكي الامير محمد بن سعود بن عبدالعزيز امير منطقة الباحة على اهمية ان تتميز العمارات الحديثة في المنطقة بالمواصفات التي حددتها البلدية ومنها التقيد بالطابع المعماري الخاص بالمنطقة . بحيث تكون واجهات المبانى متناسبة مع طابع المنطقة التاريخي والحضاري .

وقال سموه في تصريح لـ ، عكاظ ، . انه من الضروري جدا أن تتميز جميع البنايات التي سيتم بناؤها من الخارج وفقا لمواصفات البلدية . مشيرا سموه الى ان التقيد بهذه المواصفات المعمارية يخدم المنطقة ويأتى تنفيذا لتوصيات مؤتمر رؤساء البلديات الذى انعقد العام الماضي بابها .

واوضح سموه ان عدة نماذج للبناء متوفرة في بلدية المنطقة وباستطاعة اى مواطن اختيار النموذج الذى يناسبه . ودعا سموه الجميع الى التقيد بتلك الرسومات والنماذج بما يظهر المنطقة بما يليق بها .



مجموعة الخريجين في منطقة راس تنورة

ارامكو تكرم عددا من الموظفين

عكاظ ، الدمام ،

اقامت ادارة التدريب في ارامكو السعودية مؤخرا حفلا تكريميا في راس تنوره بمناسبة تخرج دفعة جديدة من الموظفين السعوديين الذين تم تأهيلهم ضمن برنامج التدريب على مهارات الصيانة الصناعية .

وقد ضمت الدفعة ٧٣ موظفا من مختلف التخصصات في الاجهزة الدقيقة والكهرباء والميكانيكا وتشكيل المعادن .

من جهة ثانية احتفل في بقيق بتخريج دفعة اخرى تتكون من ٥٨ متدربا تم تأهيلهم ضمن برنامج يستمر خمس سنوات وينفذ على اربع مراحل ويعد من اهم البرامج التدريبية التى توليها ارامكو السعودية عناية خاصة .

تنظيم دورتين في القوى العاملة وبحوث التسويق بجامعة الملك سعود

عكاظ ـ الرياض :

تنظم عمادة مركز خدمة المجتمع والتعليم المستمر بجامعة الملك سعود بالتعاون مع قسم إدارة الاعمال بكلية العلوم الادارية بالجامعة خلال شهر رجب القادم دورتين في تخطيط القوى العاملة ، وبحوث التسويق .

ذكر ذلك المشرف على عمادة مركز خدمة المجتمع والتعليم المستمر الدكتور عبدالرحمن الانصاري مشيرا الى ان الدورة الاولى ومدتها اسبوعان ستبدأ إعتبارا من ٢٢ رجب القادم وتهدف الى إعداد اخصائيين في تخطيط القوى العاملة في المنشآت الصناعية والخدمية لترشيد وإعداد اخصائيين في تخطيط القوى العاملة بالمملكة .

وقال : ان الدورة الثانية والمتعلقة ببحوث التسويق والتي ستبدأ في التاسع والعشرين من شهر رجب القادم وتستمر لمدة اسبوعين تهدف الى زيادة معلومات المتدربين في مجال وظيفة بحوث التسويق ، وتصميم بحوث التسويق والاستفادة منها في مواجهة المشكلات التسويقية . وتعديل إتجاهات المتدربين حيال وظيفة التسويق في ضوء المفاهيم الحديثة للتسويق .

سندي .. الى رحمة الله ..

جميل سندي

إنتقل الى رحمة الله تعالي فجر يوم الخميس الماضي الشيخ جميل يحيى سندى احد اعيان مكة المكرمة عن عمر ناهز ٧١ عاما قضاها في خدمة الوطن . فقد عمل كاتبا للعدل بمكة المكرمة ثم إنتقل الى النقابة العامة للسيارات . وتفرغ بعد ذلك لعمله الخاص . فعمل محاميا حتى وفاته منيته تغمد الله الفقيد بواسع رحمته والهم اهله وذويه الصبر والسلوان . « انا لله وانا اليه راجعون » .

للوطن

الالتزام

تتوافق انتاجية الالتزام وحجم الطموح المأمول لتحقيق الاهداف العامة انطلاقا من اهمية العمل الجاد لتجسيد الرغبة الصادقة في تكامل عمل يهدف لايجاد صيغة معينة لعطاء يزداد نموا على مستوى الوطن .

والالتزام بشقيه العملي والسلوكي ليس لفظا استهلاكيا ولا شعارا باهتا لتأكيد الذات على المستوى الدعائي لكنه يمثل النهج الاساسي الذي رسم وبدقة اقصر الطرق المؤدية الى هذا الكم الهائل من الانجازات المتلاحقة في اطار تنمية سريعة نعيشها ونتعايش معها في كافة المجالات .

وتمر الايام لتؤكد من جديد حجم القفزة الحضارية التي جاءت وفق تخطيط مدروس متناغمة مع الهوية الراسخة لهذا الوطن وستشهد بعون الله ايامنا القادمة مشاريع تنموية تأتي استكمالا لما تم انجازه ويبقى الالتزام المبدأ الاساسي لهذا العطاء المتواصل .

اننا مطالبون بمزيد من هذا الالتزام بما يكفل تحقيق الطموح في اطار الاهتمام للوصول الى مصاف الدول المتقدمة خاصة وقد حققنا اجزاء كبيرة من طموحاتنا .

ان كل انسان في هذا الوطن مطالب بالتزام عملي ناضج يؤدي الاغراض ويحقق الاهداف استكمالا لهذا العطاء المتواصل .

غدا .. تعلن نتائج المقبولين في جامعة الملك عبدالعزيز للفصل الثاني

على زهيد الغامدى ، جدة ، .

اوضح الدكتور مازن عبدالرزاق بليلة عميد القبول والتسجيل بجامعة الملك عبدالعزيز ـ بجدة لـ ، عكاظ ، بان الجامعة ستعلن نتائج المقبولين ـ طلاب وطالبات ـ ، انتظام ، للفصل الثاني لعام ١٤١٠ هـ يوم غد الثلاثاء الموافق ١٤١٠/٦/٥ هـ .

وقال سعادته في تصريح خاص لـ ، عكاظ ، بانه قد تم قبول جميع الطلاب والطالبات المنطبقة عليهم شروط القبول التى حددتها الجامعة والموضحة في كتيب القبول الذى تم تسليمه للمتقدمين من مكاتب البريد في جميع مدن المملكة .

● بيزاني في مؤتمر صحفي:

معهد العالم العربي يثري الحضارة العربية ويبرزها في اوروبا

سامي المهنا ـ الرياض

عقد رئيس معهد العالم العربي في فرنسا السيد ادغار بيزاني مساء امس الاول مؤتمرا صحفيا خلال زيارته الحالية للمملكة في اطار التعاون العربى بين معهد العالم العربي والمعهد العربى لانماء المدن بالرياض.

وقد تناول اهداف واعمال معهد العالم العربي في باريس انه ثمرة ارادة سياسية باقامة حوار خصب بين العالم العربى وفرنسا بين الشرق والغرب بين ضفتى المتوسط اللتين طالما منحتا الحضارة الانسانية زخما نادر المثال.

وقال اننا لا ندخل لنا في القضايا السياسية والاحداث العالمية للعمل على حلها رغم اننا احسسنا بمشكلة وقضايا الشرق الاوسط ويحدونا الامل في حلها وانهاء الصراع بالمنطقة واشار الى ان المعهد تأسس لاثراء الحضارة العربية وابرازها وتغيير الصور المشوهة عن العرب ليس فقط في فرنسا ولكن في اوروبا كلها

وقال بان المعهد يسعى الى اظهار الحضارة العربية والاسلامية في كل ارجاء اوروبا بتنقل المعارض العربية التى يقيمها في باريس وفي المستقبل لدينا معارض عن دمشق وصنعاء وعدن وبغداد لابراز حضارات سابقة للدول العربية.

وذكر السيد بيزاني انه باشراف لجنة ثنائية اوروبية عربية يتجه معهد العالم العربي حاليا نحو استراتيجية الدورات المنتظمة للمعارض الكبرى على غرار معرض ، مصر ، مصر ، الذى استقبل نصف مليون زائر. وهكذا ستكون المجتمعات العربية في العام ١٩٩٠ موضوعا لتظاهرات متنوعة تنوع هذه المجتمعات معرض ، الطواط ، عن واحات الجنوب الجزائري معبقريتها في استنباع المياه وعاداتها ومعمارها ومعرض ، على خطى رامبو في عدن ، ومعرض المغرب الاندلسي عن مدينة فاس اما العالم ١٩٩١م فانه سيشهد معرض بابل بغداد في حين سيقام في عام ١٩٩٢ معرض الفن الاسلامي بالتعاون مع دار الآثار الكويتية في الوقت الذى سيجد فيه المعهد امكانات كبيرة للمشاركة في معرض اشبيلية الدولى.

السنة الثلاثـون ● العدد ٨٥٧٢ ـ الإثنـين ٤ جمادى الأخرة ١٤١٠ هـ ـ (١١ الجدى ١٣٦٨ هـش) الموافق ١ يناير ١٩٩٠ م ●

عواصم عالمية

● **بوجوتا :**
قال مسئولون ان الجيش الكولومبي اعتقل عضوا مهما في عصابة ميدلين للاتجار في الكوكايين وصف بأنه كبير المستشارين السابقين لزعيم العصابة الراحل خوسيه جونزالو رودريجيز جاتشا .

● **المنامة :**
استقبل امير دولة البحرين سمو الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة امس السفير الجزائري لدى البحرين محمد شريف زرواله حيث جرى استعراض التطورات الراهنة على الساحتين العربية والخليجية اضافة الى العلاقات الثنائية .

● **وارسو :**
وافق مجلس الشيوخ البولندي على التعديلات الدستورية التي يتم بموجبها استعادة الاسم التاريخي لبولندا ورفض الدور الكامل للحزب الشيوعي في شئون الدولة .

● **بلجراد :**
ذكرت وكالة الانباء اليوغسلافية تانيوج ان ٢٠ عاملا اصيبوا في حريق شب مساء امس الاول في احد مناجم كريكا للفحم في توزلا في البوسنة (وسط يوغسلافيا) .

● **نيويورك :**
لقي شخصان مصرعهما واصيب خمسة وعشرون شخصا على الاقل في انفجار انبوبة للغاز الطبيعي وقع في نيويورك .
وقد ادى الانفجار الى حدوث حريق كبير وتدمير محطة لتوليد الطاقة واحتراق عشرات السيارات .

● **القاهرة :**
تحتل العاصمة المصرية القاهرة المرتبة الاولى لأعلى نسبة كثافة سكانية في العالم اذ بلغت هذه النسبة حوالي ٢٩ الف نسمة لكل كيلومتر مربع تليها مدينة سيئول عاصمة كوريا الجنوبية التي تبلغ نسبة كثافتها السكانية ١٤,٧ الف نسمة لكل كيلومتر مربع .

● في الذكرى الخامسة والعشرين لانطلاق الكفاح المسلح الفلسطيني :

منظمة العفو الدولية تدين القمع الإسرائيلي في الأراضي المحتلة

أ.ف.ب (رويتر) القدس المحتلة :

يحتفل الفلسطينيون اليوم بالذكرى الخامسة والعشرين لانطلاقة الكفاح المسلح في الوقت الذي تتواصل فيه الانتفاضة الباسلة ويواصل العدو الاسرائيلي اجراءاته القمعية ضد العرب في الأراضي المحتلة .

وأعلنت منظمة العفو الدولية ان الحكومة الاسرائيلية قد « غطت فعلا ان لم تكن شجعت على عمليات اعدام الفلسطينيين بلا محاكمة » من قبل جنودها بهدف قمع الانتفاضة في الأراضي المحتلة .

وفي تقرير خاص يذاع بعد غد الاربعاء نددت المنظمة الدولية للدفاع عن حقوق الانسان بالتنظيم الخاص باستخدام الاسلحة النارية المعمول به في الجيش الاسرائيلي والذي « يمكن ان يبرر » بعض عمليات اغتيال الفلسطينيين وخاصة العزل وبسلبية المحققين الرسميين .

وشجب التقرير ايضا الاستخدام المتكرر للرصاص الحقيقي والرصاص البلاستيكي . وقالت منظمة العفو الدولية « اننا نشعر بالقلق من ان تؤدى هذه العوامل مجتمعة اضافة الى التساهل حيال التجاوزات الخطيرة الى تشجيع هذه الاغتيالات » .

واحصت المنظمة اكثر من ٥٦٠ قتيلا بالرصاص في الأراضي المحتلة منذ بدء الانتفاضة قبل عامين من بينهم ١٣٠ لاتزيد اعمارهم عن ١٦ عاما .

وانتقد التقرير اللجوء الى القوة « المبالغ فيها » غازات مسيلة للدموع ومعاملة سيئة للمعتقلين الفلسطينيين التي كانت وراء نحو مائة حالة وفاة اخرى .

واضافت المنظمة ان الجنود الاسرائيليين اطلقوا النار على مدنيين فلسطينيين في « عدد كبير من الحالات » لم تكن فيها حياتهم معرضة للخطر مباشرة وغالبا على المتظاهرين من الاطفال الذين يرشقون الحجارة .

واضافة الى ذلك اتهم التقرير السلطات الاسرائيلية بقتل فلسطينيين بعضهم عزل عن عمد لدى اعتقالهم للاشتباه في قيادتهم للانتفاضة .

وفي النهاية طالبت المنظمة بمراجعة التنظيم العسكري الخاص باستخدام الاسلحة النارية والاسراع في التحقيقات العامة وادانة المذنبين « طالما ان انتهاكات حقوق الانسان خطيرة وكثيرة » في الأراضي المحتلة .

ومن جهة ثانية اصيب نحو عشرين فلسطينيا بالرصاص خلال حوادث جرت مساء أمس الاول بين متظاهرين وجنود اسرائيليين .

وجرت أخطر الصدامات في قطاع غزة حيث أصيب ١٦ فلسطينيا . واصيب ثلاثة آخرون برصاص الجنود في الضفة الغربية المحتلة واصيب رابع على مشارف القدس الشرقية في انفجار شحنة كانت مخبأة قرب حاجز من الحجارة امره جنود بازالته .

وعلى صعيد آخر اصيب ٩١ مواطنا بجروح وكسور وحالات أختناق وتسمم نتيجة المواجهات التي شهدتها مدينة القدس بين المواطنين الفلسطينيين وقوات الاحتلال خلال مسيرة السلام الكبرى التي شارك فيها اوروبيون متعاطفون مع القضية الفلسطينية .

وتفيد الانباء الواردة من الأراضي المحتلة أن ٣٠ اوروبيا تعرضوا للضرب من جانب الجنود الاسرائيليين كما اعتقل العشرات منهم .

وقال الراديو الاسرائيلي ان العميد أرييه بيبي رئيس الشرطة الاسرائيلي في القدس جرح وكسرت قدمه كما أصيب جنديان اسرائيليان ومستوطنان بجروح وكسور خلال مطاردة المتظاهرين وان حاييم بارليف وزير الشرطة الاسرائيلي قدم الى مجلس الوزراء الاسرائيلي تقريرا حول مصادمات الشرطة مع المتظاهرين في القدس .

من ناحية أخرى قال أمنون ستراشنوف المدعي العام العسكري الصهيوني انه تم اعتقال عشرة آلاف مواطن فلسطيني اداريا في الضفة والقطاع خلال أحداث الانتفاضة .

ومنذ بداية الاحتلال الاسرائيلي لفلسطين وانطلاق الثورة الفلسطينية ومنذ عهد الملك عبدالعزيز ال سعود رحمه الله حتى اليوم في عهد خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز اعلنت المملكة تضامنها مع الشعب الفلسطيني في كفاحه لاستعادة حقوقه .

ووقعت حكومة المملكة وقفة حازمة وثابتة لتخليص الشعب الفلسطيني من وطأة الاحتلال الصهيوني حيث دعا الملك عبدالعزيز يرحمه منذ انطلاق الثورة الفلسطينية الى تسليح الشعب الفلسطيني لمساعدته على البقاء في وطنه .

وأعلن الملك فيصل بن عبدالعزيز رحمه الله عند توليه مقاليد الحكم مساندة المملكة حكومة وشعبا للجهاد الفلسطيني الذي قادته منظمة التحرير الفلسطينية بقوله « سيروا على بركة الله ونحن معكم قلبا وقالبا ليس بالكلمة فحسب ولكن بالفعل والكلمة والبندقية والمنهج » .

وكان لحكومة المملكة بقيادة خادم الحرمين الشريفين السبق في الوفاء بالتزاماتها تجاه الشعب الفلسطيني ودفع حصتها المقررة لدعم صموده في الاراضي المحتلة حيث يمثل دعم المملكة حكومة وشعبا اكبر دعم تتلقاه منظمة التحرير والشعب الفلسطيني .

ولم تكتف حكومة خادم الحرمين الشريفين بدعم الثورة الفلسطينية معنويا وماديا وفي المحافل الدولية بل كانت أول المعترفين بالدولة الفلسطينية وأول من قدم مبنى جديدا وحديثا رفع عليه علم فلسطين كسفارة لدولة فلسطين في المملكة .

■ اعضاء من الشرطة السرية فروا ليوغوسلافيا :

تفاصيل عن محاولة شاوشيسكو الهرب قبل إعدامه

رويتر (باريس) ـ بلجراد ـ أ.ف.ب (بوخارست) :

قالت صحيفة ليبراسيون اليومية الفرنسية ان الدكتاتور الشيوعي الذي اعدم نيكولاي تشاوشيسكو وزوجته ايلينا استوليا على سيارة اثناء محاولتهما الفرار من رومانيا وطلبا من صاحب السيارة ان يقودها اذا كان يريد البقاء على قيد الحياة .

وقالت صحيفة ليبراسيون في روايتها عن كيفية هرب تشاوتشيسكو وزوجته يوم ٢٢ ديسمبر كانون الاول الحالي ان الرئيس المخلوع وزوجته غادرا طائرة هليكوبتر في الريف .

وقام الدكتاتور الراحل وزوجته اللذان كانا يسافران في سيارة مع اثنين من قوات الأمن الخاص بخطف المواطن الروماني نيكولاي بيتريسور في قرية قريبة من بلدة تيرجوفيستى التي تبعد ٧٠ كيلو مترا عن بوخارست .

وقالت الصحيفة ان بيتريسور كان يغسل سيارته في الشارع في الساعة الثانية بعد الظهر تقريبا عندما توقفت سيارة وقفز منها رجل واشار الرجل الذي كان يلوح بسلاحه الى بيتريسور امرا اياه بالتوجه الى السيارة والسير بها .

وبعد بضع دقائق طلب منه التوقف والسماح لمسافرين في سيارة اخرى بركوب سيارته .. وجلس تشاوتشيسكو الى جوار السائق الخائف بينما جلست زوجته في الخلف .. وقالت الصحيفة ان بيتريسور نقل عن ايلينا قولها له « اذا كنت تريد البقاء حيا قد السيارة » وقال انها وجهت نحو رقبته مرارا ما يعتقد انه مسدس .

وقال ضابط في الجيش الروماني برتبة نقيب لشبكة تليفزيون بريطانية ان الطائرة الهليكوبتر نقلت تشاوتشيسكو وزوجته الى مكان اللقاء الذي كان مرتبا سلفا مع السيارة . وبعد ان اعترضهما العسكريون احتجزا لمدة ثلاثة ايام في سيارة مدرعة قبل ان يحاكما ويعدما .

ومن جهة ثانية قال مسئول يوغوسلافي ان اعضاء بالشرطة السرية التي كانت تحمي الدكتاتور الروماني المخلوع نيكولاي تشاوتشيسكو فروا الى يوغوسلافيا بعد بدء الثورة في رومانيا منذ اسبوعين .

واضاف يوفو غوكوفيتش نائب وزير داخلية جمهورية الصرب التي تقع على الحدود مع رومانيا قوله مساء السبت الماضي على شاشات تليفزيون بلجراد ان ٦٩ رومانيا هربوا عبر الحدود الى يوغوسلافيا .

ومضى فوكوفيتش يقول ان بين الهاربين عشرة من اعضاء الشرطة الرومانية السرية التي يخوض رجالها قتالا منذ الاطاحة بتشاوتشيسكو في ٢٢ ديسمبر كانون الاول المنصرم .

وقد اعدم الجيش الروماني تشاوتشيسكو وزوجته ايلينا يوم الاثنين الماضي .

وقال فوكوفيتش « الاجهزة المختصة تتحقق من هوية اللاجئين بالتعاون مع السلطات الرومانية » .

واضاف قوله ان ٦٠٠ شخص فروا من رومانيا خلال السنوات القليلة الماضية .

ومن جهة اخرى صرح وزير الخارجية الروماني سيرجيو سيلاك لوكالة تاس السوفيتية « ان برنامج جبهة الانقاذ الوطني يخلق ظروفا جديدة ورائعة لتنمية العلاقات السوفيتية الرومانية على أعلى مستوى » ..

كما أكد الوزير الروماني الجديد للوكالة السوفيتية انه دعا ادوارد شيفاردنادزة لزيارة بوخارست (خلال الايام العشرة الاولى من يناير الحالي) .

واشارت تاس الى « ان الجانب السوفيتي ابدى موافقته المبدئية » .. وصرح سيلاك « بان الهدف الرئيسي من هذه الزيارة هو اتاحة الفرصة للقاءات بين شيفاردنادزة وبين ايون ايليسكو رئيس جبهة الانقاذ الوطني وكذلك رئيس الوزراء بيترى رومان » .

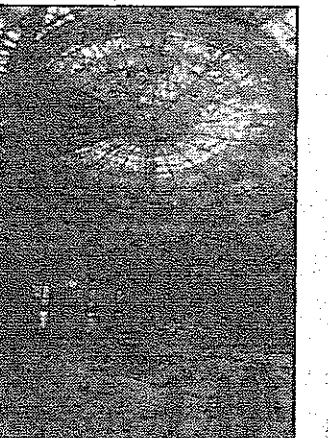
وعلى صعيد آخر دعت مجموعة من منظري الحزب الشيوعي الروماني الى حل الحزب وتسليم جميع ممتلكاته الى الشعب الروماني .

وقالت المجموعة في بيان اذاعه التليفزيون والراديو الرومانيان ووكالة انباء اجربرس الرسمية ان النظام الشيوعي في عهد الزعيم المخلوع نيكولاي تشاوتشيسكو اخضع جميع انشطة الحزب لطموحات تشاوتشيسكو وشوه قيمه واساء الى مفهوم الاشتراكية .

وقال البيان : نناشد جميع الاعضاء الموافقة على عقد مؤتمر طارىء للحزب في اقرب وقت ممكن ليقرر حل الحزب وتسليم جميع ممتلكاته للشعب .

واضاف قوله ان عملية التسليم يجب ان تتم من خلال جبهة الانقاذ الوطني التي تولت مقاليد الامور في البلاد بعد الاطاحة بالسيد تشاوتشيسكو واعدامه .

الاشتباكات أدت الى الحاق الدمار بمبنى مكتبة الجامعة في بوخارست . (واس ـ أ.ب)



منظر داخلي لاحدى الغرف الضخمة في القصر الجديد الذي كان يشيد لحساب تشاوشيسكو « و.أ.س ـ أ.ب »

سعد العبدالله : التكاتف يدعم الأمن والاستقرار

رويتر (الكويت) :

دعا سمو ولي العهد ورئيس الوزراء الكويتي الشيخ سعد العبدالله الصباح الكويتيين الى التكاتف للحفاظ على استقرار البلاد وامنها .

وقال في حديث لاعضاء جمعية الصحافيين الكويتية نشر أمس الاحد « ان الدول والشعوب مرت بأزمات متفاوتة على المستوى الاقتصادي والسياسي والاجتماعي والعسكري الا ان شعوب تلك الدول استطاعت الصمود وتجاوز هذه الازمات والمشاكل بوحدة الكلمة والصف والرأي والسير في طريق واحد يكفل لها الاستقرار والامن » .

دى ميلو رئيسا للبرازيل

واس « ريودى جانيرو » :

أعلنت الحكومة البرازيلية رسميا امس عن فوز فيرناندو كولور دى ميلو بأول انتخابات حرة تجرى في البرازيل منذ ٢٩ عاما .

وكان كولور دى ميلو قد فاز بتلك الانتخابات الرئاسية التى جرت فى ١٧ ديسمبر الحالى وحصل على ٤٩ ٪ من مجموع اصوات الناخبين .

جدير بالذكر ان دى ميلو سيتولى الرئاسة لمدة خمس سنوات اعتبارا من ١٥ مارس القادم خلفا للرئيس الحالى خوزيه سارنى .

أساقفة بنما يطالبون بتسليم نوريجا تمهيدا لمحاكمته

أ . ف . ب ـ رويتر « بنما سيتي » :

طالب اساقفة بنما الكاثوليك البابا يوحنا بولس الثاني بتسليم نوريجا الذي لجأ الى سفارة الفاتيكان لدى بنما في ٢٤ ديسمبر الحالي اي بعد اربعة ايام من دخول القوات الامريكية لبنما .

ولم يحدد الاساقفة الاثنا عشر في رسالتهم التي كتبوها بموافقة سفير الفاتيكان لدى بنما خوسيه سباستيان لابوا الجهة التي يقترحون تسليم نوريجا لها لكنهم قالوا ان ذلك ينبغي ان يتم تمهيدا لمحاكمته سواء « في الولايات المتحدة او في بنما » مشيرين في ذلك إمكانية تسليمه لحكومة بنما التي يرأسها غليرمو اندارا في محاولة لايجاد مخرج للفاتيكان من ازمة دبلوماسية نشبت بينه وبين الولايات المتحدة بشأن تسليم نوريجا لواشنطن التي تصر على محاكمته في أراضيها بتهمة تهريب المخدرات .

جندى امريكي يبعد مكبرات الصوت من محيط سفارة الفاتيكان ببنما سيتي حيث يوجد نوريجا .
(واس ـ أ . ب)

وقال الاساقفة في رسالتهم ان محاكمة نوريجا سواء في الولايات المتحدة او في بنما ليست أمرا هاما بل أضافوا ان المهم هو ضمان حياته وسلامته الجسدية ثم ضمان محاكمته محاكمة عادلة .

ومن جهة ثانية قامت القوات الامريكية التي تطارد انصار الجنرال مانويل نوريجا رجل بنما القوي المخلوع بتفتيش مكاتب وكالة الانباء الاسبانية .

وصرح الفونسو سوبر ادو ان وكالة الانباء الاسبانية إحتجت لدى السلطات العسكرية الامريكية في بنما على هذا الحادث وهو الثاني من نوعه الذي تتورط فيه القوات الامريكية في غضون يومين .

زين العابدين يوقع الاصلاحات في قانون المالية التونسي الجديد

و.أ.س (تونس) :

وقع الرئيس التونسي زين العابدين بن علي امس الاول قانون المالية التونسي لعام ١٩٩٠ في ختام اعمال مجلس النواب التونسي .

ويتضمن قانون المالية جملة من الاصلاحات من اهمها الاصلاح الجبائي الذي يتضمن تيسيرا لاجراءات الجباية وتخفيضا كبيرا في نسب الاداء ويرمى القانون الجديد الى جعل المواطنين التونسيين يقبلون على الجباية وقد ناقش مجلس النواب التونسي خلال شهر ديسمبر الحالي ميزانية الدولة ووافق عليها .

وقد أكد رئيس مجلس النواب التونسي صلاح الدين بالي في ختام اعمال المجلس على اهمية مداولاته في توضيح السبل والبحث عن الحلول الملائمة لمشاكل التنمية في تونس .

كما اكد رئيس الوزراء التونسي السيد حامد القروى في ختام اعمال مناقشة المجلس ميزانية الدولة هذا العام ان ما يتم من تفويت في المؤسسات العمومية لفائدة القطاع الخاص انما يتعلق بالمؤسسات ذات الطبيعة التنافسية ويتم التفويت باسلوب لايضر بالانتاج وبمصالح العمال ويكفل للمؤسسة اسباب الزيادة في الانتاج وايجاد اماكن جديدة للعمل .

تسرب الناقلة الايرانية يهدد الشواطىء المغربية

أ.ف.ب (الرباط) :

ذكر مصدر رسمي امس الاحد في الرباط ان بقعة الـ ٧٠ الف طن من النفط الخام التي تسربت في ١٩ كانون الاول (ديسمبر) الجاري من ناقلة النفط الايرانية (خرج) امتدت وهي تقترب من الشواطىء المغربية على المحيط الاطلسي مهددة بشكل خطير توازن البيئة .

وكان النفط تسرب من السفينة الايرانية على مسافة ٤٠٢ ميل شمال لاس بالماس في جزر الكناري وذلك اثر حريق اندلع على متنها .

وفي هذا الخصوص اعلنت وزارة الداخلية المغربية ان وصول بقعة النفط هذه الى الساحل المغربي يشكل كارثة بيئوية تصل الى حد المأساة .

وحسب الوزارة فان حكومة الرباط طلبت مساعدة عدد من الدول التي تربطها بها اتفاقات حول الحماية المدنية وحماية البيئة مثل فرنسا وبريطانيا واسبانيا والبرتغال .

○ رابطة العالم الاسلامي تنوه بقرار بلغاريا

○ منح المسلمين حرية ممارسة شعائرهم الدينية

خلف الغامدي (مكة المكرمة) :

اعربت الامانة العامة لرابطة العالم الاسلامي عن ارتياحها للقرار الذي اتخذته الحكومة البلغارية الحالية بمنح الحرية الدينية للمسلمين البلغار من اصل تركي واعلانها عن فتح المدارس الإسلامية والمساجد والسماح للمسلمين بمباشرة شعائر دينهم الاسلامي .

وقال معالي الامين العام للرابطة الدكتور عبدالله نصيف ان الامانة تابعت عن كثب مجريات الأحداث على الساحة السياسية في اوروبا الشرقية وخاصة تأثير الاحداث على وضع الاقليات الاسلامية في تلك البلدان ومنها جمهورية بلغاريا التي كان يعاني المسلمون فيها اشد المعاناة من اجراءات تعسفية متمثلة في اغلاق المساجد والمدارس الاسلامية و اذابة الشخصية وتغيير الاسماء الاسلامية بأخرى بلغارية شيوعية وتجريم ممارسة حرية العبادة مما نتج عنه فرار ما يقرب من ٤٠٠ الف من مسلمي بلغاريا من اصل تركي الى الحدود البلغارية التركية مخلفة وراءها مآسي جمة واوضاعا مأساوية لا حصر لها .

وأضاف معاليه ان الرابطة تدعو الله العلي القدير ان تكون هذه الانفراجات بشير خير لعودة الاف المسلمين البلغار من مهجرهم وان يكون هذا التوجه منطلقا لحل مشكلة المسلمين البلغار ليعودوا الى ديارهم وينالوا حقوقهم كاملة ليساهموا مساهمة بناءة في خدمة بلدهم ويساعدوا على نهضتها وتقدمها ورقيها .

من جهة اخرى بعث معالي امين عام رابطة العالم الاسلامي الدكتور عبدالله عمر نصيف ببرقية الى فخامة الرئيس البلغاري الجديد بترملا دينون هنأه بما اولاه الشعب البلغاري من ثقة واختيار لقيادته لتحقيق ما يصبو اليه من الازدهار والتقدم ، واعرب معاليه عن امله في ان يتحقق بفضل سياسته الاصلاحية العدل والاستقرار والازدهار لجميع افراد الشعب البلغاري وان ينعم المسلمون في ظل قيادته بكامل حرياتهم وحقوقهم .

وأكد د. نصيف استعداد الأمانة العامة لرابطة العالم الاسلامي بذل كل ما في وسعها لاعانة فخامته على تحقيق ذلك .

قبيل وصول أمير قطر الى مصر اليوم :

الشيخ خليفة ومبارك : التطورات تقتضي تعزيز وتطوير التضامن العربي

عكاظ « مكتب القاهرة » :

يصل الى القاهرة اليوم سمو امير دولة قطر الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني في زيارة رسمية لمصر تستغرق عدة ايام .

وأدلى سمو الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني بحديث لصحيفة الاهرام القاهرية نشر امس أكد فيه على ان الاوضاع العربية تقتضي اتباع اساليب واقعية ومرنة . وان العلاقات الثنائية بين مصر وقطر هي علاقات قوية ومتينة وقال سمو امير قطر بأن المباحثات سوف تتناول العلاقات الثنائية وتطويرها في كافة المجالات وعن الاوضاع العربية والدولية قال سمو الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني ان الانتفاضة الفلسطينية وجدت كل التأييد من جميع الدول العربية .

وأكد ان المجالس العربية تتيح إمكانية فعلية للعمل الجماعي العربي وأن التفاوض العربي يعد الدرع الواقية لأمتنا والرادع لأي تحديات أو أخطار تواجهها .

وناشد سمو أمير قطر اللبنانيين مواصلة السير في إتجاه الوفاق الوطني وإقرار الشرعية اللبنانية .

وحول الحوار العربي الاوروبي قال اننا نشعر بالارتياح لأحياء هذا الحوار بعد طول توقف .

واعرب عن تفاؤله بإنتهاء حالة اللاسلم واللا حرب بين العراق وايران .

ورحب الرئيس المصري حسني مبارك بزيارة سمو أمير دولة قطر لمصر وقال بأنه تجمعه وسمو امير دولة قطر صداقة قوية وطويلة .

وأكد الرئيس المصري على ان التضامن مسألة أساسية حتى نواجه به التجمعات العالمية الجديدة التي ظهرت في الفترة الاخيرة وشدد الرئيس المصري على ضرورة تطوير التعاون الوثيق بين الدول العربية على ان يشمل هذا التعاون كل المجالات الاقتصادية والسياسية والثقافية .

اكينو تعزل مدير المخابرات ومستشارها العسكرى وتجرى تعديلا وزاريا واسعا

د ب أ « مانيلا » :

أقالت الرئيسة الفلبينية كورازون اكينو امس مستشارها العسكرى ومدير المخابرات واجرت تعديلا وزاريا كبيرا عشية ارتفاع الاصوات المطالبة باجراء تغييرات بعد الانقلاب الفاشل الذى وقع فى مطلع الشهر الجارى .

وقالت اكينو عند اعلانها اسماء الوزراء الثلاثة عشر الجدد فى حكومتها فى قصر الرئاسة « ان الدافع لاجراء هذه التغييرات هو الحاجة الدائمة للتأقلم مع الاوضاع الجديدة » .

وقد تأثرت بهذا التعديل وزارات الزراعة والاصلاح الزراعى والتخطيط الاقتصادى والتعليم والمالية والعدل والعمل والمكتب الصحفى ووزارة النقل .

كما عينت الرئيسة وجوها جديدة فى البنك المركزى وهيئة الاقتصاد والتنمية الوطنية ووكالة تنسيق المخابرات الوطنية ووضعت نظاما جديدا للمنسقين التنفيذيين التابعين للرئاسة .

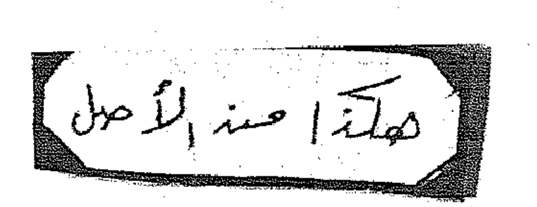
وقال ادولف ازكونا المتحدث باسم الرئاسة والذى اعطى منصبه الاخر كسكرتير صحفى لتوماس جوميز القنصل العام السابق فى هونولولو هاواى قال « أنه تغيير كبير » .

وقد تجاهل ازكونا انباء عن وجود ضغوط مكثفة لتكتلات القوى مؤكدا ان قرار اجراء تعديل وزارى كان قرار الرئيسة وحدها وكان معياره الوحيد هو المصلحة القومية .

والمعينون الجدد هم : فرانكلين . م . دريلون .. وزير العدل . سينين . سى . باكانى .. وزير الزراعة . ايزدرو كارينو .. وزير التعليم والثقافة والرياضة .. اوسكار أوربوس .. وزير النقل والمواصلات ، فلورنشيو اباد .. وزير الاصلاح الزراعى .. ديونيشيو دى لاسيرنا .. وزير العمل والقوى العاملة .

وسيكمل خوسيه فرنانديز مدة خدمته حتى يبلغ سن الاحالة للمعاش فى الشهر القادم حيث يتولى خوسيه كوسيسيا منصب المحافظ الجديد للبنك المركزى .

وقد اقالت اكينو مستشارها العسكرى ورئيس المخابرات اللذين تنبئا بمحاولة انقلاب جديدة خلال الاشهر الستة القادمة وعينت الميجور جنرال متقاعد ماريانو اداليم فى المنصبين .



السنة الثلاثون • العدد ٨٥٧٢ ـ الاثنين ٤ جمادى الآخرة ١٤١٠ هـ ـ (١١ الجدي ١٣٦٨ هـ.ش) الموافق ١ يناير ١٩٩٠ م •

خادم الحرمين الشريفين لإخوانه وأبنائه المواطنين :

المزيد من الرخاء والأمن في العام المالي الجديد والخطة الخامسة

واس ـ « الرياض » :

اكد خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود ان العام المالي الجديد للمملكة العربية السعودية سيكون مليئا بالخير والنماء والرخاء مع مزيد من الامن والاستقرار .

وقال حفظه الله في الكلمة التي وجهها الى مجلس الوزراء واخوانه وابنائه المواطنين لدى ترؤسه لجلسة مجلس الوزراء التي عقدت في قصر اليمامة بمدينة الرياض امس اننا نفخر ونعتز بان اكرمنا الله بخدمة الحرمين الشريفين وخصنا برعاية حجاج بيته الحرام .

واوضح خادم الحرمين الشريفين ان حصتنا في السوق البترولية هي خمسة ملايين وثلاثمائة وثمانون الف برميل يوميا وسنعمل باذن الله على زيادة هذه الحصة كلما تطلب السوق ذلك بالتشاور والتنسيق مع الدول الاعضاء في اوبك .

واشار حفظه الله الى اننا لم نبخل بشيء في سبيل خدمة مكة المكرمة والمدينة المنورة والحرمين الشريفين .

وكان خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود قد راس الجلسة التي عقدها مجلس الوزراء بعد ظهر امس (الاحد) الثالث من شهر جمادى الآخرة لعام ١٤١٠هـ الموافق الحادي والثلاثين من ديسمبر لعام ١٩٨٩م في قصر اليمامة بمدينة الرياض .

وعقب الجلسة قال معالي وزير الاعلام الاستاذ علي الشاعر في تصريحه لوكالة الانباء السعودية .

بسم الله وعلى بركة الله اقر مجلس الوزراء برئاسة الملك المفدى فهد بن عبدالعزيز الميزانية العامة للدولة في عامها الجديد ١٤١٠ / ١٤١١هـ كما اقر المجلس بيان الخطة الخامسة للتنمية . واصدر المجلس المراسيم الملكية الخاصة باقرار الميزانية واقرار الخطة بعد أن تمت مناقشتهما في الجلسات الماضية .

واضاف وزير الاعلام يقول :

ـ عقب ذلك فتحت الجلسة المعلنة بآي من الذكر الحكيم ثم وجه خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز إلى المجلس وإلى اخوانه وأبنائه المواطنين كلمة ضافية شاملة استهلها بحمد الله وشكره على نعمه وآلائه وأفضاله التي لانحصيها عددا .

وأكد ـ حفظه الله ـ على أن ذلك يعود الى تمسك هذا البلد وأهله بالعقيدة الاسلامية واتباعه تعاليم الدين الحنيف وقال : سنظل على هذا العهد قائمين شاكرين لله انعمه ماحيينا .

وتلا ذلك استعراض سريع أوجز فيه خادم الحرمين الشريفين ـ أيده الله ـ ماتم انجازه بفضل الله وتوفيقه في العام المالي المنصرم .

وفيما يلي نص الكلمة التوجيهية الكريمة التي تفضل بها خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود امس :

خادم الحرمين الشريفين يلقى كلمته السامية

خادم الحرمين الشريفين في طريقه الى جلسة مجلس الوزراء

• تماسك قوي ومتين بين الدولة والمواطن
• المواطن السعودي أثبت أنه على مستوى الأحداث
• المواطنون يستفيدون بآلاف الملايين من الريالات قروض بدون فوائد
• ٧٥٣ ألف مليون ريال حجم الخطة الخمسية الخامسة
• تمسكنا بالعقيدة الاسلامية من أبرز أسباب النعم ودوامها
• أكثر من ٢٥٥ بليون برميل من البترول الخام احتياطي المملكة اضافة الى احتياطي الغاز
• نفخر ونعتز بخدمة الحرمين الشريفين ورعاية الحجاج

كلمة خادم الحرمين الشريفين

بسم الله الرحمن الرحيم الكريم المنان له الحمد كثيراً على نعمه وكرمه وله الشكر جزيلا على منته والائه والصلاة والسلام على اشرف الانبياء والمرسلين سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين .

يطيب لي ونحن نجتمع اليوم لاقرار الميزانية العامة للدولة في عامها الجديد ١٤١٠/١٤١١هـ مع استهلال مرحلة جديدة من مراحل التنمية في المملكة العربية السعودية ومع بداية الخطة الخامسة ان اتوجه الى جميع اخواننا المواطنين بالتحية والتهنئة بهذه المناسبة الطيبة في هذا اليوم الميمون سائلين الله جل شأنه ان يجعل عامنا المالي الجديد مليئا بالخير والنماء والرخاء مع مزيد من الأمن والاستقرار .

أيها الاخوة .

لقد من الله على هذا البلد الآمن وأهله بنعم كثيرة لاتحصيها عدداً ولاشك ان من ابرز اسباب هذه النعم ودوامها علينا كما قلت واكرر دائما تمسكنا بعقيدتنا الاسلامية نصا وروحا في كل الامور واهمها امور ديننا ودنيانا وامتثالنا لتعاليم ديننا الحنيف في كل ما أمر الله به ونهى عنه كما جاء في كتابه العزيز وسنة نبيه الكريم صلوات الله وسلامه عليه .

نفخر برعاية الحجاج

ولعل من دواعي فخرنا واعتزازنا ان كرمنا الله بخدمة الحرمين الشريفين وخصنا برعاية حجاج بيته الحرام منذ ان قام بناء هذه الدولة على تقوى الله وطاعته وسنظل على هذا العهد قائمين متمسكين وشاكرين لله انعمه ما حيينا فبالشكر تدوم النعم .

ايها الاخوة :

لقد اعتدت في مثل هذا اليوم من كل عام ان استعرض معكم في لمحات سريعة بعض الانجازات التي وفقنا الله الى تحقيقها في العام المنصرم وتلك من نعم الله الكثيرة .

الخدمات للمواطنين

ففي مجال الخدمات الانسانية للمواطنين ..

ـ بلغ عدد الطلبة والطالبات في مراحل التعليم اليوم حوالى ثلاثة ملايين طالب وطالبة .. منهم في الجامعات اكثر من مائة وعشرين الف طالب وطالبة . وسيتخرج منهم باذن الله هذا العام حوالى ستة عشر الف طالب وطالبة . اما عدد الخريجين في برامج التدريب المهني والتعليم الفني فقد بلغ في العام الماضي أكثر من اثنى عشر الف متدرب وفني سعودي .

وقد عينت الحكومة اكثر من عشرين الف موظف مستجد في العام المنصرم منهم اكثر من ثمانية آلاف ومائتين جامعي وجامعية كما تم بفضل الله اعتماد العديد من الوظائف الحكومية في السنة المالية الجديدة منها ستة وعشرون الفا ومائتان وخمس وعشرون وظيفة للقطاع العسكري في مختلف الحقول وعشرون الف وظيفة مدنية منها اربعة عشر الفا واربعمائة واربعون لقطاع التعليم .

وفي نطاق التعليم تم افتتاح مايقارب خمسمائة مدرسة بين ثانوية ومتوسطة وابتدائية خلال العام الماضي كما تم التوسع في قبول الطلاب في الجامعات في ميادين التخصص التي تخدم خطط التنمية .

الخدمات الطبية

وفي مجال الخدمات الطبية افتتح مائة وخمسون مركزا صحيا لتصبح عدد المراكز في المملكة الفا وستمائة وخمسة وخمسين مركزا وقد تم استلام ثلاثة مستشفيات ايضا هي مستشفى الملك عبدالعزيز بجدة وطاقته ثلاثمائة وخمسة وثمانون سريرا.. ومستشفى الملك سعود في عنيزة وعدد اسرته ثلاثمائة وخمسة واربعون سريرا ومستشفى الامير عبدالله بن عبدالعزيز في بيشة وعدد اسرته ثلاثمائة وخمسة واربعون سريرا.. وقد امرنا بتشغيل هذه المستشفيات فورا.

اعادة التوازن لسوق البترول

اما في المجال الاقتصادي فقد تمكنا بفضل من الله ثم بمساعدة المنتجين في الدول الخليجية الشقيقة والاعضاء الاخرين في الدول المصدرة للبترول في الاوبك من اعادة التوازن الى السوق.

فاصبحت حصتنا في السوق هي خمسة ملايين وثلاثمائة وثمانين الف برميل يوميا وسنعمل باذن الله على زيادة هذه الحصة كلما تطلب السوق ذلك بالتشاور والتنسيق مع الدول الاعضاء في منظمة الاوبك.

زيادة احتياطيات المملكة البترولية

وانعم الله علينا فتمكنا من زيادة احتياطيات المملكة الى اكثر من مائتين وخمسة وخمسين بليون برميل من الخام .. بالاضافة الى احتياطيات الغاز الطبيعي. وقد اكتشفنا البترول الحلو الخفيف لاول مرة في تاريخ المملكة وفي مناطق جديدة تكتشف لاول مرة بواسطة خبراء البترول السعوديين ودخلنا في العام الماضي لاول مرة في الاستثمارات الدولية للتوزيع وشاركنا في ملكية ثلاث مصافي واكثر من عشرة الاف محطة توزيع خارج المملكة. وقد نشطت مصانعنا الوطنية فباعت في العام الماضي من السلع ما قيمته خمسة وعشرين الف مليون ريال.. منها حوالي سبعة عشر الف مليون ريال مبيعات في الاسواق المحلية وثمانية الاف مليون ريال مبيعات للتصدير وقدبلغ عدد المصانع الفي مصنع. وفي العام الماضي اوصلنا الكهرباء الى ثلاثمائة وستين قرية جديدة كما بلغ عدد المنشآت والمنازل التي تم ايصال الكهرباء لها في العام الماضي اكثر من مائة وخمسة عشر الف وحدة سكنية.

انتاج الذهب

بدأت المملكة بحمد الله بانتاج الذهب في العام الماضي في مهد الذهب وتعمل حاليا على التوصل الى مراحل الانتاج في كل من الصخيبرات والامار ووادي شواص وتقوم الان بالتركيز على الانتاج في المعادن الاخرى.

اما في المجال الزراعي فقد زادت مساحة الاراضي المزروعة لتبلغ في العام الماضي ثلاثة ملايين هكتار.

ووزعت الحكومة على المواطنين من الاراضي البور لزراعتها ما بلغ مجموعه في العام الماضي مليون واربعمائة الف هكتار حتى نهاية العام وكان انتاج القمح لدينا في العام الماضي ثلاثة ملايين وثلاثمائة الف طن وانتاج الفواكه والخضروات مليونين وستمائة الف طن.

واصبحت المشاريع المتخصصة في الانتاج النباتي والحيواني حوالى الف وثمانمائة مشروع في العام الماضي. واصبح لدينا حتى نهاية العام الماضي مائتا سد سعتها التخزينية اربعمائة وخمسون مليون متر مكعب من المياه.. وقد نالت المملكة في العام الماضي عدداً من شهادات التقدير الدولية.

في مجال الخدمات

اما في مجال الخدمات:

ارتفع انتاج المملكة من المياه المحلاة ليصل الى خمسمائة وستين مليون جالون يوميا في العام الماضي.

بلغت كمية البضائع التى تم مناولتها في الموانىء البحرية خلال العام الماضي اكثر من اثنين وستين مليون طن عدا البترول الخام منها ثلاثة واربعون مليون طن صادرات .

ربطت الطرق الزراعية التي نفذت في العام الماضي مايزيد على خمسمائة قرية .. وقد فتح ومهد سبعة آلاف وخمسمائة كيلو متر طريق زراعي جديد . ومن الطرق السريعة والمزدوجة ثلاثمائة وخمسة وثلاثون كيلو متر . ومن الطرق المفردة اكثر من الف وستمائة كيلو متر .

كما بلغ عدد المشروعات البلدية التي هي تحت التنفيذ حوالي ستمائة مشروع في العام الماضي .

أما فيما يتعلق بركائز الخطة الخامسة بإذن الله فسيكون حجمها حوالي ٧٥٣ الف مليون ريال موزعة على خمس سنوات وقد ركزنا فيها على تنمية الموارد البشرية التي يزيد حجمها على ٣٥٪ من حجم الخطة كما يقوم القطاع الخاص بدور كبير في الخطة الخامسة التي نأمل بإذن الله ان يبلغ معدل النمو السنوي فيها ثلاثة واثنين من عشرة في المائة .

في المجال الاعلامي

وعلى الصعيد الاعلامي .. فقد تم تنفيذ عشرة مشروعات تلفزيونية وخمسة مشروعات اذاعية بتكلفة اجمالية مقدارها ٢٣٥ مليون ريال وذلك في نطاق توسعة مساحة البث التليفزيوني والاذاعي وستليها مرحلة لاحقه تشمل جميع انحاء المملكة على جميع الاقنية التلفزيونية والاذاعية بالاضافة الى التغطية الخارجية وفق الخطة المرسومة لهذه الغاية .

هذا وتجدر الاشارة في ختام هذا الاستعراض السريع الى النقاط التالية .. سيطرح في العام الجديد ان شاء الله مناقصات جديدة لمشاريع وعقود يبلغ عددها (١٥٧) مناقصة .. وتقدر قيمتها بمبلغ تسعة آلاف وثلاثمائة وستين مليون ريال .

• أعمالنا جميعها نقصد بها وجه الله
• لم نبخل بشيء في خدمة الحرمين الشريفين
• المواطنون لهم اليد الطولى في دعم التنمية

- • سنعمل على زيادة حصتنا البترولية والبالغة ٥٫٣٨٠ مليون برميل يوميا
- • نجحنا في اعادة التوازن الى السوق النفطية
- • الخبراء السعوديون اكتشفوا البترول الحلو الخفيف بالمملكة لأول مرة
- • دخلنا في الاستثمارات البترولية الدولية وشاركنا في ملكية ثلاث مصافٍ وأكثر من ١٠آلاف محطة توزيع خارج المملكة
- • ثلاثة ملايين طالب وطالبة في مختلف مراحل التعليم
- • ٤٦١٢٥ وظيفة للعسكريين والمدنيين في السنة المالية الجديدة
- • التوسع في قبول الطلاب في التخصصات التي تخدم التنمية بالجامعات
- • ٢٠٠٠ مصنع و ١٦٥٥ مركزا صحيا في المملكة
- • ٢٥ الف مليون ريال قيمة مبيعات مصانعنا الوطنية في العام الماضي
- • ٨ آلاف مليون ريال قيمة مبيعات التصدير للخارج
- • ٣٦٠ قرية جديدة تم ايصال التيار الكهربائي لها العام الماضي
- • أنتجنا الذهب من مهد الذهب ونعمل لانتاجه من الصخيبرات والامار ووادي شواص
- • نركز على الانتاج في المعادن الأخرى
- • ٣ ملايين هكتار مساحة الأراضي المزروعة
- • ١٫٤٠٠ مليون هكتار أراض وزعتها الحكومة على المواطنين لزراعتها
- • ١٨٠٠ مشروع للانتاج النباتي والحيواني
- • ٣٫٣٠٠ ملايين طن انتاج القمح و ٢٫٦٠٠ مليون طن انتاج الفواكة
- • المملكة نالت عددا من شهادات التقدير الدولية
- • ٥٦٠ مليون جالون يوميا من المياه المحلاة

السنة الثلاثون ● العدد ٨٥٧٢ ـ الاثنين ٤ جمادى الآخرة ١٤١٠ هـ ـ (١١ الجدي ١٣٦٨ هـ.ش) الموافق ١ يناير ١٩٩٠ م ●

خادم الحرمين الشريفين لإخوانه وأبنائه المواطنين :

لن نسمح لأحد أن يخلق لنا مشكلة ولا نريد خلق مشاكل لأحد

● ٤٩٤٠٠ مليون ريال ستصرف على المشاريع والعقود في العام المالي الجديد

● ٩٣٦٠ مليون ريال قيمة ١٥٧ مناقصة لمشاريع وعقود جديدة

● ٦ الاف مليون ريال قروض للمواطنين من الصناديق الثلاثة في العام الجديد

● ٩٠٢٥٠ مليون ريال قروضا ميسرة للمساكن قدمها الصندوق العقاري للمواطنين

● ١٣٥٤٠ مليون ريال قروضا قدمها الصندوق الصناعي للمواطنين

● ٢٠٥٣٠ مليون ريال قروضا قدمها للمواطنين البنك الزراعي

● المملكة من أقل الدول في نسبة التضخم الذي يصل الى أقل من ١ ٪

● المملكة هي الوحيدة في صف الدول المتقدمة ماليا باعتراف بنوك الدول الكبرى

● قنوات التلفزيون والاذاعة تشمل جميع أنحاء المملكة

● شكر لسمو ولي العهد والمساهمين في انجاز الميزانية

● لا يعنينا من يتكلم عن المملكة بشكل غير منطقي

● نريد ان تكون الميزانية في اطار اكبر وسنصل الى ذلك في القريب العاجل

● نشكر جميع المواطنين الذين ساهموا في بناء وطنهم

● صداقة قوية ومتينة مع المسلمين والعرب والاصدقاء

حديث ودي بين خادم الحرمين الشريفين وسمو ولي العهد



خادم الحرمين يرأس جلسة مجلس الوزراء امس

سيصرف ان شاء الله على المشاريع والعقود في العام الجديد مبلغ تسعة واربعين الفا واربعمائة مليون ريال سواء ما كان منها تحت التنفيذ او الجديد الذي ذكرته من قبل .

اما الصندوق الزراعي فقد صدر مرسوم انشائه في عام ١٣٨٢هـ وزاول نشاطه في عام ١٣٨٤هـ والعقاري صدر مرسوم تأسيسه في عام ١٣٩٤هـ وبدأ نشاطه في عام ١٣٩٥هـ والصناعي صدر مرسوم لنشائه في عام ١٣٩٤هـ وزاول نشاطه في عام ١٣٩٤هـ .

٦ آلاف مليون ريال للمواطنين

هذه الصناديق الثلاثة تدفع للمواطنين خلال العام الجديد في حدود ستة الاف مليون ريال ستستفيد منها السوق فيما يقوم بشرائه المواطنون الذين سيحصلون على هذه القروض .

ويهذه المناسبة احب ان اذكر بأن الصندوق العقارى قدم منذ انشائه حتى الان قروضا ميسرة للمساكن قيمتها تسعون الفا ومئتان وخمسون مليون ريال كما ان الصندوق الصناعى قدم منذ انشائه حتى الان قروضا ميسرة للمصانع قيمتها ثلاثة عشر الفا وخمسمائة واربعون مليون ريال .

في الوقت الذى قدم فيه البنك الزراعي منذ انشائه حتى الان قروضا ميسرة في حدود عشرين الفا وخمسمائة وثلاثين مليون ريال .. وقد استفاد منها المواطنون والاسواق بشكل مباشر طوال هذه السنين الماضية وستستمر ان شاء الله .

اقل نسبة تضخم بالمملكة

كما اود ان اؤكد بأن المملكة العربية السعودية ولله الحمد من اقل الدول في نسبة التضخم الذى هو اقل من واحد بالمائة في حين ان هناك دولا كثيرة في العالم تتجاوز نسبة التضخم فيها هذه النسبة بعشرات المرات هذا بالرغم من كل مايطرح في الاسواق من مشاريع ومشتريات سواء من الحكومة او من المواطنين ومرد ذلك هو ان المملكة تتميز بأسواق حرة مفتوحة ويمركز مالى ممتاز باعتراف البنوك في الدول الكبرى التى اصدرت مؤخرا قرارا ينص على ان المركز المالى للمملكة يأتى في صف الدول المتقدمة وكانت المملكة هى الدولة الوحيدة من بين الدول النامية في العالم التى ادرجت في قائمة الدول المتقدمة ذات المركز المالى القوى .

مليون ونصف خط هاتفي

وفي مجال الاتصالات تم انجاز توقيع عقد مشروع لاحداث مائة وستين الف خط هاتف لذلك اصبح عدد الخطوط الهاتفية الموجودة في المملكة مليونا ونصف المليون خط هاتفى وانتشرت الخدمة الهاتفية في اربعمائة مدينة وقرية .

كما تم تحديث معاهد الاتصالات واصبحت في وضعها الحاضر تماثل الكليات المتخصصه . وبلغت ايرادات وزارة البرق والبريد والهاتف في العام المنصرم اربعة الاف وخمسمائة مليون ريال .

تبلغ كمية المياه التى تنتجها محطات التحلية حتى نهاية عام ١٤٠٦هـ اكثر من خمسمائة مليون جالون يوميا اضافة الى طاقة كهربائية تقدر بأكثر من خمسمائة ميجاوات تنتجها بعض المحطات فيما ارتفع انتاج المملكة من المياه المحلاة خلال السنوات العشر الاخيرة بما نسبته خمسة الاف في المائة .

وامكن ايصال المياه الى العاصمة المقدسة مكة المكرمة والطائف وعسير مخترقة بذلك الجبال والوديان ومختزلة السهول والمسافات لكى تصل المياه الى المواطن في مسكنه نقية وفيرة .

كما امكن ايصال المياه الى المدينة المنورة التى تبعد مائتى كيلو متر عن البحر الاحمر والى مدينة الرياض التى تبعد خمسمائة كيلو متر عن الخليج العربي .

وبحلول عام ١٤٠٨هـ وصل اجمالى الانتاج اليومى من المياه المحلاة في المملكة الى اكثر من خمسمائة وثلاثة وسبعين مليون جالون واكثر من اربعة آلاف ميجاوات من الطاقة الكهربائية .

ومن ابرز مشروعات تحلية المياه التى نفذت خلال عام ١٤٠٨هـ مشروع تحلية المياه لمكة المكرمة والطائف بطاقة وصلت الى اربعين ميلون جالون يوميا منها خمسة وعشرون مليون جالون لمكة المكرمة وخمسة عشر مليون جالون للطائف تضخ يوميا بواسطة محطتى ضخ ترفعان المياه الى مستوى الف وسبعمائة وسبعين مترا .

واشتمل هذا المشروع على محطة كهرباء تنتج ثلاثمائة وخمسة وعشرين ميجاوات كهرباء وتضخ المياه الى مكة المكرمة والطائف من المحطة الواقعة بموقع الشعيبة على ساحل البحر الاحمر عبر خطين من الانابيب .

وفي المدينة المنورة تم مضاعفة ضخ المياه التى تصل اليها عبر محطات التحلية الواقعة على ساحل البحر الاحمر .

الطرق والمواصلات

وفي مجال الطرق والمواصلات .. هيأت المملكة اوسع شبكة من الطرق البرية السريعة التى ربطت كافة المدن والقرى والهجر بعضها ببعض .

ففى منطقة عسير على سبيل المثال بلغ اجمالى اطوال الطرق المعبدة اكثر من عشرين الف كيلو متر مربع حتى عام ١٤٠٨هـ بتكلفة اجمالية بلغت حوالى ستة الاف مليون ريال .

ويعد طريق عقبة ضلع وطريق عقبة شعار وطريق عقبة القرشة من ابرز المشروعات في منطقة عسير حيث تربط مرتفعات جبال السروات بتهامتها عبر اكثر من اربعين نفقا داخل الجبال وعدد كبير من الجسور المعلقة .

وفي الباحة تم تنفيذ ماينوف على ثلاثة الاف كيلو متر من الطرق الزراعية اغلبها في مناطق جبلية وعرة في كل من تهامة والسراة ونتج عن ذلك ان اصبحت السيارات تصل الى كل قرية من قرى المنطقة عبر هذه الطرق الزراعية .

وتبعا لذلك فقد بلغ اجمالى تكاليف المشروعات التى نفذتها وزارة المواصلات في منطقة الباحة من طرق ووصلات حتى عام ١٤٠٩هـ حوالى خمسة بلايين ريال شملت ثلاثة عشر مشروعا من ابرزها الطريق الذى يربط بين الطائف وجازان عبر كل من الباحة وابها

وقد استغرق انشاء هذا الطريق احد عشر عاما وبلغت تكاليف دراسته وتصاميمه اكثر من خمسين مليون ريال . فيما بلغت تكاليف انشائه اكثر من ثلاثة الاف مليون ريال اما التعويضات عن الاراضى المنزوعة لصالح الطريق فقد بلغت ثلاثة وخمسة ملايين ريال .

وبذلك ربط هذا الطريق اربعا من مناطق المملكة التى تتصف بكثافة سكانية .

وأرجو من الله التوفيق لهذه البلاد شعبا وحكومة وأن يجعلنا ربنا هداة مهتدين متمسكين بكتاب الله وسنة نبيه صلى الله عليه وسلم .

ومهما ذكرت ومهما أوضحت فهو قليل من كثير وهناك واجبات أكبر واكثر وهى أن نتمسك بكتاب الله وسنة نبيه ـ اللهم صل عليه وسلم ـ وهما القاعدة والاساس بالنسبة لهذه البلاد لأن الله اكرمها وجعلها في خدمة الحرمين الشريفين .

اعمالنا لوجه الله

ولذلك فإن أى عمل تقوم به هذه الدولة فهو لوجه الله .

ومن فضل رب العزة والجلال علينا ان جعلنا في خدمة الحرمين الشريفين وهى مفخرة نعتز بها مدى الحياة وسوف تعتز بها الاجيال القادمة .

وان مايقام الآن من توسعة للحرم المكى والمسجد النبوى والتعمير في مكة المكرمة والمدينة المنورة دليل كبير على ما تحاول هذه الدولة حكومة وشعبا ان تؤديه واجبا من واجباتها التى انعم الله بها عليها وبالكثير من الخيرات فلم تبخل بشيء .

ولذلك فليست الدولة هى التى تقوم بجميع الامور فحسب ولكن ابناء هذا الوطن هم كذلك لهم اليد الطولى في هذه التنمية التى تحدثت عنها فيما سبق ولهم اليد الطولى في المستقبل ان شاء الله .

المواطن على مستوى الاحداث

وحين اقول هذا بتأكيد وبخبرة بالنسبة للمواطن السعودي الذي اثبت انه على مستوى الاحداث.

تماسك قوى بين الدولة والمواطن

والدليل القاطع هو ان من عرف هذه البلاد من غير ابنائها قبل بضع سنوات وحضر الى رؤيتها الآن فسوف يجد الفارق الكبير من حيث التطور الهائل .. وهذا دليل قوي على التماسك القوى المتين بين الدولة والمواطن .

وأريد أن اوضح اكثر بالنسبة للصناديق الثلاثة اذ ان الدولة تقدم ما تقدمه من قروض بدون فوائد .

أي ان المواطن يستفيد من هذه المبالغ وهي بعشرات أو مئات الآلاف من الملايين

● لانمتلك رؤوسا نووية ولامصانع كيماوية من المحرمات

● وقعنا على اتفاقية تحريم استخدام الاسلحة النووية والكيماوية

● نريد الاستقرار والامن والسلام ونفضل الصداقة بدل العداوة

● تطوير قواتنا المسلحة ليس للاعتداء على احد ولكن للسلام

بدون فوائد كما ان الأرض تقدمها له الدولة بدون قيمة سواء كانت للزراعة أو للتعمير .

وهناك أمور كثيرة أخرى اعرفها انا وكثير ومن الاخوة يدركونها مثل ماندركها .

التطور في التعليم

ماذا كان مستوانا قبل ثلاثين سنة بالنسبة للتعليم او لأي تطور وجد الآن في هذه البلاد .

لقد اصبح لدينا الآن سبع جامعات وعشرات الكليات في جميع انحاء البلاد خلاف المعاهد العليا وخلاف المدارس الثانوية والمتوسطة والابتدائية .

لقد كانت أوضاعنا التعليمية في يوم من الايام محدودة جدا باعداد قليلة من الطلبة لايتجاوزون ثلاثة وثلاثين الفا أو اربعة وثلاثين الف طالب فيما كان عدد المدارس الثانوية لايتجاوز اربع أو خمس مدارس .

الآن نتكلم عن اعداد الجامعات وعشرات الالاف من الطلبة والطالبات الموجودين فيها وهى نعمة كبرى من رب العزة والجلال يجب علينا شكره وشكرها .

ونحن دائما نتذكر ماضينا الذى هو الاساس والقاعدة .. وهو الماضى الذى حدد اهدافه السياسية والاجتماعية والتنموية الملك عبدالعزيز بن عبدالرحمن الفيصل آل سعود يرحمه الله والذى بفعله وصلنا الى ما وصلنا اليه في الوقت الحاضر .

ومعروف عن المملكة العربية السعودية أنها بلد لا تريد ان تخلق مشكلة لاحد ولن تسمح لاحد ان يخلق لها مشكلة وتفضل الصداقة بدل العداوة وتريد الاستقرار والامن وتفضل السلام وتلك مبادىء اساسية .

ربما يقول الكثير لماذا تشترى المملكة العربية السعودية الاسلحة او تطور اسلحتها .

اننى احب ان اؤكد تماما ان هذا التطوير او استكمال القوات العسكرية لوضعها الطبيعى انما هو ليس لاعتداء على احد فنحن لن نكون الا دعاة للسلام .

ولكن لابد ان تكون لدى المملكة العربية السعودية الاستعدادات المتكاملة ان كانت في القوات البرية او الجوية او البحرية .

واكرر انها ليست للاعتداء على احد بل نحن ننادي بالسلام بشكل لا يرقى اليه الشك .

ومرة اخرى مع انه سبق ان اعلن عن هذا اقول من جديد ان المملكة العربية السعودية لا تمتلك رؤوسا نووية ولا مصانع كيماوية من المصانع المحرمة .

وقد وقعت المملكة العربية السعودية على اتفاقية تحريم استخدام الاسلحة النووية والكيماوية .

ومن المؤسف ان نجد في بعض الاحيان من يتكلم عن المملكة العربية السعودية بشكل غير واقعى وغير منطقى .

ونحن لا يعنينا من الامر شيء مادمنا نسير في طريق مستقيم ولا اعرف ابدا ان هناك علاقات سيئة مع احد نهائيا .

صداقة متينة مع الجميع

لكن الذى اعرفه هو ان الصداقة متينة وقوية مع جميع الدول العربية والاسلامية والدول الصديقة التي تربطنا بها مصالح .

وأتمنى لبلدنا ولشعب المملكة العربية السعودية ان يكون دائما وابدا متمسكا بكتاب الله وسنة رسوله صلى الله عليه وسلم وما روى عن الخلفاء الراشدين وسوف نكون ان شاء الله كذلك .

شكر لسمو ولي العهد

وشكرا لاعضاء مجلس الوزراء وعلى راسهم سمو الامير عبدالله بن عبدالعزيز وجميع الاخوة الذين ساهموا في انجاز هذه الموازنة وان كنا نريد ان تكون في اطار اكبر ولكن سوف نصل الى هذا ان شاء الله في القريب العاجل .

كما اشكر جميع المواطنين السعوديين الذين ساهموا في بناء وطنهم .

وختاما تمنياتي وتحياتي لكل مواطن سعودى وارجو له التوفيق والنجاح وشكرا .

[illegible] الخطة الخامسة لتنمية الموارد البشرية

[illegible] معدل النمو السنوي في الخطة الجديدة

١٤٣ مليار ريال مصروفات الميزانية الجديدة

● ثلاثة مراسيم ملكية كريمة للميزانية العامة للدولة لسنة ١٤١٠ ـ ١٤١١ هـ وميزانيات الامانات والبلديات ومصالح المياه وميزانيات المؤسسات العامة ذات الميزانيات الملحقة بميزانية الدولة

● ١١٨ الف مليون ريال ايرادات الدولة لعام ١٤١٠ ـ ١٤١١ هـ

● تفويض وزارة المالية والاقتصاد الوطنى لاقتراض ٢٥ الف مليون ريال خلال العام عن طريق اصدار سندات خزينة بالريال ذات اجال مختلفة

● ٥٧,٥ مليون ريال ايرادات ومصروفات المؤسسة العامة للبترول والمعادن

● ١٤٥٨ مليون ريال اجمالى ميزانية الهيئة الملكية للجبيل وينبع

● ١٠٦٠٢ مليون ريال ايرادات صندوق معاشات التقاعد و ٤٦٠١ مليون ريال المصروفات

● العمل بالميزانية ابتداء من يوم امس « الاحد »..

الملك فهد يرأس جلسة مجلس الوزراء

سامى المهنا ـ عبدالله العريفج ـ الرياض

اصدر خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود ـ حفظه الله ـ أمس ثلاثة مراسيم ملكية كريمة خاصة بالميزانية العامة للدولة لعام ١٤١٠ ـ ١٤١١ هـ .

وقد تضمن المرسوم السامى الأول تقديرات ايرادات ومصروفات الدولة للسنة المالية ١٤١١/١٤١٠ هـ .

اما المرسوم السامى الثانى فقد تضمن تقديرات بايرادات ومصروفات الامانات والبلديات ومصالح المياه للعام المالى ١٤١١/١٤١٠ هـ .

وتضمن المرسوم الكريم الثالث البيانات الخاصة بايرادات ومصروفات المؤسسات العامة ذات الميزانيات الملحقة بالميزانية العامة للدولة للعام المالى ١٤١١/١٤١٠ هـ .

وتقدر ايرادات المملكة للسنة المالية ١٤١١/١٤١٠ هـ بمبلغ ١١٨ ألف مليون ريال ، وتقدر المصروفات للسنة ذاتها بمبلغ ١٤٣ الف مليون ريال .

وقد نص المرسوم الملكى الكريم الاول على تفويض وزارة المالية والاقتصاد الوطنى باقتراض مبلغ لايزيد عن ٢٥ الف مليون ريال خلال العام المالى ١٤١٠ ـ ١٤١١ هـ عن طريق اصدار سندات خزينة بالريال السعودى ذات آجال مختلفة بغرض زيادة موارد الميزانية العامة للدولة بما يفي لمواجهة نفقات التنمية المعتمدة فى الميزانية .

وفيما يلى نص المراسيم الملكية السامية الثلاثة التى اصدرها خادم الحرمين الشريفين خلال ترؤسه حفظه الله لجلسة مجلس الوزراء بعد ظهر امس بالديوان الملكى بقصر اليمامة بالرياض بحضور صاحب السمو الملكى الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطنى وصاحب السمو الملكى الأمير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثانى لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام ، وأصحاب السمو الملكى وأصحاب المعالى الوزراء والأمين العام للمجلس .

● بعون الله تعالى:
نحن فهد بن عبدالعزيز آل سعود ملك المملكة العربية السعودية...

بعد الاطلاع على المادة ٣٣ والمادة ٣٧ من نظام مجلس الوزراء الصادر بالمرسوم الملكى رقم ٣٨ وتاريخ ٢٢ ـ ١٠ ـ ١٣٧٧ هـ وبعد الاطلاع على البيانات الخاصة بايرادات ومصروفات الدولة للسنة المالية ١٤١٠ ـ ١٤١١ هـ وبعد الاطلاع على قرار مجلس الوزراء رقم (٩٤) وتاريخ ٣ / ٦ / ١٤١٠ هـ رسمنا بما هو آت :

● اولا:

ا ـ تقدر ايرادات الدولة للسنة المالية ١٤١٠ ـ ١٤١١ هـ بمبلغ ١١٨,٠٠٠,٠٠٠,٠٠٠ مائة وثمانية عشر الف مليون ريال.

ب ـ تعتمد مصروفات الدولة للسنة المالية ١٤١٠ ـ ١٤١١ بمبلغ ١٤٣,٠٠٠,٠٠٠,٠٠٠ مائة وثلاثة واربعين الف مليون ريال.

● ثانيا : لغرض زيادة موارد الميزانية العامة للدولة بما يفى لمواجهة نفقات التنمية المعتمدة فى الميزانية تفوض وزارة المالية والاقتصاد الوطنى باقتراض مبلغ لايزيد عن ٢٥,٠٠٠,٠٠٠,٠٠٠ خمسة وعشرين الف مليون ريال خلال العام المالى ١٤١٠ ـ ١٤١١ وذلك تدريجيا خلال العام عن طريق اصدار سندات خزينة بالريال السعودى ذات اجال مختلفة.

● ثالثا. تستوفى الايرادات طبقا للانظمة المالية وتدفع جميعها الى مؤسسة النقد العربى السعودي وفروعها لحساب وزارة المالية والاقتصاد الوطنى.

● رابعا: تصرف النفقات وفق الميزانية والتعليمات الخاص بها.

خامسا :

ا ـ تتم المناقلات بين اعتمادات فصول وفروع وابواب الميزانية بموافقة رئيس مجلس الوزراء بناء على تقرير مشترك من الوزير المختص او رئيس الادارة ذات الميزانية المستقلة ووزير المالية والاقتصاد الوطنى.

ب ـ تتم المناقلات بين بنود كل من الباب الاول والباب الثانى بقرار من الوزير المختص او رئيس الادارة ذات الميزانية المستقلة شريطة ان لايزيد ما ينقل الى اى بند عن نصف الاعتماد الاصلى المرصود فى الميزانية فيما عدا بنود الرواتب فلا يجوز النقل منها الا طبقا للفقرة السابقة من هذه المادة.

سادسا: لا يجوز استعمال الاعتماد من غير ما خصص له او اصدار امر بالصرف بما يجاوز الاعتماد او الارتباط باى مصروف ليس له اعتماد فى الميزانية.

سابعا : لايجوز اصدار اى قرار او ابرام اى عقد يكون من شأنهما ان يرتبا التزاما على سنة مالية مقبلة باستثناء مايلى:

ا ـ العقود ذات التنفيذ المستمر او التنفيذ الدوري كعقود الايجار والعمل والخدمات وتوريد الاعاشة وعقود الخدمات الاستشارية التى يتكرر عادة رصد أعتمادات لها كل سنة.

ب ـ عقود التوريد المعتمدة تكاليفها فى الباب الثانى بشرط ان لاتتجاوز قيمة العقد المبلغ المعتمد خلال السنة المالية الحالية وان لايرتبط على المبلغ المعتمد ولا ينقل منه فى حدود قيمة العقد وان لا تتجاوز مدة تنفيذ العقد نهاية السنة المالية التالية.

ج ـ عقود المشاريع التى لا يمكن تجزئتها شريطة ان يتم الارتباط فى حدود التكاليف المعتمدة بكل مشروع.

ثامنا: اذا ظهر خلال السنة المالية الحالية ان هناك مبالغ تم الالتزام بها خلال السنوات الماضية بما يجاوز الاعتماد المقرر تعين عرض الموضوع على مجلس الوزراء اذا كان التجاوز ناتجا عن تصرف غير مبرر والا جاز لوزير المالية والاقتصاد الوطنى الاذن بصرف تلك المبالغ من اعتمادات السنة المالية الحالية.


حديث بين سمو النائب الثاني والأمير متعب بن عبدالعزيز

● تاسعا: لا يجوز اطلاقا تعيين او ترقية الموظفين والمستخدمين الا على الوظائف المعتمدة في هذه الميزانية وبالشروط والاوضاع المبينة فى النظم المعمول بها .

عاشرا : فيما عدا تعيين الوزراء لايجوز خلال السنة المالية ١٤١٠ / ١٤١١ هـ احداث وظائف او مراتب جديدة غير ما هو معتمد فى هذه الميزانية باستثناء الوظائف التى تحدث وفقا للشروط التى تضمنها نظام الوظائف المؤقتة ولايجوز تعديل المراتب المعتمدة فى هذه الميزانية بالرفع ولكن يجوز تخفيضها بقرار من رئيس الديوان العام للخدمة المدنية بناء على توصية من لجنة مكونة من مندوبين من وزارة المالية والاقتصاد الوطنى والديوان العام للخدمة المدنية والجهة ذات العلاقة .

احدى عشر : تعتمد التشكيلات الادارية لكل جهة حسبما صدرت بها الميزانية العامة ولايجوز تعديلها الا بقرار من اللجنة العليا للاصلاح الادارى ويجوز تحوير مسميات الوظائف وفقا لمقتضيات قواعد تصنيف الوظائف بقرار من رئيس الديوان العام للخدمة المدنية بناء على توصية لجنة تؤلف من مندوبين من وزارة المالية والاقتصاد الوطنى والديوان العلم للخدمة المدنية والجهة ذات العلاقة .

ثانى عشر : يصدر وزير المالية والاقتصاد الوطنى التعليمات اللازمة لتنفيذ هذه الميزانية فى حدود القواعد المنصوص عليها فى هذا المرسوم .

ثالث عشر : على سمو نائب رئيس مجلس الوزراء والوزراء كل فيما يخصه تنفيذ مرسومنا هذا .

● ١٧٩٤ مليون ريال ايرادات المؤسسة العامة لتحلية المياه

بعو الله تعالى ...
نحن فهد بن عبدالعزيز آل سعود
ملك المملكة العربية السعودية

بعد الاطلاع على المادة (٣٧) من نظام مجلس الوزراء الصادر بالمرسوم الملكي رقم (٣٨) وتاريخ ١٣٧٧/١٠/٢٢ هـ .

وبعد الاطلاع على البيانات الخاصة بايرادات ومصروفات الامانة والبلديات ومصالح المياه للعام المالي ١٤١٠ / ١٤١١ هـ .

وبعد الاطلاع على قرار مجلس الوزراء رقم ٩٥ وتاريخ ١٤١٠/٦/٣ هـ .

رسمنا بما هو آت :

● اولا : تقدر مصروفات الامانة والبلديات ومصالح المياه للعام المالي ١٤١٠ / ١٤١١ هـ بمبلغ (٦,٥٦٠,٩٣٧,٠٠٠) ستة الاف وخمسمائة وستين مليونا وتسعمائة وسبعة وثلاثين الف ريال .

● ثانيا : تقدر موارد الامانات والبلديات ومصالح المياه للعام المالي ١٤١٠ / ١٤١١ هـ بمبلغ (٧٧٧,٠٠٠,٠٠٠) سبعمائة وسبعة وسبعين مليون ريال .

● ثالثا يعتمد في الميزانية العامة للدولة الفرق ما بين الايرادات المباشرة والمصروفات ومقداره (٥,٧٨٣,٩٣٧,٠٠٠) خمسة الاف وسبعمائة وثلاثة وثمانين مليونا وتسعمائه وسبعة وثلاثين الف ريال .

● رابعا : تستوفى الامانات والبلديات ومصالح المياه ايراداتها طبقا للانظمة والتعليمات المرعية ، وعلى الجهات المختصة متابعة تنفيذ ذلك

● خامسا : تصرف النفقات وفقا للنظم والتعليمات المالية المتبعة .

● سادسا : تسري على ميزانية الامانات

١١٨ مليار ريال حجم الإيرادات

● بيان وزارة المالية والاقتصاد الوطني حول الميزانية :

● المؤشرات الاقتصادية للسنة المالية المنتهية ١٤٠٩ ـ ١٤١٠ هـ

● التقديرات الاولية للسنة المالية المنتهية تؤكد استمرار انتعاش الاقتصاد الوطني ونموه للسنة الثالثة على التوالي

● ٤٫٦٪ نمو الناتج المحلي الاجمالي « عدا النفط » بالقيمة الجارية مقابل ١٫٩٪ عام ١٤٠٨ ـ ١٤٠٩ هـ

● القطاع الاهلي حقق نموا بلغ معدله ٤٫٤ بالمائة بالاسعار الجارية مقابل ٢٫٨ بالمائة في العام السابق

● ١١٫٣٪ معدل نمو القطاع الزراعي و ١٠٫٤ ٪ نمو القطاع الصناعي

● استمرار الانتعاش والتحسن الكبير في اداء البنوك التجارية وارتفاع ارباحها

● ٤٨٠٠ مليون ريال اجمالي القروض الميسرة التي قدمتها صناديق التمويل الحكومية المتخصصة للافراد والمشاريع

● الزيادة في معدلات الارقام القياسية لتكاليف المعيشة منخفضة جدا

● ١٠٢ الف مليون ريال قيمة الصادرات الاجمالية للمملكة بزيادة نسبتها ١٢ في المائة

● اعتمادات السنة المالية الجديدة :

● ٢٦, ١٩١ الف مليون ريال اعتمادات لقطاع تنمية القوى البشرية

● ٦, ٨٩٠ الف مليون ريال مخصصات قطاع الزراعة والمياه

● ١١, ٧٩١ الف مليون ريال اعتمادات لقطاع الصحة والتنمية الاجتماعية

● ٩, ٢٢٨ الف مليون ريال مخصصات قطاع النقل والمواصلات

● ٤, ٧٩٥ الف مليون ريال مخصصات قطاع الصناعة والكهرباء والاسكان

● ٥١, ٨٩٨ الف مليون ريال اعتمادات للقطاعات العسكرية والامنية

● ٧, ١٨٣ الف مليون ريال الاعانات المحلية المخصصة لدعم مختلف الانشطة الاقتصادية والاجتماعية

● ٦ الاف مليون ريال ستصرفها صناديق التنمية الحكومية في تمويل مشروعات القطاع الاهلي

● ١٤٩ الف مليون ريال اجمالي الانفاق الحكومي للعام المالي الجديد

● ٤٩ الف مليون ريال لاستكمال عدد كبير من المشاريع الهامة

اصدرت وزارة المالية والاقتصاد الوطني بيانا مفصلا عن الميزانية العامة للدولة للسنة المالية ١٤١٠ ـ ١٤١١ هـ فيما يلي نصه :

يسر وزارة المالية والاقتصاد الوطني ان تقدم فيما يلي عرضا موجزا لميزانية السنة المالية الجديدة ١٤١٠ / ١٤١١ هـ التي تفضل خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز بإصدار مرسوم اقرارها بناء على توصيات مجلس الوزراء الموقر والتي يبدأ العمل بها اعتبارا من يوم الاحد الثالث من شهر جمادى الآخرة ١٤١٠ هـ الموافق للحادي والثلاثين من شهر ديسمبر ١٩٨٩ م .

ويتناول الجزء الاول من هذا البيان عرضا عن اهم المؤشرات الاقتصادية التي تحققت خلال السنة المالية المنتهية ١٤٠٩ / ١٤١٠ هـ ، يلي ذلك ايضاح عن اعتمادات ميزانية السنة المالية الجديدة ١٤١٠ / ١٤١١ هـ .

أولا : المؤشرات الاقتصادية للسنة المالية المنتهية

١٤٠٩ / ١٤١٠ هـ

تدل التقديرات الاولية للنمو الاقتصادي في العام المالي ١٤٠٩ / ١٤١٠ هـ على استمرار انتعاش الاقتصاد الوطني ونموه للسنة الثالثة على التوالي :

فقد سجل الناتج المحلي الاجمالي (عدا النفط) نموا بالقيمة الجارية بلغت نسبته اربعة وستة من عشرة بالمائة (٤٫٦ ٪) خلال العام المنتهي ١٤٠٩ / ١٤١٠ هـ مقابل واحد وتسعة من عشرة بالمئة (٩ ـ١) في العلم السابق ١٤٠٨ هـ / ١٤٠٩ هـ .

ومن أبرز مؤشرات الانتعاش الاقتصادي في عام ١٤٠٩ هـ / ١٤١٠ هـ معدلات النمو المرتفعة التي حققها القطاع الاهلي حيث بلغ معدل نموه اربعة واربعة من عشرة بالمائة (٤٫٤ ٪)

بالقيمة الجارية مقابل اثنين وثمانية من عشرة بالمائة (٢٫٨ ٪) في العام السابق ١٤٠٨ / ١٤٠٩ هـ .. وتوضح البيانات الاولية ان بعض قطاعات النشاط الاقتصادي المحلي

الخاص نمت بمعدلات عالية جدا حيث حقق القطاع الزراعي نموا يقدر بمعدل احدى عشرة وثلاثة من عشرة بالمائة (١١٫٣ ٪) وبلغ معدل نمو القطاع الصناعي عشرة واربعة من عشرة بالمائة (١٠٫٤ ٪) .

وفي القطاع المالي والمصرفي استمر الانتعاش والتحسن الكبير في اداء البنوك التجارية وارتفاع ارباحها . وواصلت صناديق التمويل الحكومية

المتخصصة تقديم قروضها الميسرة للافراد ومشاريع الصناعة والزراعة والخدمات بمستويات

جيدة حيث بلغ المنصرف الفعلي لما قدمته هذه الصناديق من قروض خلال العام المنتهي اربعة الاف وثمانمائة مليون (٤,٨٠٠,٠٠٠,٠٠٠) ريال .

ومما يجدر ذكره ان الزيادة في معدلات الارقام القياسية لتكاليف المعيشة كانت منخفضة جدا خلال العام المنتهي اذ لم تتجاوز تسعة من عشرة بالمائة (٠٫٩) وهي تقل عن الزيادة التي تحققت في العام السابق والبالغة واحدا بالمائة (١ ٪) .

ويرجع الانخفاض في معدل نمو تكاليف المعيشة الى زيادة الانتاج المحلي من السلع والخدمات وسهولة تدفق السلع من الخارج والى اتساع المنافسة في خدمات وتجارة التجزئة .

وفي مجال التجارة الخارجية تقدر القيمة الاجمالية لصادرات المملكة خلال العام المنتهي بمبلغ مائة والفي مليون ريال (١٠٢,٠٠٠,٠٠٠,٠٠٠) بزيادة نسبتها اثنا عشر بالمائة (١٢ ٪) عن العام السابق . وترجع الزيادة في قيمة الصادرات اساسا الى التحسن الذي طرأ على اسعار البترول خلال العام . كما ترجع ايضا الى زيادة قيمة وحجم الصادرات الوطنية غير البترولية .

ثانيا : اعتمادات السنة المالية الجديدة

١٤١٠ / ١٤١١ هـ

١ ـ قدرت الايرادات الاجمالية للدولة خلال السنة المالية الجديدة ١٤١٠ / ١٤١١ هـ بمبلغ مائة وثمانية عشر الف مليون (١١٨,٠٠٠,٠٠٠,٠٠٠) ريال .

٢ ـ واستمرارا لنفس السياسة المالية والنقدية التي طبقتها الدولة خلال العام المنتهي والعام الذي سبقه الهادفة الى تعزيز موارد الميزانية العامة وايجاد منافذ استثمارية لرؤوس الاموال الوطنية فقد قررت الحكومة طرح سندات خزينة بقيمة خمسة وعشرين الف مليون (٢٥,٠٠٠,٠٠٠,٠٠٠) ريال يتم طرحها للاكتتاب تدريجيا خلال السنة المالية الجديدة .

٣ ـ وبذلك تبلغ الموارد التي ستوجه للانفاق خلال السنة المالية الجديدة ١٤١٠ / ١٤١١ هـ مائة وثلاثة واربعين الف مليون (١٤٣,٠٠٠,٠٠٠,٠٠٠) ريال .

وفيما يلي خلاصة الاعتمادات الرئيسية لبعض قطاعات الاجهزة الحكومية في الميزانية الجديدة :

أ ـ قطاع تنمية القوى البشرية ويشمل اجهزة ومؤسسات التعليم والتدريب وخصص له في الميزانية الجديدة مبلغ (٢٦,١٩١) مليون ريال .

ب ـ قطاع الزراعة والمياه ويبلغ مجموع ما خصص له في الميزانية الجديدة (٦,٨٩٠) مليون ريال .

ج ـ قطاع الصحة والتنمية الاجتماعية ـ ويشمل وزارة الصحة ووزارة العمل والشئون الاجتماعية ووزارة الاعلام والرئاسة العامة لرعاية الشباب وبلغ مجموع ما خصص له في الميزانية الجديدة (١١,٧٩١) مليون ريال .

د ـ قطاع النقل والمواصلات ـ ويشمل اجهزة وزارة المواصلات والسكة الحديد والمؤسسة العامة للموانيء ووزارة البرق والبريد والهاتف والطيران المدني وخصص له في الميزانية الجديدة مبلغ (٩,٢٢٨) مليون ريال .

هـ ـ قطاع الخدمات البلدية ومصالح المياه ويبلغ مجموع ما خصص له في الميزانية الجديدة (٦,٨٩٠) مليون ريال .

ز ـ قطاع الصناعة والكهرباء والاسكان وخصص له في الميزانية (٤,٧٩٥) مليون ريال .

ح ـ القطاعات العسكرية والأمنية ويبلغ مجموع اعتماداتها في الميزانية الجديدة (٥١,٨٩٨) مليون ريال .

ط ـ الاعانات المحلية المخصصة لدعم مختلف النشاطات الاقتصادية والاجتماعية ويبلغ مجموع ماخصص لها (٧,١٨٣) مليون ريال .

٤ ـ والى جانب النفقات الحكومية المباشرة تقوم صناديق التنمية الحكومية بتوفير التمويل اللازم لبعض مشاريع القطاع الاهلي . ويبلغ مقدار ما سوف يتم صرفه من قبل صناديق التنمية العقارية والصناعية والبنك الزراعي وبنك التسليف وصندوق الاستثمارات العامة حوالي ستة الاف مليون ريال .

٥ ـ وبذلك يبلغ اجمالي الانفاق الحكومي خلال السنة المالية القادمة مائة وتسعة واربعين الف مليون ريال .

ومما يجدر ذكره ان الميزانية الجديدة تشتمل على عدد كبير من المشاريع الهامة التي سوف يتم استكمال المراحل الأخيرة لها خلال العام المالي الجديد بالاضافة الى البدء في تنفيذ مشاريع سوف تتم ترسيتها خلال العام . ويبلغ اجمالي ما سوف يتم انفاقه على المشاريع والبرامج حوالى تسعة واربعين الفا واربعمائة مليون ريال . ومن اهم هذه المشروعات التي نوردها للايضاح مايلي :ـ

١ ـ مشاريع التطوير والتحسين في كل من مكة المكرمة والمدينة المنورة الى جانب استمرار العمل بمشاريع توسعة المسجد الحرام والمسجد النبوي الشريف والساحات المحيطة بهما .

٢ ـ البدء في تنفيذ المرحلة الاولى لتوسعة طاقة مياه التحلية المخصصة للمدينة المنورة ـ وتبلغ تكاليفها الاجمالية اكثر من الفي مليون ريال .

٣ ـ استكمال المراحل الأخيرة لمباني ومرافق جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية بالرياض ـ والبدء في تنفيذ المرحلة الاولى لمباني جامعة ام القرى بمكة المكرمة ومباني فروع جامعة الملك سعود بعسير والقصيم .

٤ ـ وفي المجال الصحي سوف يتم ان شاء الله استكمال المراحل النهائية لمباني ومرافق مدينة الملك فهد الطبية بالرياض والمراحل الأخيرة لمستشفى الخليج بالدمام ـ وتشغيل ثلاثة مستشفيات رئيسية في كل من جدة وعنيزة وبيشة .

٥ ـ وفي مجال الطرق سوف يبدأ العمل باذن الله في تنفيذ مراحل جديدة من الطريق المزدوج السريع بين مكة المكرمة والرياض . والبدء في تنفيذ الضلع الغربي للطريق الدائري بالرياض . واستكمال تنفيذ طريق الملك فهد بالرياض والمرافق والمباني والساحات المحيطة بقصر الحكم بالرياض .

٦ ـ استكمال مراحل جديدة من مشروع مطار الملك فهد الدولي بالمنطقة الشرقية وتنفيذ شبكة الطرق اللازمة لربط المطار بالمدن والقرى المجاورة . الى جانب ذلك سوف يتم باذن الله استكمال الأعمال الحالية في كل من مطار أبها والمدينة المنورة . وسوف يتم تشغيل مطار وادي الدواسر .

٧ ـ وفي مجال الخدمات الهاتفية تم اعتماد تنفيذ المرحلة الاولى من توسعة شبكة الهاتف وزيادة عدد الخطوط بـ (٥٠٠,٠٠٠) خط . وتبلغ التكاليف المالية لها حوالي خمسة الاف ومائتي مليون ريال .

وختاما تأمل الوزارة ان تساهم الميزانية الجديدة في دعم وتعزيز مقدرة الاقتصاد الوطني على الاستمرار في النمو والتطور بنفس الاندفاع الذي تحقق خلال الثلاثة الاعوام الماضية وبما يحقق الاهداف والآمال العريضة لكافة المواطنين التي يوليها خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز وسمو ولي عهده الأمين كل اهتمام ورعاية ومتابعة . والله من وراء القصد .



خادم الحرمين والأمير مشعل بن عبدالعزيز عقب الجلسة



الملك فهد واصحاب المعالي الوزراء عقب انتهاء الجلسة

والبلديات ومصالح المياه الاحكام المنصوص عليها في المواد (٥ ـ ٦ ـ ٧ ـ ٨ ـ ٩ ـ ١٠ ـ ١١ ـ ١٢) من المرسوم الملكي رقم (م/ ١٤) وتاريخ ٣/٦/١٤١٠ هـ الصادر بالمصادقة على الميزانية العامة للدولة للعام المالي ١٤١٠/١٤١١ هـ .

● سابعا : يتم النقل من وفر مخصصات البلديات الفرعية الى اعتمادات بنود ميزانيات البلديات الفرعية بموافقة رئيس مجلس الوزراء بناء على توصية من وزير الشئون البلدية والقروية ووزير المالية والاقتصاد الوطني .

● ثامنا : يصدر وزير المالية والاقتصاد الوطني التعليمات اللازمة لتنفيذ هذه الميزانيات في حدود القواعد المنصوص عليها في هذا المرسوم .

● تاسعا . على سمو نائب رئيس مجلس الوزراء ووزير المالية والاقتصاد الوطني ووزير الشئون البلدية والقروية كل فيما يخصه تنفيذ احكام مرسومنا هذا .

المرسوم السامي الثالث

بعون الله تعالى
نحن فهد بن عبدالعزيز ال سعود
ملك المملكة العربية السعودية

بعد الاطلاع على المادة (٣٧) من نظام مجلس الوزراء الصادر بالمرسوم الملكي رقم (٣٨) وتاريخ ٢٢/١٠/١٣٧٧ هـ .

وبعد الاطلاع على البيانات الخاصة بايرادات ومصروفات المؤسسات العامة ذات الميزانيات الملحقة بالميزانية العامة للدولة للعام المالي ١٤١٠/١٤١١ هـ .

وبعد الاطلاع على قرار مجلس الوزراء رقم (٩٦) وتاريخ ٣/٦/١٤١٠ هـ .

رسمنا بما هو آت :

● اولا تعتمد موارد ومصروفات المؤسسات العامة ذات الميزانيات الملحقة بالميزانية العامة للدولة للعام المالي ١٤١٠/١٤١١ هـ وفقا للتالي :

١ ـ تعتمد ايرادات المؤسسة العامة للموانيء بمبلغ (١,٤٦٧,٢١٤,٠٠٠) الف واربعمائة وسبعة وستين مليونا ومائتين واربعة عشر الف ريال ومصروفاتها بمبلغ (٦٩١,٤٢٩,٠٠٠) ستمائة وواحد وتسعين مليونا واربعمائة وتسعة وعشرين الف ريال ويسدد الفائض ومقداره (٧٧٥,٧٨٥,٠٠٠) سبعمائة وخمسة وسبعون مليونا وسبعمائة وخمسة وثمانون الف ريال الى مؤسسة النقد العربي السعودي لحساب وزارة المالية والاقتصاد الوطني .

٢ ـ تعتمد ايرادات ومصروفات المؤسسة العامة للخطوط الجوية العربية السعودية بمبلغ (٦,٦٥٠,٠٠٠,٠٠٠) ستة الاف وستمائة وخمسين مليون ريال وتستوفي ايراداتها وتصرف نفقاتها وفقا لنظامها

٣ ـ تعتمد ايرادات ومصروفات المؤسسة العامة للكهرباء بمبلغ (١,٤٣٠,٠٠٠,٠٠٠) الف واربعمائة وثلاثين مليون ريال .

٤ ـ تعتمد ايرادات ومصروفات المؤسسة العامة لصوامع الغلال ومطاحن الدقيق بمبلغ (٣,٧١٥,٠٠٠,٠٠٠) ثلاثة آلاف وسبعمائة وخمسة عشر مليون ريال .

٥ ـ تعتمد ايرادات ومصروفات المؤسسة العامة لتحلية المياه المالحة بمبلغ (١,٧٩٤,٠٠٠,٠٠٠) الف وسبعمائة واربعة وتسعين مليون ريال .

٦ ـ تعتمد ايرادات ومصروفات المؤسسة العامة للخطوط الحديدية بمبلغ (١٧٩,١٦٣,٠٠٠) مائة وتسعة وسبعين مليونا ومائة وثلاثة وستين الف ريال .

٧ ـ تعتمد ايرادات ومصروفات المؤسسة العامة للبترول والمعادن بمبلغ (٥٧,٥٦٢,٩٧٠) سبعة وخمسين مليونا وخمسمائة واثنين وستين الفا وتسعمائة وسبعين ريال .

٨ ـ تعتمد ايرادات ومصروفات الهيئة الملكية للجبيل وينبع بمبلغ (١,٤٥٨,٢٢٥,٠٠٠) الف واربعمائة وثمانية وخمسين مليونا ومائتين وخمسة وعشرين الف ريال .

٩ ـ تعتمد ايرادات ومصروفات الهيئة العربية السعودية للمواصفات والمقاييس بمبلغ (٦٣,٧٤١,٠٠٠) ثلاثة وستين مليونا وسبعمائة وواحد واربعين الف ريال .

١٠ ـ تعتمد ايرادات ومصروفات جامعة الملك سعود بمبلغ (١,٤٣٠,٠٠٠,٠٠٠) الف واربعمائة وثلاثين مليون ريال .

١١ ـ تعتمد ايرادات ومصروفات جامعة الملك عبدالعزيز بمبلغ (١,٢٠٥,٠٠٠,٠٠٠) الف ومائتين وخمسة ملايين ريال .

١٢ ـ تعتمد ايرادات ومصروفات جامعة الملك فهد للبترول والمعادن بمبلغ (٣٣٨,٠٠٠,٠٠٠) ثلاثمائة وثمانية وثلاثين مليون ريال .

١٣ ـ تعتمد ايرادات ومصروفات جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية بمبلغ (٧٨١,٠٠٠,٠٠٠) سبعمائة وواحد وثمانين مليون ريال .

١٤ ـ تعتمد ايرادات ومصروفات الجامعة الاسلامية بمبلغ (١٩٧,٥٨٥,٠٠٠) مائة وسبعة وتسعين مليون وخمسمائة وخمسة وثمانين الف ريال .

١٥ ـ تعتمد ايرادات ومصروفات جامعة الملك فيصل بمبلغ (٣٤٠,٠٠٠,٠٠٠) ثلاثمائة واربعين مليون ريال .

١٦ ـ تعتمد ايرادات ومصروفات جامعة ام القرى بمبلغ (٥٤٦,٣٧٣,٠٠٠) خمسمائة وستة واربعين مليونا وثلاثمائة وثلاثة وسبعين الف ريال .

١٧ ـ تعتمد ايرادات ومصروفات المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني بمبلغ (٨٩٤,٤٧٤,٠٠٠) ثمانمائة واربعة وتسعين مليونا واربعمائة واربعة وسبعين الف ريال .

١٨ ـ تعتمد ايرادات ومصروفات مدينة الملك عبدالعزيز للعلوم والتقنية بمبلغ (٢٣٨,١٧٣,٠٠٠) مائتين وثمانية وثلاثين مليونا ومائة وثلاثة وسبعين الف ريال .

١٩ ـ تعتمد ايرادات ومصروفات معهد الادارة العامة بمبلغ (١٥٠,٧٨٨,٠٠٠) مائة وخمسين مليونا وسبعمائة وثمانية وثمانين الف ريال .

٢٠ ـ تعتمد ايرادات ومصروفات جمعية الهلال الاحمر السعودي بمبلغ (١٥١,٩٣٤,٥٠٠) مائة وواحد وخمسين مليونا وتسعمائة واربعة وثلاثين الف وخمسمائة ريال .

٢١ ـ تعتمد ايرادات ومصروفات المؤسسة العامة للصناعات الحربية بمبلغ (٣٨٤,١٠٠,٠٠٠) ثلاثمائة واربعة وثمانين مليونا ومائة الف ريال .

٢٢ ـ تعتمد ايرادات صندوق معاشات التقاعد بمبلغ (١٠,٦٠٢,٥٠٠,٠٠٠) عشرة الاف وستمائة واثنين مليون وخمسمائة الف ريال ومصروفاته بمبلغ (٤,٦٠١,٩٧٨,٠٠٠) اربعة الاف وستمائة وواحد مليون وتسعمائة وثمانية وسبعين الف ريال وتودع ايرادات الصندوق في مؤسسة النقد العربي السعودي لحسابه وتصرف نفقاته من الايرادات وفقا للنظم والتعليمات المقررة .

ثانيا : يعتمد تسديد ما يزيد من الايرادات او ما يفيض من المصروفات (في نهاية العام) الى مؤسسة النقد العربي السعودي .

ثالثا : تستوفى الايرادات وتصرف النفقات وفقا للنظم والتعليمات المرعية .

رابعا : فيما عدا الخطوط الجوية العربية السعودية التي تعد ميزانيتها وفقا لنظم المحاسبة التجارية تسري على ميزانية المؤسسات العامة الاخرى الاحكام المنصوص عليها في المواد (٥ ، ٦ ، ٧ ، ٨ ، ٩ ، ١٠ ، ١١ ، ١٢) من المرسوم الملكي رقم (م/ ١٤) وتاريخ ٣ / ٦ / ١٤١٠ هـ الصادر بالمصادقة على الميزانية العامة للدولة للعلم المالي ١٤١٠/١٤١١ هـ .

خامسا : يصدر وزير المالية والاقتصاد الوطني التعليمات اللازمة لتنفيذ ذلك في حدود القواعد المنصوص عليها في هذا المرسوم .

سادسا : على سمو نائب رئيس مجلس الوزراء والوزراء المختصين كل فيما يخصه تنفيذ مرسومنا هذا .

● ٨,٦٥١ مليون ريال مصروفات الامانات والبلديات ومصالح المياه لعام ١٤١٠ ـ ١٤١١ هـ و ٧٣٧ مليون ريال ايراداتها

● ١٤٦٧ مليون ريال ايرادات المؤسسة العامة للموانيء و ٦٩١ مليون ريال مصروفاتها

● ٦٦٥٠ مليون ريال ايرادات ومصروفات الخطوط السعودية عام ١٤١٠ ـ ١٤١١ هـ

● ١٤٣٠ مليون ريال ايرادات ومصروفات المؤسسة العامة للكهرباء

● ٣٧١٥ مليون ريال ايرادات ومصروفات مؤسسة صوامع الغلال والمطاحن

بيان وزارة التخطيط عن أهداف وركائز خطة التنمية الخامسة ١٤١٠هـ - ١٤١٥هـ :

خطة التنمية الخامسة تفتح آفاقاً جديدة للمواطنين

● ٧٥٣ بليون ريال حجم الانفاق الحكومي لتنفيذ برامج ومشروعات الخطة
● ١٤٠ بليون ريال اجمالي الانفاق على قطاعات الموارد البشرية
● ٦٦ بليون ريال الانفاق على الخدمات الصحية والاجتماعية خلال سنوات الخطة
● زيادة طاقة محطات التحلية بمقدار مليون متر مكعب من المياه يوميا
● نجاحات خطط التنمية الماضية تعد محصلة لتفاعل الانسان معها

واس ـ الرياض :
اصدرت وزارة التخطيط امس الاحد بيانا شاملا عن خطة التنمية الخامسة ١٤١٠/١٤١٥هـ
وقد تضمن البيان الركائز الرئيسية للخطة ممثلة في سبع ركائز كما اشتمل على الاهداف العامة والظروف الاقتصادية التى اعدت فيها الخطة وركز البيان على دور القطاع الخاص في الاقتصاد الوطني خلال فترة الخطة وحجم الانفاق على مختلف قطاعات التنمية والقطاعات المساندة لها . كما اشار بيان وزارة التخطيط الى الاهداف الخاصة بكل من قطاع الموارد الطبيعية وقطاع الخدمات وقطاع التنمية الاجتماعية واوضح البيان اهم الانجازات في قطاع الموارد البشرية والتجهيزات الاساسية .
وفيما يلي نص بيان وزارة التخطيط .

يسر وزارة التخطيط ان تصدر خطة جديدة للتنمية تعد الخامسة في اطار ما انجزته المملكة من خطط التطوير الاقتصادى والاجتماعي في غضون العشرين سنة الماضية مستهدفة اكمال المسيرة التنموية والبناء الحضارى لهذا البلد المعطاء .
وخطة التنمية التى نستعرض اليوم ابعادها ومضامينها تفتح امام ابناء هذا البلد افاقا جديدة مفعمة بالامل واعدة بالمزيد من الرفاهية والرخاء للانسان السعودى وتحقيق طموحاته وتحسين مستوى معيشته باعتباره محور التنمية وحجر الزاوية فيها . وهدفها الاسمى منذ البداية
وتثبت الاحداث يوما بعد يوم مصداقية هذا الاتجاه يدعمه عظمة انجاز خطط التنمية الماضية والمكاسب الكبرى التى تحققت لهذا المجتمع كما تبرز حكمة القيادة في استقراء المستقبل وتحديد اهداف النمو والتطوير وفقا لاولويات محسوبة كادق ما يكون الحساب وتقديم الاهم على المهم في اطار الامكانات والقدرات المتاحة .
فخطط التنمية لم تكن حدسا بقدر ما هى دراسات هادئة رصينة لواقع الانسان السعودى واحتياجاته ومطالبه .
وقد كانت نجاحات خطط التنمية الماضية بحق محصلة تفاعل هذا الانسان معها وادراكه لابعادها . ومواقفه الرائعة منها
كما لم تكن هذه الخطط مجرد خيالات وتصورات بقدر ما كانت انتزاعا للواقع بكل حقائقه ومعايشة له في الحقل والقرية والمدينة وتلمسا واعيا لكل ما تريده الدولة وتمييزا مسبقا بين هذا الواقع وحدس يصعب تحقيقه .
وهكذا كانت واقعية التخطيط وراء ما تحقق من نجاحات نراها ونلمسها اليوم في كل جوانب حياتنا

الركائز الرئيسية لخطة التنمية الخامسة .

تعد خطة التنمية الخامسة باسسها الاستراتيجية واهدافها العامة ومنهجيتها حلقة متصلة ضمن سلسلة خطط التنمية المتعاقبة وامتدادا لاهدافها بعيدة المدى الا انها اعطت في الوقت ذاته مزيدا من التركيز للجوانب الأتية .
ـ توسعة قاعدة ايرادات الدولة بهدف زيادة الايرادات غير النفطية .
ـ ضمان الاستقرار الاقتصادى والمحافظة عليه عن طريق اتباع منهج مستقر للانفاق الحكومى السنوى .
ـ زيادة اعتماد الاقتصاد الوطني على نشاط القطاع الخاص وامكاناته المتاحة من خلال تشجيع رؤوس الاموال الوطنية للمشاركة في الاستثمار الوطني في الداخل .
ـ ايجاد فرص عمل للقوى العاملة السعودية .
ـ احلال المنتجات المحلية محل المستوردة .
والتغلغل الفعال في اسواق التصدير عن طريق زيادة القدرة التنافسية للصناعات الوطنية . ومن ثم زيادة حجم الصادرات وتحسين اوضاع ميزان المدفوعات .
ـ توسعة وتنويع القاعدة الاقتصادية .. عن طريق مواصلة الجهود الرامية لزيادة حجم واسهام القطاعات الانتاجية في الاقتصاد الوطني . واتخاذ مبادرات جديدة تفتح المجال امام القطاع الخاص لممارسة نشاطاته بفعالية .
ـ زيادة التركيز على تحقيق التنمية المتوازنة بين مناطق المملكة المختلفة .

عناصر خطة التنمية الخامسة الاهداف العامة ..

لقد حدد مجلس الوزراء بقراره رقم « ٣٨ » وتاريخ ١٤٠٩/٣/٢١ هـ ثلاثة عشر هدفا لخطة التنمية الخامسة تتلخص في الآتي .
ـ المحافظة على المبادىء والقيم الاسلامية والدفاع عن الدين والوطن .
ـ تنمية القوى البشرية وتكوين المواطن العامل المنتج .
ـ تخفيف الاعتماد على انتاج وتصدير النفط الخام والاستمرار في احداث تغيير حقيقي في البنية الاقتصادية . وتنمية الثروات المعدنية . مع التركيز على التنمية النوعية .
ـ الاستمرار في تشجيع مساهمة القطاع الخاص في عمليات التنمية .
ـ تحقيق النمو المتوازن بين مناطق المملكة . مع تحقيق التكامل الاقتصادى والاجتماعي بين دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية .



خادم الحرمين الشريفين يتحدث إلى سمو الأمير نايف بن عبدالعزيز

الظروف الاقتصادية التى اعدت فيها الخطة الخامسة .

لقد اعدت خطة التنمية الخامسة في ظروف اتسمت باستقرار السوق العالمية للنفط واستعادة الاقتصاد الوطني نشاطه ونموه على الرغم من التقلبات التى سادت سوق النفط في السنتين الأولين من الخطة الرابعة فبرهن الاقتصاد غير النفطى خصوصا القطاع الخاص على قدرته على الصمود في وجه جميع التقلبات ليحقق تطورا ونموا حقيقيين في السنوات الاخيرة من خطة التنمية الرابعة .
وجاءت خطة التنمية الخامسة حريصة على توجيه الجهود الى كل ما من شأنه تعزيز هذا الصمود الاقتصادى وتناميه الايجابي وتعضيد استمراره وتوفير المزيد من الاستقرار لقدراته الذاتية من اجل مواصلة مسيرة التنمية وبخاصة انه قد توفرت له المقومات الاساسية للنمو والازدهار التى من اهمها .
١ ـ استكمال التجهيزات الاساسية .
٢ ـ تحقيق تقدم ملموس في تنويع القاعدة الاقتصادية .
٣ ـ زيادة امكانات القوى العاملة السعودية
٤ ـ تحسين الكفاءة الادارية في الجهات الحكومية .
٥ ـ تطور القطاع الخاص وازدياد نضوجه وكفاءته .

أسلوب التخطيط ومنهجه في خطة التنمية الخامسة :

سيستمر العمل بمنهجية خطة التنمية الرابعة من حيث اعتماد منهج البرنامج كأسلوب يركز في تخطيط الانفاق الحكومي على تحديد الاولويات والنسب اكثر من الالتزامات التفصيلية وفقا للاولويات المحددة .
كما تشكل البرامج نفسها في هذا المنهج اداة ربط بين استراتيجية خطة التنمية والميزانية السنوية . اذ يشتمل كل برنامج على مستوى محدد من الانفاق في كل سنة من سنوات الخطة مما يعطى مرونة كافية للجهات الحكومية في اختيار المشروعات ضمن الاعتمادات المحددة لكل برنامج مع الاخذ في الاعتبار التوازن والاتساق في تحقيق التنمية الاقليمية .

دور القطاع الخاص في الاقتصاد الوطني خلال خطة التنمية الخامسة .

اولت اهداف التنمية واستراتيجياتها مزيدا من التركيز لتحسين دور القطاع الخاص وتهيئة الظروف الملائمة لقيامه بدور اكثر فعالية في الاقتصاد الوطني من خلال المشاركة في تطوير القطاعات الانتاجية الصناعية والزراعية والتعدينية . كسياسة تستهدف تحقيق المزيد من التغيير المنشود في بنية الاقتصاد .
كما تضمنت خطة التنمية الخامسة العديد من الاجراءات الرامية الى تدعيم القطاع الخاص وزيادة اسهامه في تطوير قطاعات التنمية المختلفة باعتباره حجر الزاوية في تحقيق التنمية الاقتصادية والاجتماعية الشاملة .
لذا سيتم التركيز بشكل رئيسي خلال السنوات القادمة على وضع السياسات اللازمة لتشجيع القطاع الخاص على الاضطلاع بهذا الدور وتحقيق التعاون الوثيق بينه وبين القطاع الحكومي لتوسعة قاعدة الحوافز التشجيعية له واتاحة الفرص اللازمة لايجاد مؤسسات خاصة جديدة تأخذ على عاتقها الوصول الى مستوى عال من الخدمات التى كانت توفرها الدولة في السابق .
ويعد دور القطاع الخاص واستثمار موارده المالية محليا قضية هامة خلال فترة خطة التنمية الخامسة ومابعدها .
وتبرز الحاجة الى فتح المجال الاستثمارى امامه ليستفيد بشكل فعال من الفرص المتاحة في الاقتصاد الوطني وكذلك اسواق التصدير العالمية .
لذا اعطت خطة التنمية الخامسة اهتماما كبيرا لتهيئة المناخ الملائم لزيادة النشاط الاقتصادى بايجاد السياسات الحكومية والانظمة الادارية والحوافز المالية والمعلومات اللازمة لتشجيع هذه الاستثمارات تحقيقا لاهداف خطة التنمية الخامسة التى نصت على زيادة اعتماد الاقتصاد الوطني على نشاط القطاع الخاص وامكاناته المتاحة من خلال تشجيع رؤوس الاموال الوطنية للمشاركة في الاستثمار الوطني في الداخل مع وضع نظم وقواعد لتمويل بعض برامج ومشروعات التنمية عن طريق الشركات والمؤسسات الخاصة تحت اشراف الدولة وضمانها .

حجم الانفاق على القطاعات المدنية خلال خطة التنمية الخامسة ..

قدر حجم الانفاق الحكومي اللازم لتنفيذ برامج ومشروعات خطة التنمية الخامسة بمبلغ سبعمائة وثلاثة وخمسين (٧٥٣) بليون ريال .. خصص منها مبلغ اربعمائة وثمانية وتسعين (٤٩٨) بليون ريال للانفاق المدنى منها ثلاثمائة وثمانية وخمسون (٣٥٨) بليون ريال للانفاق على جهات التنمية بالاضافة الى سبعة وثلاثين (٣٧) بليون ريال ستقرضها الصناديق الحكومية المتخصصة .
وبذلك يصبح مقدار الانفاق المخطط لجهات التنمية في الخطة الخامسة ثلاثمائة وخمسة وتسعين (٣٩٥) بليون ريال .. خصص منها لقطاعات الموارد البشرية مائة واربعون (١٤٠) بليون ريال بنسبة خمسة وثلاثين واربعة من عشرة في المائة ٣٥٫٤٪ ولقطاعات الموارد الاقتصادية حوالى ثلاثة وسبعين (٧٣) بليون ريال او مايعادل ثمانية عشرة وخمسة من عشرة في المائة ١٨٫٥ والتجهيزات الاساسية مائة وستة عشر (١١٦) بليون ريال او تسعة وعشرون وثلاثة من عشرة في المائة ٢٩٫٣٪ وللخدمات الصحية والاجتماعية ستة وستون (٦٦) بليون ريال او ستة عشر وثمانية من عشرة في المائة ١٦٫٨٪
ويعكس هذا التوزيع الهيكلي للمصروفات الاولويات التى ينبغي التركيز عليها خلال سنوات الخطة حيث حظى قطاع الموارد البشرية بالاولوية القصوى بين نفقات قطاعات التنمية . تبعه من حيث الاولوية قطاع تنمية الموارد الاقتصادية فقطاع التنمية الاجتماعية والصحية .
وفي هذا الصدد سيبلغ عدد المشروعات المدنية التى سيتم تنفيذها خلال فترة الخطة اكثر من ثلاثة الاف (٣٠٠٠) مشروع تبلغ تكاليفها حوالى مائة وستة وثلاثين (١٣٦) بليون ريال .

قطاعات التنمية والقطاعات المساندة لها ..

تشمل قطاعات التنمية الموارد الطبيعية والقطاعات الانتاجية والموارد البشرية والتنمية الاجتماعية والتجهيزات الاساسية .
وضمن هذه القطاعات قطاعات اخرى لاتصنف ضمن قطاعات التنمية ولكنها مساندة لها كقطاع الخدمات وبعض القطاعات الاخرى .
وتتلخص اهداف قطاعات التنمية والقطاعات المساندة لها والانجازات المخطط تحقيقها وحجم الانفاق عليها فيما يلي:

الموارد الطبيعية

وتشمل المياه والطاقة (الزيت والغاز والطاقة الشمسية) والمعادن .

الاهداف الرئيسية لقطاع الموارد الطبيعية

● تلبية احتياجات المجتمع الحالية والمستقبلية من المياه
● تنمية كافة موارد المياه والمحفظة عليها وترشيد استهلاكها.
● تطوير الموارد الهيدروكربونية والمحافظة عليها لتحقيق اقصى الفوائد في الامد البعيد مع مراعاة المحافظة على البيئة وحمايتها
● اقامة صناعة نفطية متكاملة وتنويع منافذ تصدير المنتجات البترولية
● تطوير الطاقة الشمسية بوصفها احد بدائل مصادر الطاقة في المملكة
● اكتشاف واستقصاء مصادر المملكة المعدنية وامكانات وجودها
● مواصلة استكشاف الرواسب المعدنية المشجعة وتقويم محتوياتها المعدنية وجدوى انتاجها اقتصاديا.
● تشجيع القطاعين الحكومي والخاص على استغلال الثروات المعدنية.

الاهداف الكمية للموارد الطبيعية

ستزداد طاقة محطات التحلية بمقدار مليون متر مكعب يوميا من المياه وخمسمائة وستين (٥٦٠) ميجاوات من الكهرباء لتصل الى مايقرب من ثلاثة ملايين متر مكعب يوميا من المياه وثلاثة الاف وخمسمائة وسبعة عشر (٣٥١٧) ميجاوات من الكهرباء عام ١٤١٤ ـ ١٤١٥ هـ
● سيتم انشاء وتوسعة ثلاثمائة ٣٠٠ مشروع للمياه بمختلف الاحجام في المدن والقرى كما سيتم حفر اربعمائة وخمسين بئرا انبوبيا ويدويا وتعميق واصلاح مائة بئر اخرى وانشاء تسعة واربعين سدا جديدا وتوريد وتركيب ثلاثمائة وخمسين وحدة ضخ للمياه في مختلف مناطق المملكة.
● سيتم العمل على زيادة انتاج الغاز وتوزيعه وتطوير المصافى القائمة بحيث يتوافر لها المرونة الكافية لتلبية هيكل الطلب على المنتجات البترولية.
● تطوير شبكة التوزيع المحلي للمنتجات البترولية بحيث تفى بمتطلبات الكفاءة والسلامة العامة وتوسعة شبكة الانابيب بمعدل ثلاثمائة واربعة وثلاثين كيلو مترا سنويا.
● زيادة سعة مستودعات تخزين المنتجات البترولية من واحد وعشرين مليون برميل الى تسعة وعشرين مليون برميل بنهاية الخطة اضافة الى تنفيذ سبعة مشروعات جديدة في مجال ابحاث الطاقة الشمسية.
● سيستمر اعداد خرائط ودراسات جيولوجية لاغراض الهندسة المدنية والجيولوجية المائية فضلا عن دراسات الاخطار الجيولوجية.
ـ سيتم تحديد ٥٠ موقعا للمعادن الثمينة ومعادن الاساس وخمسة مواقع للنيوبيوم والمعادن النادرة وخمسة عشر موقعا للكشف عن المعادن الصناعية .
● سيتم تقويم رواسب الفوسفات في الجلاميد والبوكسايت في الزبيرة والحديد في وادى الصواوين

الانفاق الحكومي المخطط لقطاع الموارد الطبيعية .

الانفاق خلال الخطة
الخامسة بملايين الريالات

المياه	١	٢٢١٩٣	٩٠٫٥ في المائة
الطاقة	٢	٩٣٠	٣٫٨ في المائة
التعدين	٣	١٤٠٠	٥٫٧ في المائة
اجمالي الانفاق		٢٤٥١٣	١٠٠

القطاعات الانتاجية ..

تشمل القطاعات الانتاجية غير البترولية . الزراعة . والصناعة والكهرباء والبناء والتشييد والهيئة الملكية للجبيل وينبع

الاهداف الرئيسية للقطاعات الانتاجية .

تحقيق زيادة مرضية في معدلات الانتاج الزراعي باقل التكاليف مع الاستخدام الامثل لموارد المياه
١ ـ وزارة الزراعة والمياه . شئون المياه .
المؤسسة العامة لتحلية المياه المالحة
هيئة ادارة وتشغيل الرى والصرف بالاحساء
٢ ـ وزارة البترول والثروة المعدنية
ـ المؤسسة العامة للبترول والمعادن..
٣ ـ وكالة الوزارة للثروة المعدنية
ـ رفع الكفاءة الانتاجية والتسويقية للمنتجين الزراعيين وجذب رؤوس الاموال الخاصة للاستثمار في الزراعة
ـ الاسهام الفعال في عملية النمو . وتنويع بنية الاقتصادى السعودى . من اجل تخفيف الاعتماد على النفط كمصدر رئيسي للدخل
ـ تحقيق الحد الاقصى من التصنيع القائم على استخدام الموارد الاولية المتوفرة محليا خاصة المنتجات البترولية والبتروكيماوية
ـ تشجيع الصناعات الاحلالية ذوات الجدوى

الموافقة على خطة التنمية الخامسة ..

واس ـ الرياض :
صدر قرار مجلس الوزراء في جلسة امس الاحد التى راسها خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود بالموافقة على خطة التنمية الخامسة ١٤١٠ ـ ١٤١٥هـ
وفيمايلي نص القرار ..
قرار رقم ٩٣ وتاريخ ١٤١٠/٦/٣هـ
ان مجلس الوزراء
بعد الاطلاع على خطاب معالي وزير التخطيط بالنيابة رقم ٧/١٥٨١ وتاريخ ١٤١٠/٥/٢١هـ الوارد من ديوان رئاسة مجلس الوزراء برقم ٨٨٠٩ وتاريخ ١٤١٠/٥/٢٨هـ والمرفق به خطة التنمية الخامسة للمملكة العربية السعودية عن الفترة من ١٤١٠/٦/٣هـ وحتى ١٤١٥/٧/٢٨هـ التى اعدت حسب الاهداف العامة والاسس الاستراتيجية التى اقرها مجلس الوزراء بقراره رقم ٣٨ وتاريخ ١٤٠٩/٣/٢١هـ وبعد الاطلاع على قرار مجلس الوزراء رقم ٣٨ وتاريخ ١٤٠٩/٣/٢١هـ وبعد الاطلاع على خطة التنمية الخامسة المرفقة .
يقرر مايلي ..
اولا .. الموافقة على خطة التنمية الخامسة للمملكة العربية السعودية ١٤١٠ ـ ١٤١٥هـ
ثانيا .. يراعى في تنفيذها تطبيق قرارات مجلس الوزراء الصادرة بشأن الخطة السابقة ..

رئيس مجلس الوزراء

...٣,٢ في المائة معدل النمو السنوي للناتج المحلي الإجمالي خلال سنوات الخطة


الدكتور عبدالعزيز الخويطر


الاستاذ محمد ابا الخيل

الاستاذ هشام ناظر

الاستاذ عبدالوهاب عبدالواسع

الاستاذ علي الشاعر


الشيخ محمد بن ابراهيم بن جبير


الدكتور عبدالرحمن عبدالعزيز آل الشيخ

الاستاذ حسين منصوري

الدكتور علوي درويش كيال

الاستاذ محمد علي الفايز


الاستاذ فيصل الحجيلان


الدكتور سليمان السليم


م. عبدالعزيز الزامل


الدكتور خالد بن محمد العنقري

الاقتصادية والصناعات التصديرية ذوات الميزه النسبية .
ـ توفير خدمات كهربائية جيدة لجميع مراكز النمو السكاني .
ـ تحسين اساليب المحافظة على الطاقة وترشيد استهلاك الكهرباء .
ـ تحسين اساليب الكفاءة الانتاجية في مرافق الكهرباء .
ـ تشجيع صناعة البناء والتشييد السعودية ومساندتها
ـ زيادة انتاجية المقاولين وقدراتهم وتوفير الفرص المناسبة لهم بضمان ثلاثين بالمائة ٣٠٪ كحد ادنى لمشاركتهم في تنفيذ المشروعات الحكومية
ـ تخفيض تكاليف البناء والتشييد والصيانة المرتبطة بها وتوحيد مواصفاتها ومقاييسها .
ـ صيانة التجهيزات الاساسية التي تم اضافتها خلال السنوات الماضية وتوفير الاحتياجات الاضافية من مرافق الصناعات والمجمعات السكنية .
ـ دعم القطاع الخاص وزيادة التعاون بينه وبين القطاع الحكومي والاستمرار في توفير الحوافز لزيادة استثماراته في مشروعات التنمية .

اهم الانجازات المخطط تنفيذها في القطاعات الانتاجية :

ـ مسح وتصنيف مائتين وخمسين (٢٥٠) الف هكتار من الاراضي البور وتطوير وتحسين شبكة الري والصرف لخدمة اكثر من ثلاثين ٣٠ الف هكتار وزراعة اكثر من عشرة ١٠ الاف هكتار بالمراعي وصيانة ثمانية ٨ الاف هكتار من اراضي الغابات ووقاية اثنين ونصف ٢,٥ مليون هكتار من المزروعات وتأمين خدمات المحاجر البيطرية بموانيء المملكة لخدمة اثنين وثلاثين وخمسة من عشرة ٣٢,٥ مليون رأس من الحيوانات وتقديم مائتين وخمسين (٢٥٠) مليون ريال لاعانة التمور وفسائل النخيل والحبوب وتوزيع اربعمائة وخمسين (٤٥٠) الف شتلة من انواع مختلفة من اشجار الفاكهة المحسنة .
ـ توفير مائتين وستة عشر (٢١٦) الف طن من اللحوم الحمراء واربعمائة وستة وثلاثين (٤٣٦) الف طن من اللحوم البيضاء وخمسمائة وثلاثة وثمانين (٥٨٣) الف طن من الالبان واربعة وثمانين (٨٤) الف طن من الاسماك .
ـ انشاء ست ٦ مدن صناعية جديدة تقدر مساحتها بخمسة واثنين من عشرة مليون متر مربع واضافة سبعة واربعة من عشرة ٤,٧ مليون متر مربع كتوسعات جديدة لاربع مدن صناعية قائمة .
ـ اضافة اربعمائة (٤٠٠) مصنع جديد الى عدد المصانع المنتجة لتصل الى الفين وستمائة (٢٦٠٠) مصنع بنهاية الخطة .
ـ اعداد اربعمائة واثنين (٤٠٢) دراسة تسويقية وجدوى اقتصادية واولية عن الفرص الصناعية الجديدة .
ـ زيادة الطاقة التخزينية لصوامع الغلال من اثنين واربعة من عشرة ٢,٤ مليون طن الى اثنين وسبعة من عشرة ٢,٧ مليون طن وزيادة انتاج مطاحن الدقيق من واحد واربعة من عشرة ١,٤ مليون طن سنويا الى واحد وخمسة من عشرة ١,٥ مليون طن سنويا وستزداد الطاقة الانتاجية لمصانع الاعلاف من سبعمائة ٧٠٠ طن يوم الى تسعمائة واربعين ٩٤٠ طن يوم كما ستزداد الطاقة التخزينية لمستودعات الشعير من مائتي (٢٠٠) الف طن الى ٨٠٠ ثمانمائة الف طن .
ـ تقوية شبكة الكهرباء القائمة باضافة ثلاثة الاف وثمانمائة وسبعة وسبعين ٣٨٧٧ ميجاوات لقدرة التوليد المركبة لتصبح تسعة عشر الفا وستمائة وثلاثة وعشرين ١٩٦٢٣ ميجاوات وسيضاف خمسمائة وسبعة وخمسون ٥٥٧ الف مشترك جديد ليصبح اجمالي عدد المشتركين اثنين وثمانية من عشرة ٢,٨ مليون مشترك .

الانفاق الحكومي المخطط للقطاعات الانتاجية :

	الانفاق خلال الخطة الخامسة بملايين الريالات	
الكهرباء	١٣,٥١٥	٢٩,٧٪
الهيئة الملكية للجبيل وينبع	٥,٩٩٨	١٣,٢٪
القطاع الزراعي « س »	١٤,٤١١	٣١,٧٪
القطاع الصناعي « س »	١٠,٩٩٣	٢٤,٢٪
قطاع البناء والتشييد	٥٣٢	١,٢٪
	٤٥,٤٤٩	
اجمالي الانفاق		١٠٠٪

قطاع الخدمات ..
ويشمل .. الخدمات التجارية والسياحية والمواصفات والمقاييس والاحصاءات .
تشمل القروض الزراعية والصناعية

الاهداف الرئيسية لقطاع الخدمات .

زيادة مساهمة القطاع الخاص في النشاطات التي تقوم بها الدولة حاليا .
ـ دعم الاجراءات التي تساعد على زيادة الصادرات السعودية غير البترولية وتنمية العلاقات التجارية الخارجية وتحقيق التكامل الاقتصادي بين دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية .
ـ توفير احتياجات الاسواق المحلية من كافة السلع والمنتجات والتأكد من امكانية حصول المستهلك عليها بكميات واسعار مناسبة ونوعية جيدة .
ـ تطوير الاعمال والمهن التجارية وتنميتها باعتبارها اجهزة مساندة تعزز المقدرة التنافسية للقطاعات الانتاجية وتسهم في رفع كفاءتها .
ـ تشجيع التنمية السياحية وتطوير المنتجات الترفيهية في توازن دقيق مع معدلات النمو بما لايتعارض وحماية الموارد الطبيعية ومواقع التراث
ـ العمل على تطوير مجموعة من المواصفات والمقاييس السعودية المعتمدة تتناسب مع احتياجات قطاعي الصناعة والتجارة في المملكة .
ـ تحسين قدرة المنتجات السعودية على الوصول الى الاسواق الاجنبية من خلال التوكيد على مستويات جودتها ومواصفاتها العالية .
ـ حماية المنتجات المصنعة محليا من المنافسة غير المتكافئة مع السلع المستوردة والتي لاتتماشى مع متطلبات الجودة النوعية المعتمدة .
ـ توفير معلومات احصائية دقيقة وموثوق بها لمساندة عمليات التخطيط والبحوث والادارة بما يتناسب مع ازدياد مجالات التنمية وتنوعها .
ـ الاستمرار في تحسين وتقديم المساندة في تجهيز البيانات اليا .

اهم الانجازات المخطط تنفيذها في قطاع الخدمات .

اتخاذ الخطوات الايجابية نحو تطوير الانظمة واللوائح التجارية المعمول بها لتلافي الصعوبات وسد مواطن الضعف في نشاطات القطاع التجاري وهياكله التنظيمية .
ـ تزويد المؤسسات التجارية والحكومية والافراد بنماذج واضحة للمواصفات القياسية والفنية المتنوعة وطرق الاختبار والمعايرة .
ـ دراسة المؤشرات الاقتصادية وايصال نتائج البحوث والدراسات والمعلومات الاحصائية الى القطاع الخاص ليتمكن من الاستفادة منها في اتخاذ قراراته التجارية والاستثمارية .

الانفاق الحكومي المخطط على قطاع الخدمات .

القطاع	الانفاق خلال الخطة الخامسة بملايين الريالات	
الخدمات التجارية	٧٣٠ (س)	٣٨٪
المواصفات والمقاييس	٣٢٤	١٧٪
الخدمات الاحصائية	٨٦٦	٤٥٪
اجمالي الانفاق	١٩٢٠	١٠٠

ستقوم مؤسسات الاقراض الحكومية بتقديم القروض التالية خلال الخطة الخامسة .
البنك الزراعي العربي

المجموع الكلي للخطة الخامسة ببلايين الريالات .

البنك الزراعي العربي السعودي	٦,٩
بنك التسليف	١,٧
صندوق التنمية الصناعية السعودي	٤,٥
صندوق التنمية العقارية	١٨,٤
برامج الاقراض المتخصصه	٠,٤
صندوق الاستثمارات العامة	٥,٠
المجموع	٣٦,٩

التنمية الاجتماعية .

تشمل التنمية الاجتماعية الخدمات الصحية والاجتماعية والاعلامية والثقافية والقضائية والشئون الدينية والشباب والرياضة .

الاهداف الرئيسية لقطاع التنمية الاجتماعية

ـ المحافظة على القيم الاسلامية ونشر وتطبيق شريعة الله وتقديم الخدمات لحجاج بيت الله الحرام وتحسين الخدمات القضائية .
ـ استمرار تحسين الظروف الصحية لجميع السكان عن طريق توفير الخدمات العلاجية والوقائية الشاملة في كافة انحاء المملكة مع تحقيق التوزيع المتوازن الفعال لهذه الخدمات من اجل تلبية احتياجات كافة المواطنين .
ـ الحد من التباينات الاجتماعية وتنمية المجتمع السعودي والاستمرار في رفع المستوى المعيشي للسكان الحاليين والاجيال القادمة .
ـ تقوية الروابط الاسرية بدعم وضع الاسرة وتعزيز دور الجمعيات الخيرية والقطاع الخاص للمشاركة في تنفيذ مشروعات اجتماعية واقتصادية تسهم في المحافظة على الاستقرار الاجتماعي للمملكة .
رفع المستويات الثقافية وتوجيه وارشاد افراد المجتمع لمسايرة عملية التنمية بالمملكة والمساهمة في تقوية الروابط الاسرية لتنمية الشباب والاستمرار في رعاية الرياضة .

اهم الانجازات المخطط تنفيذها في قطاعات التنمية الاجتماعية

ـ سيرتفع اجمالي عدد اسرة المستشفيات التابعة لوزارة الصحة من ستة وعشرين الفا وثلاثمائة وخمسة عشر و ٢٦٣١٥ سريرا عام ١٤٠٨/١٤٠٩هـ الى اثنين وثلاثين الفا وسبعمائة وخمسة وتسعين ٣٢٧٩٥ سريرا عام ١٤١٤/١٤١٥هـ كما سيتم تغطية مناطق المملكة المختلفة بمراكز الرعاية الصحية الاولية ليصل عددها الى الف وتسعمائة وسبعة وسبعين ١٩٧٧ مقابل الف واربعمائة وسبعة وسبعين ١٤٧٧ مركزا عام ١٤٠٨/١٤٠٩هـ
ـ زيادة نسبة التغطية بالتحصين ضد الامراض المعدية الرئيسية لتصل الى خمسة وتسعين بالمائة ٩٥٪ وبنهاية الخطة ستصل معدلات خدمة القوى العاملة الصحية الى طبيب لكل خمسمائة ٥٠٠ نسمة وممرض او ممرضة لكل مائتين وخمسة وعشرين ٢٢٥ نسمة .
ـ سيتم ا فتتاح خمسة ٥ مراكز للتنمية المحلية وثلاثة وثلاثين ٣٣ دارا ومؤسسة للرعاية الاجتماعية وتاسيس ٦٠ جمعية خيرية وخمسين ٥٠ جمعية تعاونية فضلا عن انشاء ستة عشر ١٦ ناديا للشباب واربعة مراكز رياضية .
كما سيتم التوسع في برنامج المعاشات والمساعدات الاجتماعية لاستيعاب خمسة وتسعين الف حالة ٩٥ الف حالة مع افتتاح عشرين ٢٠ مكتبا للضمان الاجتماعي .
استكمال توسيع وتطوير الحرم المكي الشريف ليتسع لحوالي مليون ونصف ١,٥ مليون حاج وتوسعة المسجد النبوي الشريف بالمدينة المنورة علاوة على الخدمات التي تقدم لحجاج بيت الله الحرام كما سيتم انشاء وترميم مائتين وتسعة واربعين « ٢٤٩ » مسجدا بمختلف مناطق المملكة .

الانفاق الحكومي المخطط لقطاع التنمية الاجتماعية .

القطاع	الانفاق خلال خطة التنمية الخامسة بملايين الريالات	
الخدمات الصحية	٥٢٢٢٥,١	٦٠٪
الخدمات الاجتماعية والشبابية	١٦٦٧٧,١	١٩٪
الخدمات الثقافية والاعلامية	٤٧٩٨	٦٪
الخدمات الدينية والقضائية	١٢٣٩٨,٣	١٥٪
اجمالي الانفاق	٨٧٠٩٨,٥	١٠٠

الموارد البشرية

تشمل قطاعات تنمية الموارد البشرية التعليم العام للبنين والبنات والتعليم العالي والتعليم الفني والتدريب المهني والتعليم والتدريب في القطاعات الحكومية الاخرى والقطاعات الخاصة بتنمية وتطوير القوى العاملة والعلوم والتقنية .

الاهداف الرئيسية لقطاع الموارد البشرية .

ـ رفع كفاءة الخدمات التعليمية والارتقاء بنوعيتها .
ـ التأكيد على ان يلبي التعليم العام الاحتياجات والمتطلبات الشرعية والاقتصادية والاجتماعية للمملكة .
ـ توفير المرافق التعليمية باقل تكلفة ممكنة .
ـ تحقيق درجة عالية من النوعية والفعالية لرفع كفاءة الاداء العلمي والاداري لمؤسسات التعليم العالي من اجل تحسين مستوى العملية التعليمية ومحتواها .
ـ تفاعل نشاط مؤسسات التعليم العالي مع متطلبات التنمية الاقتصادية والاجتماعية .
ـ توسيع قاعدة التعليم العالي وتنويع برامجه من اجل خدمة قضايا التنمية .
ـ العناية المستمرة بتنمية البحث العلمي وتشجيعه .
ـ تأمين فرص التعليم الجامعي للمواطنين ذوي الكفاءة والقدرة العلمية والذهنية .. وتشجيعهم على مواصلة دراستهم .
ـ اعطاء الاولوية للتوسع في التعليم الفني والتدريب المهني بكل انواعه وبخاصة لمراحله ما بعد الثانوي .
ـ اتخاذ الاجراءات اللازمة لجعل نظام التدريب اكثر استجابة لمتطلبات سوق العمل .

اهم الانجازات المخطط تنفيذها في قطاع الموارد البشرية .

ـ سيرتفع عدد الطلبة بمراحل التعليم العام من مليون واربعمائة وسبعة الاف « ١,٤٠٧,٠٠٠ » عام ١٤٠٩/١٤١٠ هـ الى مليون وتسعمائة واربعة واربعين الفا « ١,٩٤٤,٠٠٠ » عام ١٤١٤/١٤١٥ هـ كما سيرتفع عدد الطالبات بمراحل التعليم العام من مليون ومائة وواحد وعشرين الفا « ١,١٢١,٠٠٠ » عام ١٤٠٩/١٤١٠ هـ الى مليون وستمائة واثنى عشر الفا « ١,٦١٢,٠٠٠ » عام ١٤١٤/١٤١٥ هـ وبذلك سيزداد عدد الطلبة والطالبات بجميع مراحل التعليم العام من مليونين وخمسمائة وثمانية وعشرين الفا « ٢,٥٢٨,٠٠٠ » في بداية الخطة الخامسة الى ثلاثة ملايين وخمسمائة وستة وخمسين الفا « ٣,٥٥٦,٠٠٠ » في نهايتها سيزداد عدد الطلبة بالتعليم العالي من تسعة وستين « ٦٩ » الف طالب عام ١٤٠٩/١٤١٠ هـ الى اكثر من اربعة وسبعين « ٧٤ » الف طالب عام ١٤١٤/١٤١٥ هـ كما سيزداد عدد الطالبات بالتعليم العالي من ثلاثة وخمسين « ٥٣ » الف طالبة الى اكثر من واحد وستين « ٦١ » الف طالبة .
وبذلك سيرتفع عدد الطلبة والطالبات بالتعليم العالي من حوالي مائة واثنين وعشرين « ١٢٢ » الف طالب وطالبة في بداية الخطة الخامسة الى اكثر من مائة وخمسة وثلاثين « ١٣٥ » الف طالب وطالبة في نهايتها .
وبذلك سيرتفع اجمالي عدد الطلبة والطالبات في جميع المراحل التعليمية بالمملكة الى ثلاثة ملايين وستمائة وواحد وتسعين الف « ٣,٦٩١,٠٠٠ » طالب وطالبة في نهاية خطة التنمية الخامسة .

● الركائز الرئيسية للخطة
● توسعة قاعدة إيرادات الدولة
● ضمان الاستقرار الاقتصادي والمحافظة عليه
● زيادة نشاط القطاع الاهلي وتشجيع رؤوس الاموال الوطنية على الاستثمار بالداخل
● إيجاد فرص عمل للقوى العاملة الوطنية
● احلال المنتجات المحلية محل المستوردة وزيادة القدرة التنافسية لمنتجاتنا
● توسعة وتنويع القاعدة الاقتصادية
● زيادة التركيز على تحقيق التنمية المتوازنة بين مناطق المملكة المختلفة
● انشاء ٢٠٠ مشروع للمياه في مختلف مدن وقرى المملكة
● زيادة سعة مستودعات تخزين المنتجات البترولية الى ١٩ مليون برميل
● مسح وتصنيف ٢٥٠ الف هكتار من الاراضي البور وتحسين شبكة الري والصرف
● انشاء ٦ مدن صناعية جديدة وتوسيع اربع مدن قائمة
● ٤٠٠ مصنع جديد يتم انشاؤها ليبلغ عدد المصانع ٢٦٠٠ مصنع بنهاية الخطة

ـ سيزداد عدد الخريجين من المرحلة الثانوية من حوالي مائة وتسعة وثلاثين « ١٣٩ » الفا الى اكثر من مائة وسبعة وسبعين « ١٧٧ » الف خريج بنهاية خطة التنمية الخامسة .
وسيزداد عدد الخريجات من المرحلة الثانوية من حوالي مائة وسبعة عشر « ١١٧ » الفا الى مائتين وثمانية « ٢٠٨ » الاف بنهاية خطة التنمية الخامسة .
وبذلك سيزداد مجموع الخريجين والخريجات من المرحلة الثانوية من حوالي مائتين وستة وخمسين « ٢٥٦ » الفا الى حوالي ثلاثمائة وخمسة وثمانين « ٣٨٥ » الفا بنهاية خطة التنمية الخامسة .
ـ سيزداد عدد الخريجين من التعليم العالي من حوالي واحد واربعين « ٤١ » الفا الى حوالي واحد وخمسين « ٥١ » الفا بنهاية خطة التنمية الخامسة .
وسيزداد عدد الخريجات من التعليم العالي من حوالي ثلاثين « ٣٠ » الفا الى واحد وخمسين « ٥١ » الفا بنهاية خطة التنمية الخامسة .
وبذلك سيزداد مجموع الخريجين والخريجات من التعليم العالي من حوالي واحد وسبعين « ٧١ » الفا الى مائة الف واثنين الف « ١٠٢ » بنهاية خطة التنمية الخامسة .
سيزداد عدد الملتحقين بمدارس التعليم الفني من حوالي واحد وعشرين « ٢١ » الف طالب عام ١٤٠٩/١٤١٠ هـ الى خمسة واربعين « ٤٥ » الف طالب عام ١٤١٤/١٤١٥ هـ .
وعدد الخريجين من حوالي سبعة عشر « ١٧ » الف خريج الى حوالي واحد واربعين « ٤١ » الف خريج بنهاية خطة التنمية الخامسة .
ـ سيزداد عدد الملتحقين بمراكز التدريب المهني من حوالي عشرة « ١٠ » الاف متدرب عام ١٤٠٩/١٤١٠ هـ الى حوالي واحد وعشرين « ٢١ » الف متدرب عام ١٤١٤/١٤١٥ هـ .
وعدد الخريجين من حوالي ستة وثلاثين « ٣٦ » الف خريج الى حوالي خمسة وستين « ٦٥ » الف خريج بنهاية خطة التنمية الخامسة .
وخلال سنوات الخطة سيتم انشاء وافتتاح ثمانمائة واربع وثلاثين « ٨٣٤ » مدرسة ابتدائية وخمسمائة وسبع وسبعين « ٥٧٧ » مدرسة متوسطة ومائتين وثمانين « ٢٨٠ » مدرسة ثانوية وسبعة « ٧ » معاهد للتعليم الخاص وسبع « ٧ » كليات متوسطة كما سيتم افتتاح تسع « ٩ » اكاديميات « كليات تقنية » وسبعة « ٧ » معاهد ثانوية صناعية وعشرة « ١٠ » معاهد تجارية ثانوية وخمسة « ٥ » معاهد زراعية وخمسة « ٥ » معاهد للمراقبين الفنيين ومعهد للفندقة ومعهد للالكترونيات وخمسة عشر « ١٥ » مركزا للتدريب المهني وثلاثة « ٣ » مراكز للتدريب اثناء العمل .

الانفاق الحكومي المخطط لقطاع الموارد البشرية .

	الانفاق خلال الخطة الخامسة بملايين الريالات	
التعليم العام والعالي	١٣٠,٥٦٨	٩٢,٦
التعليم الفني والتدريب المهني	٦,٠٠٠	٤,٣
معهد الادارة العامة	١,٠١٥	٠,٧
تنمية وتطوير القوى العاملة (س)	٩٨٩	٠,٧
العلوم والتقنية	٢,٣٨٧	١,٧
اجمالي الانفاق	١٤٠,٩٥٩	١٤٠,٩٥٩
		١٠٠

(س) ديوان الخدمة المدنية ووكالة وزارة العمل لشئون العمل ومجلس القوى العاملة .

التجهيزات الاساسية .

وتشمل قطاعات التجهيزات الاساسية مرافق النقل والخدمات البريدية وشبكات الاتصالات السلكية واللاسلكية والاسكان والخدمات البلدية .

الاهداف الرئيسية لقطاع التجهيزات الاساسية

ـ التوسع اللازم لمواكبة الزيادة التدريجية في الطلب على خدمات النقل مع التركيز على الصيانة وتحسين كفاءة الاداء .
ـ تأمين التنسيق الكامل بين قطاعات النقل المختلفة وتوفير ظروف المنافسة المتكافئة بين وسائله .
ـ توسعة خدمات البريد والاتصالات السلكية واللاسلكية وخاصة في المناطق التي لم تكتمل تغطيتها .
ـ تحسين كفاءة شبكة الاتصالات وتطوير فعاليتها وفقا للتطور التقني واحتياجات العصر .
ـ توفير المزيد من التوزيع المتوازن للتجهيزات الاساسية والخدمات البلدية المتطورة في كافة انحاء المملكة ورفع كفاءة تشغيلها وتحسين الخدمات في القرى والمناطق الحضرية المحتاجة الى المزيد من الخدمات .
ـ تحسين نوعية الاسكان وزيادة فعالية استخدام المساكن الموجودة حاليا .
ـ مساندة القطاع الخاص العامل في مجال البناء والتشييد من خلال صندوق التنمية العقارية .

اهم الانجازات المخطط تنفيذها في قطاعات التجهيزات الاساسية .

ـ سيتم استكمال المرحلة الاولى من مطار الملك فهد الدولي الجديد بالمنطقة الشرقية خلال الخطة .
كما سيتم انشاء اكثر من خمسة وثلاثين وخمسة من عشرة « ٣٥,٥ » الف كيلو متر من الطرق الجديدة ليصل اجمالي اطوال شبكة الطرق حوالي مائة وخمسين « ١٥٠ » الف كيلو متر منها عشرون وخمسة من عشرة « ٢٠,٥ » الف كيلو متر من الطرق الرئيسية وستة عشر « ١٦ » الف كيلو متر من الطرق الثانوية والفرعية وخمسة الاف وسبعمائة واربعون « ٥٧٤٠ » كيلو مترا من الطرق الزراعية المثبتة بالاسفلت ومائة وستة الاف وثلاثة من عشرة « ١٠٦,٣ » كيلو متر من الطرق الزراعية الترابية .
ـ سيتم توسعة خدمات البريد لتشمل الفا واربعمائة « ١٤٠٠ » قرية وزيادة شبكات الهاتف باضافة ما يقرب من سبعمائة « ٧٠٠ » الف خط رئيسي عامل . وزيادة عدد الهواتف العامة بحوالي « ٥ » الاف خط .
ـ سيتم تنفيذ خمسة الاف وخمسمائة واربعة وعشرين « ٥٥٢٤ » كيلو مترا من شبكات مياه الشرب ومائتين وثمانية الاف « ٢٠٨٠٠٠ » توصيلة منزلية وابراج مياه بسعة ثمانية وسبعين الفا وسبعمائة وثمانية وتسعين « ٧٨٧٩٨ » مترا مكعبا وشبكات صرف صحي بطول ثلاثة الاف وسبعمائة وواحد وعشرين « ٣٧٢١ » كيلو مترا ومائتين وثلاثين الف « ٢٣٥٠٠٠ » توصيلة منزلية للصرف الصحي بالاضافة الى تنفيذ محطات معالجة مياه الصرف الصحي بطاقة مليون ونصف « ١,٥ » مليون متر مكعب يوميا وتسعة وعشرون الف واربعمائة « ٢٩٤٠٠ » متر مسطح من اعمال السفلتة المؤقتة وتسعة وثلاثين الفا وثلاثمائة « ٣٩٣٠٠ » متر مسطح سفلتة دائمة بالاضافة الى استحداث اربعين « ٤٠ » مجمعا قرويا وسبع « ٧ » قرى نموذجية .

الانفاق الحكومي المخطط لقطاع التجهيزات الاساسية:

« الانفاق خلال الخطة الخامسة »

	بملايين الريالات	بملايين الريالات
ـ النقل	٢٨,٣٣٢	٢٨,٩
ـ البريد والاتصالات السلكية واللاسلكية	٢٤,٢٦٨	٢٤,٨
ـ البلديات	٣٨,٨٨٦	٣٩,٧
ـ الاسكان (س)	٥,٤٢٥	٥,٦
ـ الارصاد وحماية البيئة	٩٧٤	١,٠
اجمالي الانفاق	٩٧,٨٨٥	١٠٠

● (س) تشمل مشروع منى وصندوق التنمية العقاري

القوى العاملة

من المنتظر ان يدخل الى سوق العمل حوالي خمسمائة وخمسة وسبعين الف عامل سعودي لشغل حوالي مائتين واربعة وتسعين الف وظيفة جديدة وسعودة مائتين وواحد وثمانين « ٢٨١ » الف وظيفة قائمة ومن المؤمل ان يستوعب القطاع الخاص معظم هذه الوظائف.

نمو الاقتصاد الوطني

ومن اجل تعزيز مرحلة النمو والاستقرار الاقتصادي والمحافظة على استمراره فقد هدفت خطة التنمية الخامسة الى نمو الناتج المحلي الاجمالي بمعدل سنوي مقداره ثلاثة واثنان من عشرة في المائة « ٣,٢ ٪ » خلال فترة الخطة واثنان وسبعة من عشرة في المائة « ٢,٧٪ » للقطاع النفطي وثلاثة وست من عشرة في المائة ٣,٦ ٪ « للناتج المحلي الاجمالي غير النفطي ولغرض تعزيز تنويع القاعدة الاقتصادية وتقليل الاعتماد على النفط الخام ودعم الاقتصاد الوطني ليكون ذا قابلية عالية للنمو الذاتي اعطت الخطة اولوية خاصة لنمو القطاعات الانتاجية في الاقتصاد الوطني حيث حدد لقطاع الصناعات التحويلية معدل نمو قدره سبعة وخمسة من عشرة في المائة « ٧,٥ ٪ » في السنة وقطاع البتروكيماويات ثمانية في المائة « ٨ ٪ » في السنة وقطاع الزراعة سبعة في المائة « ٧٪ » في السنة وقطاع تكرير النفط خمسة واربعة من عشرة « ٤,٥ ٪ » في السنة.
ومن هذا المنطلق تهدف الخطة الى زيادة مساهمات القطاعات الانتاجية في الناتج المحلي الاجمالي غير النفطي من ثمانية وثلاثين وخمسة من عشرة في المائة « ٣٨,٥٪ » عام ١٤٠٩ ـ ١٤١٠ هـ الى ثلاثة واربعين وثلاثة من عشرة في المائة « ٤٣,٣٪ » عام ١٤١٤ ـ ١٤١٥ هـ
كما هدفت خطة التنمية الخامسة الى نمو قطاع النفط والغاز الطبيعي بمعدل قدره اثنان واثنان من عشرة في المائة « ٢,٢ ٪ » في السنة بحيث يشكل حوالي خمس الناتج المحلي الاجمالي بينما كان يمثل في بداية خطة التنمية الرابعة اكثر من ثلث الناتج المحلي الاجمالي نتيجة لزيادة مساهمة القطاعات غير النفطية خصوصا الانتاجية منها.
هذه لمحة عن اهم ماتضمنته خطة التنمية الخامسة واهم ما يستهدف تحقيقه في مجالات التنمية الاقتصادية والاجتماعية الشاملة وذلك تعزيزا لما تعيشه البلاد في ظل خادم الحرمين الشريفين وتوجيهه الحكيم من استقرار ورفاهية اجتماعية وازدهار اقتصادي
ولا يفوتنا ان ننوه بالجهد والتعاون المثمر الذي بذل من قبل جميع الجهات الحكومية التي ساهمت في اعداد الخطة واخراجها بهذا المستوى.
نسأل الله التوفيق والسداد لقيادتنا والخير للشعب السعودي وللامة الاسلامية جمعاء.

بسم الله الرحمن الرحيم

يا أيتها النفس المطمئنة ارجعي إلى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي

صدق الله العظيم

انتقلت إلى رحمة الله تعالى فجر
يوم أمس الأحد ١٤١٠/٦/٣٠ هـ

حرم الشيخ سالم أحمد بقشان

شقيقة كل من :

الشيخ / علي ومرعي وسالم
أبناء عبدالله سعيد بقشان

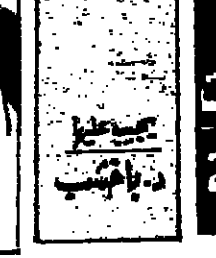
وقد صُلي عليها في المسجد الحرام بعد صلاة الظهر أمس الأحد ووري جثمانها في مقابر المعلاة بمكة المكرمة .
يتقبل آل بقشان العزاء اعتباراً من يوم أمس الأحد في منزلهم بحي الأندلس / الحمراء / بالقرب من سكن مستشفى الملك فهد - شارع سمو الأمير محمد بن عبدالعزيز بجدة

تغمد الله الفقيدة برحمته ورضوانه وأسكنها فسيح جناته ..

" إنا لله وإنا إليه راجعون .. "

السنة الثلاثون ● العدد ٨٥٧٢ ـ الاثنين ٤ جمادى الآخرة ١٤١٠ هـ ـ (١١ الجدي ١٣٦٨ هـ ش) الموافق ١ يناير ١٩٩٠ م ●







يتلقى المستشار اتصالاتكم الهاتفية يوم غد الثلاثاء من الثامنة مساء حتى التاسعة والنصف على هاتف ٦٧٢٢٦٣٠ تحويلة (٢٠٦) ورسائلكم تصل على عنوان (جريدة عكاظ الاسبوعية ص ب ٩٢١٨ جدة ـ رمز بريدي ٢١٤١٣)

● عبر هذه الصفحة يجيب الدكتور عمر بلخشب على اسئلتكم واستفساراتكم القانونية المتعلقة بالقضايا التي تعترض حياتكم اليومية وتصل بكم الى طريق مسدود .. والمهمة التي نقوم بها هنا .. مشاركتكم بالرأي والمشورة وفقا للقوانين والأنظمة عبر اقصر الطرق .. مهمتنا الاخرى .. نشر الوعي القانوني في ابسط صوره.

العالم يتفق على محاربة المخدرات.. ولكن!

سعادة المستشار القانوني بجريدة عكاظ:

احب ان أسأل : اذا كان النظام الداخلي لكل دولة قد جرم عملية جلب المخدرات وتوزيعها وترويجها وتعاطيها .. فهل يكفي ذلك ونحن محاطون بكثير من الدول التي تسعى الى تصدير المخدرات خارج حدودها ؟ .. الا يوجد تعاون دولي في هذا المجال بعد ماسمعنا مرارا باحياء فكرة هذا التعاون وتعزيزه والمثال الذي امامنا الآن تعاون الولايات المتحدة الامريكية مع دول امريكا اللاتينية .. الا تعد هذه الجريمة من الجرائم الدولية التي حرمها القانون الدولي العام ويتعين تضافر الجهود الدولية لمحاربتها .. ؟

ا . ر . من جدة

● الرد

الكفاح ضد المخدرات بالعقوبات الجنائية يستهدف حماية الانسان والمجتمع ذلك ان مدمنها يضطر الى استقطاع جانب كبير من دخله للانفاق عليها وهو مايضر به وباسرته وقد يدفعه الى الاستدانة وارتكاب الجرائم وفضلا عن ذلك فان للمخدرات اضرارا جسمانية وعضوية ونفسية اذا انتشرت بين قوم يتوارثهم الكسل ويقل انتاج المجتمع وبالتالي تعطل برامج التنمية الاقتصادية في ذلك المجتمع ولذلك يعتبر ادمان المخدرات للفرد آفة وبالنسبة للدولة خطرا اجتماعيا شرسا وخطرها لايقف عند دولة معينة بل ينتشر بين مجموع دول العالم .

وهكذا لايكفي لمقاومة انتشار المخدرات ان تضمن الدول تشريعاتها الداخلية نصوصا تجرم وتعاقب على جرائم المخدرات في صورها المختلفة وانما لابد من تضافر جهود الدول لمكافحة هذه الآفة الخطيرة وقد بدأت بواكير هذا التعاون الدولي في لاهاي عام ١٩١٢م بعقد اتفاقية سميت باسم « اتفاق الافيون » تعهدت الدول الموقعه عليها بوضع رقابة على انتاج الافيون الخام وتنظيم استيراده وتصدير المصنع منه ثم تبع ذلك عقد اتفاقية جنيف لعام ١٩١٥م التي انشأت رقابة دولية على نقل وتجارة المخدرات حيث وضعت رقابة على حركة السوق الدولية للمخدرات وقد اسهمت هذه الاتفاقية بحق في خلق تنظيم دولي غايته عدم تصنيع العقاقير المخدره الا بالكميات المطلوبة للحاجات الطبية والعلمية على ضوء الاحتياجات السنوية وقد اكملت هذه الاتفاقية بمعاهدة اخرى عقدت عام ١٩٣٦ تضمنت موضوع العقاب على تجارة المخدرات غير المشروعة وطبقا لهذا لم يعد الامر قاصرا على مجرد تنظيم التصنيع وتقييد الانتاج انما ظهر عقاب لاول مرة على الافعال المحظورة ، وبعد قيام الامم المتحدة لينتقل الاختصاص بموضوع المخدرات الى الجمعية العامة للامم المتحدة التي عهدت به الى لجنة المخدرات التابعة للمجلس الاقتصادي العالمي وقد دعت اللجنة المذكوره دول العالم الى مؤتمر دولي عقد في نيويورك عام ١٩٦١م تمخض عنه اتفاقية دولية وسعت من حظر الافعال الضارة والتي يجب ان تكون محلا للعقاب بالاضافة الى مد اعمال الرقابة الدولية لعمليات الزراعة للمواد المخدره بعد ان كانت غير خاضعة لاي تنظيم دولي يهدف الى مقاومة خطر المخدرات ومن المعلوم ان الاتفاقية سالفة الذكر قد ادخل عليها تعديلات في المؤتمر العالمي الذي عقد في جنيف عام ١٩٧٢م تحت اشراف المجلس الاقتصادي العالمي التابع للامم المتحدة وبموجبه ادخلت بعض التعديلات لتعزيز سلطات ومسئوليات وقدرات هيئة الرقابة الدولية من اجل الكفاح ضد المخدرات كما اعطيت الدول الاعضاء بموجب هذه التعديلات الحق في اتخاذ التدابير اللازمة لعلاج المدمنين بدلا من عقابهم ويمكن اجمال ملامح التعاون الدولي في مكافحة المخدرات على ضوء التعديلات الجديده وفقا للاتي : ـ « ١ » نصت الاتفاقية المعدله على ان كل فعل من الافعال المشار اليها سابقا ومع عدم الاخلال بما تقرره النصوص الداخلية للدول ـ تعد جريمة دولية يعطى لكل دولة ارتكب على اقليمها هذا النشاط كلا او جزء منه الحق في توقيع العقاب على مرتكب او مرتكبي هذه الافعال في اي او اى دولة من الدول المتعاقده . « ٢ » وجوب الاعتداد بالاحكام الصادرة على اي من الجرائم السابقة باعتبار انها سابقة في هذا الصدد

« ٣ » حتى لايفلت الجاني من العقاب ومنعا من تكرار المحاكمة عن ذات الجريمة نصت الاتفاقية المعدلة على ان يعطى الاختصاص بمحاكمة الجاني للبلد الذي وقعت فيه الجريمة الا اذا قبلت تلك الدولة تسليمه اذا كان اجنبيا فينعقد الاختصاص لمحاكم بلده من حيث التحقيق والمحاكمة وبرغم ذلك فانه اذا كانت الادانة في بلد الجاني غير كافية لردعه فيمكن للدولة المرتكب في اقليمها الجريمة ان تمتنع عن تسليمه .

على اية حال لقد عددت الاتفاقية المذكوره عناصر التجريم واعطت لكل دولة متعاقده الحق في اتخاذ التدابير اللازمة لجعل الانشطة التالية محل عقاب على اعتبار انها جرائم متميزه وهي : ـ زراعة المخدرات او انتاجه او صناعته او عصره او اعداده او عرضه للبيع او للتوزيع او للشراء او للتسليم او السمسره عليه او تصديره او استيراده او نقله بطريقة مخالفة لنصوص هذه الاتفاقية وهكذا فان الافعال التي يجب ان يحظرها كل نظام داخلي للدول الاعضاء وتكون محل عقاب كجرائم مميزه طبقا لهذه الاتفاقية هي الاتي :

١ ـ زراعة المخدرات وانتاجه ويشمل صناعته وعصره اي فصل المخدر عن اصله فاعمال بذر المخدر في الارض الزراعية وتقطيعه وفصل المخدر باستخلاصه من المواد الخاصة يعد من اعمال الزراعة والانتاج والتي يجب ان تعتبر محل عقاب في التشريعات الداخلية للدول الاعضاء اما فيما يتعلق بالاعداد والتخزين والعرض والنقل فهذه تعتبر من اعمال الحيازة لان كل هذه الانشطة تتطلب السيطرة المادية على المخدر سواء كان مالكا له او حائزا له ومتى تم ضبط المتهم حائزا للمادة المخدرة تحقق العمل الاجرامي سواء اكان مالكا للمادة المخدره او حائزا لها لحساب شخص اخر ولكن يقتضي هنا التمييز بين الحيازة والاحراز حيث في الاولى يعتبر الحائز مالكا فيما الاحراز يعتبر من يقوم باعداد المخدر لاغراض البيع او العرض او التسليم من اجل التصدير والنقل فيفترض فيه الاحراز اى الاحتفاظ بالمخدر في مكان معين تحت اشرافه وسيطرته لحساب شخص اخر المالك الحقيقي للمخدر .

٢ ـ اعمال الوساطة والسمسره تعد من اعمال التعامل في المخدر ورغبة في حظر التوسع في اى نشاط يؤدي الى انتشار المخدر نصت الاتفاقية على وجوب تضمين التشريعات الداخلية للدول الاعضاء نصوصا تحرم الوساطة واعمال السمسره في المخدرات سواء اكانت من اعمال البيع او اعمال الشراء او النقل وسواء تمت تلك الاعمال باجر او بدون اجر فيجب ان تكون محل حظر ويعاقب عليها متى ثبت ان القصد من تلك الاعمال طرح المخدر وتداوله بين الناس .

٣ ـ التصدير والاستيراد اي جلب او اخراج المخدر من اقليم الدولة سواء اكان ذلك داخل طرد او باية وسيلة اخرى وسواء اكان المخدر مصنوعا او نباتا او بذورا طالما ثبت ان القصد من ذلك طرح المخدر وعرضه للتداول بين الناس فان ذلك يعتبر محظورا ومعاقبا عليه ويتوافر الركن المعنوي للجريمة في جميع الانشطة سالفة الذكر اذا وقعت عمدا فلابد ان يقترن بهذه الانشطة القصد الجنائي للفاعل او الشريك وهو القصد العام الذي يعتمد على الارادة والعلم التام بالافعال المشار اليها ومتى ثبت ذلك تقوم مسئولية الفاعل او الشريك ويستوجب العقوبة المقرره .

وهكذا فان تلك الافعال يجب ان تكون محل عقاب سواء ارتكبت من قبل الاجانب او المواطنين كما اوضحت الاتفاقية ان الحجز والمصادرة يجب ان تنصب على المخدر والمواد التي استخدمت لارتكاب احدى الجرائم او كانت مخصصه لارتكابها وقد اشارت الاتفاقية ايضا الى ان العقوبات يجب ان تطبق على الفاعل والشريك في آن واحد .. وبالله التوفيق ..



زواج أخيك من أجنبية مخالفة صريحة للنظام

سعادة المستشار القانوني بجريدة عكاظ الاسبوعية .

ارجو ان اجد عندك المعلومات القانونية لمشكلتي هذه التي عجزت عن معرفتها لي اخ مسافر الى الخارج وبالتحديد الى امريكا منذ عشر سنوات لغرض الدراسة وطول هذه المدة تأثر بسلوكهم وانخرط في انماط سلوكهم المعيشية وصار كأنه واحد منهم ولم يقف عند هذا الحد بل تزوج منهم وانجب منها اطفالا ثلاثة . حاولت انا واخواني اقناعه بالعودة الينا ولكنه رفض وعرفنا انه منقطع عن الدراسة منذ خمس سنوات ومتزوج فتاة امريكية .

والسؤال الذي عجزت عن الحصول على جوابه والذي أمل ان اجد عندك اخي المستشار حلا له هو ماذا نفعل حتى نعيد هذا الشخص الى بلده واهله ودينه ؟ .. ثم في حالة حصول ذلك ماذا عن امرأته واولاده .. ؟ هل هو مكلف بهم قانونا حتى الموت ؟ وهل تلحق به نفقتهم ولايسمح له بالعودة الى المملكة ؟ وماذا لو اراد الدخول بها المملكة مع العلم انها مسلمة ؟ هذا ماأريد منك معرفته وجزاك الله خيرا .

س . ع . ط من الطائف

● الرد

الطالب الذي يغادر المملكة للدراسة في الخارج وفقا لبعثة دراسية او على حسابه يوقع على اقرار يتعهد بموجبه بعدم الزواج من غير سعودية في خلال فترة دراسته وفي حالة حدوث الزواج فان الطالب يعتبر مخلا بالنظام وناكثا بالعهد الذي قطعه على نفسه على اية حال ان حالات زواج الطالب المبتعث نادرة الحصول لكن هناك حالات زواج قد حدثت وغالبا مايكون الباعث لتلك الحالات هو فشل الطالب في دراسته او تعرضه للفشل ويلجأ الطالب للزواج من اجنبيه ليواري فشله وهو نوع من الهروب من واقع المشكلة التي يعاني منها وللفشل في الدراسة عدة مؤثرات ولااريد الخوض فيها لبعدها عن مجال الاستشاره القانونية المطلوبه .

المهم اذا حدث الزواج من الاجنبية بدون الحصول على الاذن من الجهات المختصة في المملكة فان الطالب المبتعث يعتبر من ضمن الفئات الممنوعة التي تضمنها قرار مجلس الوزراء الموقر رقم ٨٢٤ وتاريخ ١٣٩٣/٧/١٠هـ فالفقره السابعة من القرار المذكور اشارت بانه يحظر الزواج من اجنبيات على « جميع الطلاب الذين يدرسون في الخارج سواء كانوا مبعوثين من قبل الحكومة او يدرسون على حسابهم الخاص .. » واذا ابرم الزواج بالمخالفة لاحكام هذا القرار فلا تستطيع الزوجة الاجنبية الدخول الى المملكة وانهاء اقامتها اذا كانت بداخلها وناهيك عن عدم امكانية توثيق الزواج لدى السلطات المختصة داخل المملكة او خارجها اي لدى القنصليات السعودية في الخارج .

اما فيما يتعلق بالسؤال عن كيفية اعادة اخيك الى بلده واهله ودينه فهذا راجع الى عملية الاقناع من جانبكم له واقتناعه برأيكم بالعودة الى المملكة حيث لايوجد اجبار نظامي باعادة الشخص الى اقليم المملكة اذا تم خروجه منها نظاميا حيث ان قوانين الدولة تسري اقليميا اى في نطاق اقليم الدولة مع الاستثناء في حالة معاهدات تبادل المجرمين بين الدولتين ولكن هذا الاستثناء يخضع للجرائم الجنائية وليس المدنية وفي حالة اخيك بزواجه من اجنبيه يعتبر مخالفة مدنية وليس جنائية بالاضافة الا انه يجب ان ننظر فيما اذا كان هناك اتفاقية تبادل المجرمين بين المملكة والولايات المتحدة الامريكية ام لا .. ناهيك الى ان مبدأ تبادل المجرمين يخضع لمكان الجريمة فيما اذا وقعت في اقليم الدولة ثم فر الجاني الى اقليم الدولة الاخرى هنا تطالب الدولة التي وقعت الجريمة على اقليمها باسترداد المجرم ومحاكمته وفي حالة اخيك فإن المخالفة النظامية بالزواج من اجنبيه هي مخالفة مدنية حسب ماأشرت انفا بالاضافة الى ان واقعة الزواج قد حدثت في الاقليم الامريكي وليس في الاقليم السعودي والشيء الجدير بالاهمية ان قضايا الاحوال الشخصية بين السعوديين مثل الزواج والطلاق والنفقة الخ .. تحكمها الشريعة الاسلامية « او حسب مايعرف في الانظمة الاخرى .. قانون الاحوال الشخصية .. » .

على اية حال ان الرابطة الزوجية التي تمت بين اخيك والمرأة الامريكية يحكمها القانون الامريكي بماله من اختصاص اقليمي حيث يعتد بمكان العقد اذا اختلفت جنسية الزوجين بالاضافة الى ان لذلك القانون اختصاصا شخصيا نتيجة لوجود احد الرعايا الامريكيين في الرابطة الزوجية .

اما في حالة اقتناع اخيك بالرجوع الى المملكة مع زوجته واولاده ـ اذا رغبت الزوجه فأن النظام السعودي لايسمح للمرأة او الاولاد بالدخول الى المملكة اما اخيك فلا مانع عليه من الدخول الى اقليم المملكة اما في حالة عدم رغبة زوجة اخيك الأمريكية بالعودة الى المملكة فلا يوجد هناك اجبار لمغادرتها الاقليم الامريكي بالاضافة الى ان القانون الامريكي يعطيها الحضانة للاطفال ويعتبر الابناء في نظر القانون الامريكي امريكيين وفقا لقانون الجنسية الامريكي الذي يعطي الحق في الجنسية لاى شخص يولد على الاقليم الامريكي فور ولادته بصرف النظر عن جنسية والده ولذلك تسمى الجنسية في هذه الحالة بجنسية الاقليم ويحدد اقليم الدولة بالقواعد المقرره في القانون الدولي العام فهو يمثل ارض الدولة ومياهها الاقليمية فضلا عن الاقليم الجوي بالاضافة الى السفن والطائرات في اثناء الملاحة البحرية والجوية في او فوق اعالي البحار العاليه .

اما فيما يتعلق بهل أخوك مكلف بهم حتى الموت .. ؟ في نظر القانون الامريكي فانهم يعتبرون ابناءه لكن بهوية أمريكية والحضانة تعطى للأم في حالة الانفصال وقبل بلوغهم السن القانوني والاب ملكف بالانفاق عليهم وعليها الا اذا تزوجت مرة ثانية فتسقط النفقة عليها لكن يظل ملزما بالنفقة على اولاده وفي حالة عدم استطاعته النفقة عليهم وذلك في حالة تعطله عن العمل اذا كان داخل الاقليم الامريكي او في حالة وجوده خارج الاراضي الامريكية فالدولة الفدرالية الامريكية مكلفه بالانفاق عليهم وتعليمهم وفقا لقانون الضمان الاجتماعي .

ردود خاصة ـ ردود خاصة ـ ردود خاصة ـ ردود خاصة

اجراء عقد جديد

● الى الاخ عيد ارقم ـ من جدة:

اشكرك على النقد البناء الذي جاء برسالتك واما ما أشرت اليه يبعث عن ارتياحي وثقتي بالقراء المتابعين لهذه الصفحة اما بخصوص الملاحظة على اجابتنا على رسالة السائل ابو فتحي باتها مخالفة للاجابة على رسالة ابو حمودي اود ان أوضح لك ياخي ان هناك التباسا قد وقع ففي الاجابة الاولى اشارة الى تعويض العامل لفترة الخمس سنوات من خدمته اما الاجابة الثانيةفكانت شاملة للتعويض عن خدمات العامل عن الفترة الاولى وهي الخمس سنوات ومابعدها. اما موضوع سؤالك عن تخفيض الاجور التي تمت مؤخرا من قبل ارباب العمل وهل تحتسب الفترة السابقة للراتب الذي كان يتقاضاه العامل قبل التخفيض مستمرا مع الفترة الثانية التي تم التخفيض فيها؟!! وهل يتم تعويض العامل على اساس الراتب السابق او الراتب المخفض ؟

فلقد لوحظ مؤخرا وجود اتجاه في تخفيض اجور العمال بالرغم من عدم وجود العلاج النظامي لمثل هذه الحالة للاستنارة به من قبل ارباب العمل والعمال ولذا فان الحل الامثل لمثل هذه الحالة هو في اتباع المبادىء النظامية الآتية:

● اولا: في حالة موافقة العامل على تخفيض راتبه فهناك ايجاب وقبول لعقد جديد ولذا يجب تصفية الخدمات السابقة للعامل حتى تاريخ الاتفاق الاخير وفقاً لآخر راتب قبل التخفيض وتدفع مستحقات العامل نقدا او تسوى حسب الاتفاق بين الطرفين وبما يضمن حقوق العامل.

● ثانيا: يتم اجراء عقد جديد وفقا للراتب المتفق عليه وتحسب خدمات العامل من تاريخ العقد الجديد وتسوى الاجازات والحقوق وفقا للراتب الجديد بعد التخفيض.

التنازل لايحرمك من جنسيتك

● الى الاخ ع س من جدة:

ان شرط التنازل المطلوب منك شرط اساسي في الحصول على الجنسية ويجب الحصول عليه بطريقة رسمية مستقلة تثبت لدى كاتب العدل او اى جهة رسمية بالمملكة كما يتعين ابلاغ هذا التنازل للدولة التي تحمل جنسيتها. ثم يتعين بعد ذلك ابلاغ الجهات المختصة في المملكة بصورة من هذا التنازل والوسيلة التي تم بها التبليغ ومن الملاحظ ان التنازل في حالة عدم حصولك على الجنسية السعودية لا يحرمك من جنسيتك الاصلية.

ميزات البطاقة

● الى الاخت ن ف ـ من جدة:

ان البطاقة الممنوحة لك من المديرية العامة للاحوال المدنية تعطيك نوعا من الامتيازات والمساعدة حتى يتم زواجك من سعودي وفي هذه الحالة تضاف في حفيظة نفوسه بعد سنتين من تاريخ عقد الزواج اما في حالة زواجك من غير سعودي فانك تضافين في اقامته ويسقط حقك في الجنسية السعودية ؟

الجنسية بعد عامين

الى الاخ ص الحربى ـ من مكة المكرمة:

بالنسبة لزوجتك يحق لها الحصول على الجنسية السعودية بعد عامين من تاريخ عقد الزواج حيث بالامكان بعد ذلك مراجعة الاحوال المدنية بالمنطقة التي تقيم بها لاكمال اللازم حيال طلب اضافة زوجتك في حفيظة نفوسك.

تسليم المبلغ أولاً

● الى الاخ صالح بالقاسم الشهري ـ بالمجاردة :

بالنسبة للمبلغ الذى استلمته تعويضا لموكلتك المتوفية رحمها الله والمصرية الجنسية فلابد قبل تسليم المبلغ التأكد من الورثة الحقيقيين للمرأة المتوفية وذلك بطلب ارسال صورة مصدقة من صك حصر الورثة الشرعيين لها وتتأكد من الشخص المشرف والمفوض على التركة لاستلام المبلغ نيابة عن الورثة حيث ان المبلغ أمانة لورثة المتوفية وليس لوارث واحد من ضمن الورثة الا اذا كان زوج المتوفية هو الوارث الوحيد لكن تفاديا لكل تلك المشاكل بامكانك تسليم المبلغ للسفارة المصرية واخذ استلام بالمبلغ ومن ثم سوف يسلم الى جهات الاختصاص في بلد المتوفية وتلك الجهة سوف تتولى تسليم المبلغ الى اصحابه من الورثة الشرعيين للمتوفية وهنا تنتهي مسئوليتك امام الله والشرع والنظام.

المفكرة القانونية

تنفيذ الاحكام الاجنبية

● يشترط لتنفيذ الاحكام الصادرة من دول الجامعة العربية داخل المملكة العربية السعودية استيفاء المستندات الموضحة في المادة الخامسة من اتفاقية تنفيذ الاحكام التي وافق عليها مجلس الجامعة بتاريخ ١٤ ـ ٩ ـ ١٩٥٢ ويدخل في اختصاص ديوان المظالم النظر في طلبات تنفيذ الاحكام الصادرة من دول الجامعة العربية.. ويتأسس ذلك على قرار مجلس الوزراء رقم ٢٥١ وتاريخ ٢٨ ـ ١٢ ـ ١٣٧٩ هـ

سقوط مدة الاقامة لطالب التجنس

كل من اقام المدة المقررة لمنح الجنسية العربية السعودية وقدم طلبا للتجنس ثم خرج من المملكة بجواز حكومته الاصلية قبل منحه الجنسية العربية السعودية وغاب عن البلاد مدة تزيد عن سنة، تعتبر المدة التي سبق له ان اقامها كأن لم تكن اما من سافر بعد انتهاء المدة المقررة دون ان يتقدم بطلب الجنسية العربية السعودية فان حقه يسقط في طلب الجنسية اذا زادت غيبته عن مدة تأشيرة العودة واقصاها ستة شهور.

تظهير الشيك او الكمبيالة

● يجب ان يكون تظهير الشيك او الكمبيالة خاليا من كل شرط وكل شرط علق عليه التظهير يعتبر كأن لم يكن. والتظهير الجزئي باطل ولا يعتد به. كما ان التظهير للحامل يعد تظهيرا على بياض .

ومن جانب اخر يعتبر حائز الكمبيالة حاملها الشرعي متى اثبت انه صاحب الحق فيها ونتيجة تظهيرات غير منقطعة ولو كان اخرها تظهيرا على بياض.

ابلاغ المقيمين في الخارج

● اذا كان المدعى عليه في احدى القضايا مقيما في الخارج فانه يتعين عند تبليغه بميعاد جلسة المحكمة التي تنظر هذه القضية مراعاة الوقت المحدد للمسافة والذى يأخذ في اعتباره بعد المسافة بين الدولة التي يقيم فيها والمملكة وهي مواعيد ومواقيت حددتها المادة ٤٦٩ وعند عدم مراعاة هذه المواعيد وتلك المواقيت فانه يترتب بطلان هذا التبليغ.

ميزان الكلمة

البيع على ظهر السفينة FREE ON BOARD

يمكن القول ان عقد بيع البضائع على ظهر السفينة المعروف بالشرط (فوب F.O.B) قد بقي لمدة اطول من اية اداة اخرى للتجارة الدولية فالاحكام التي اشير فيها الى الشرط فوب ترجع في تاريخها الى اوائل القرن التاسع الميلادي واذا كان الشرط (فوب) لم يعد الاكثر مناسبة للتجارة الدولية في نهاية القرن العشرين واوائل القرن الحادي والعشرين فان ذلك مرجعه الى انشاء خطوط الملاحة المنتظمة وظهور المستندات كرمز للبضائع العائمة وتقدم وسائل المواصلات الهاتفية والبريدية ومع تقدم واتساع التجارة البحرية في هذه الظروف الجديدة انتشر وساد الشرط (سيف F.I.F) وهذا البيع الذي يستمد من عناصر الثمن الذي يدفعه المشتري والذي يتضمن قيمة البضاعة وقسط التأمين واجرة النقل ويتكون من الحروف الاولى للكلمات الانجليزية COST INSURANCE FRIGHT والذي بدأ في الظهور في بداية القرن الحالي وقد تزايد حجم المعاملات التي تتم على اساس الشرط (سيف) ومع ذلك فان الشرط (فوب) لم يهجر كليه فهو لازال يقوم بوظيفة لها كثير من الفوائد والشرط (فوب) شأنه شأن الشرط (سيف) يرجع في نشأته الى العرف والعادات التجارية وليس الى التشريع واذا كان الشرط (سيف) لم تتغير طبيعته منذ ظهوره اول مرة فان الشرط (فوب) قد تطور ليتلاءم مع ما استجد من ظروف لم تكن موجودة عند نشأته .

ورغم وضوح معنى الاصطلاح (فوب) الا ان تفسيره محل خلاف وهذا الخلاف يدور بين تفسيرين الاول وهو انجليزي وهو الراجح في القضاء في غالبية دول العالم ومؤداه ان على البائع الالتزام باحضار البضاعة وتسليمها بوضعها على ظهر السفينة التي يعنيها المشتري وليس على الرصيف بجوارها وان البائع يتحمل مصاريف ومخاطر البضاعة حتى هذه اللحظة وهذا التفسير هو الواجب الاخذ به لاتفاقه مع المعنى الحرفي للعبارة الانجليزية FREE ON BOARD فضلا عن انه قد قرر منذ زمن بواسطة قضاء مستقر وثابت في اكثر دول العالم والتفسير الثاني وهو تفسير مرجوح اخذ به القضاء الفرنسي مؤداه ان التزام البائع (فوب) ينحصر في احضار البضاعة على نفقته ومسئوليته ورفعها بجانب السفينة التي يعنيها المشتري اي ان تسليم البضاعة يتم على الرصيف قبل الشحن وهذا التفسير يسوى في الواقع بين الشرط (F.O.B) والشرط (F.A.S) FREE ALONG SIDE والخلاصة ان الراي الغالب فقها وقضاء وتشريعا في غالبية دول العالم والسائد في الاوساط التجارية ان البضائع (فوب) يلتزم على نفقته ومسئوليته بتسليم البضاعة على ظهر السفينة التي يعنيها المشتري .

والمقصود بقيام البائع بوضع البضاعة على ظهر السفينة ان يتحمل هذا الأخير مخاطر البضاعة حتى توضع فعلا على ظهر السفينة كما يتحمل مصاريف هذه العملية وبناء عليه فان البائع (فوب) يقوم بواجب الشاحن في عقد نقل لم يكن طرفا فيه فلا تربطه بالمجهز (الناقل) اية علاقة قانونية اذ ان عقد النقل يبرم عادة بين الناقل والمشتري (فوب) الذي يكون له وحده ان يتمسك ببعض الحقوق في مواجهة الربان ولا يقوم البائع (فوب) بدور الشاحن بصفته وكيلا للمشتري وانما يقوم بذلك تنفيذا لالتزام على عاتقه ناشىء عن عقد البيع (فوب) ذاته فالتزامه بوضع البضاعة على ظهر السفينة التزام تابع لالتزامه بالتسليم فالبائع (فوب) عندما يسلم البضاعة للناقل على ظهر السفينة التي يعنيها له المشتري لا يفعل اكثر من تنفيذ التزامه بالتسليم .

والتزام البائع (فوب) بوضع البضاعة على ظهر السفينة يتعلق أساسا بالمصاريف والمخاطر كما تترتب عليه نتائج بالغة الأهمية فالواقع من ناحية المصاريف ان وضع البضاعة على ظهر السفينة يستدعى انفاق مصروفات كبيرة فاذا كان المشتري يلتزم باخطار البائع بالميعاد المحدد للشحن والمكان الذي سيتم الشحن فيه الا انه من النادر ان تصل البضائع الرصيف في الوقت المحدد لشحنها تماما بحيث تشحن فور وصولها فاذا وصلت البضاعة لرصيف الشحن في وقت مبكر فان على البائع ان يعمل على ملاحظتها او وضعها في احد المخازن وهذا مما يستدعي انفاق نفقات عليها من قبل البائع هذا من ناحية المصاريف اما من ناحية المخاطر فان البضاعة في الفترة ما بين وصولها لميناء الشحن وتسليمها على ظهر السفينة تكون مخاطرها على البائع حتى يتم وضعها على ظهر السفينة وهنا تنتقل مسئولية نفقتها ومخاطرها الى المشتري .

الثمانينات :



● شهدت حقبة الثمانينات العديد من القضايا الثقافية والفكرية التى شغلت الوجدان العربى.. كما شهدت هذه الحقبة مجموعة من الانجازات الثقافية التى أضافت الى رصيد الثقافة العربية اضافات اخرى على مستوى الكم وعلى مستوى التغيّر النوعي.

وواقع الثقافة العربية جزء لايتجزأ من الواقع العربى العام بكل ما يشهده من انجازات وانكسارات فى مختلف الحقول، ومن هنا فإن سؤال الثقافة لاينفصل عن السؤال العام عن الواقع العربى عما كان وعما يستشرف ان يكون الواقع العربى العام بكل مايحمله من آلام وآمال بكل ما يكتض به من تطلعات ومايحيط به من مخاوف وهواجس..

عكاظ الاسبوعية حملت سؤالها الى جملة من المثقفين العرب والسعوديين وكان سؤالها يتحدد فى نقاط ثلاث :

● ماهى اهم التحولات الثقافية التى شهدتها حقبة الثمانينات ؟
● ماهى اهم الانجازات التى تم تحقيقها فى هذه الحقبة.
● كيف يمكن لنا ان نقرأ افق التسعينات من خلال هذه الانجازات وتلك التحولات.

حملنا اسئلتنا فاعتذر كثير ممن وجهنا اليهم السؤال واستجاب الكثيرون ايضا.. اعتذر من اعتذر لان الرؤية فى ضوء الايقاع اللاهث للعصر توشك ان تكون متعذرة وأجاب البعض لانهم أمسكوا خيطا من النور قادهم نحو قراءة الموجز وتوقع المحتمل.

غالى شكرى: مفترق الاحتمالات

فى البداية تحدث الناقد المصري المعروف الدكتور غالي شكري فقال: تحولت السنوات الاخيرة من الثمانينات الى « مفترق » بين عدة احتمالات اول هذه الاحتمالات تفاعل اكثر عمقا بين منجزات البحوث العلمية في الأدب والنصوص الجديدة وسوسيولوجيا التذوق. وهو التفاعل الذى بدأ اصلا بمحاولة المزج بين البنيوية الجدلية التاريخية، كما هو الحال عند يمنى العيد ، ومحمود امين العالم، ومحمد برادة ، توفيق بكار. او بمحاولة المزج بين البنيوية والتراث البلاغى القديم كما هو الحال عند جابر عصفور او بالمحاولات الرائدة والمستمرة لخالدة سعيد فى الجمع بين اكثر من اداة منهجية. والاحتمال الثانى هو تطور النقد الواقعى بالتفاعل مع منجزات هذا النقد خارج بلادنا والتفاعل مع النص العربي من داخله ومن خارجه على السواء، والاحتمال الثالث هو سيطرة النقد الهامشى المرتبط بقنوات التوصيل الاعلامية فللصحافة والاذاعة والتليفزيون لغة قد تبدو اهميتها اذا كانت تيارا بين تيارات اما اذا انفردت بالساحة فانها تكرس التسطيح والتلميع والتعتيم حسب مقتضيات اعلامية غير ادبية وفى جميع هذه الاحتمالات لن يكون للنقد الطائفي او البنيوى اية سيطرة على المستقبل الادبى المنظور. وانما سيكون هناك فى الارجح، امتدادات سلبية للمجتمع الثقافى الراهن، فمنذ اختفاء الدور القومى للمجلة الادبية، التى قامت به أساسا مجلة الاداب اللبنانية فى الخمسينات والستينات اصبحت اغلب المنابر الثقافية شبه الجادة محلية.

هناك اذن حقيقة اشكالية تخص المنبر الادبى الذى يصل بين القراء والمبدعين والنقاد العرب من المحيط الى الخليج. وهناك بديل قائم لست اعتقد انه يهتم بالنقد الادبى اهتماما حقيقيا واعنى به الصحف اليومية والمجلات الاسبوعية التى تحتفل بالثقافة احتفالا عظيما ولكنه احتفال فلكلوري يخضع لقوانين الاستهلاك.

د. الكردي، لا نستطيع التفاؤل

اما الدكتور محمد علي الكردي الاستاذ بكلية الاداب بجامعة الملك عبدالعزيز فيجيب على السؤال قائلا:

ليس من شك فى ابرز الاحداث الثقافية التى عرفتها الامة العربية فى أواخر فترة الثمانينات هو حصول الكاتب المصري الكبير نجيب محفوظ على جائزة نوبل فى الآداب، وهو حدث قد اثار كثيرا من ردود الفعل المتباينة بين مؤيدة ومتحمسة من جانب، وبين متشككة ثم رافضة فى نهاية المطاف من جانب آخر.. ولا اعتقد ان هناك شيئا آخر يثير انتباهي سوى هذه الندوات والاحتفالات الموسمية او الدورية التى يتم فيها القاء الخطب الحماسية وتوزيع بعض الجوائز في احد فروع الدراسات الادبية او اللغوية، كما نرى بين حين وحين حينما منحت بعض الجوائز الادبية الى الدكتور عز الدين اسماعيل والدكتور عبدالقادر القط ومن قبل للكاتب القصصى المعروف يوسف ادريس واخيرا للشاعر السودانى الفيتوري. واعتقد ان ذلك كله

اصبح بمثابة روتين مألوف فى نهاية الامر. ولعل اهم دليل على ذلك هو انطباع اليأس الواضح الذى رجع به كثير من المثقفين العرب من احتفال المربد الاخير. بل انني لاشعر بمرارة وأى مرارة

حينما ارى بعض النقاد الذى عرفوا باتجاهاتهم الايديولوجية البالية والتى اثبتت كل التحولات التاريخية « الدامية » الاخيرة فشلها يعاودون الكتابة واطلاق الاحكام الجاهزة « اياها » على

معظم التيارات النقدية الحديثة والتى اثبتت فعاليتها ليس فقط فى مجال الدراسات الادبية وانما فى مختلف حقول العلوم الانسانية والاجتماعية والانتربولوجية.

ومن ثم لا اعتقد ان تصورنا للتسعينات سيكون قائما على كثير من التفاؤل، اذ من الواضح ان الساحة الادبية بخاصة والثقافية بعامة مشغولة بفئتين من الكتاب: فئة الشيوخ الذين يمثلون القلة الطيبة المتبقية من جيل الرواد والعمالقة وفئة الشباب الذين يشقون طريقهم بصعوبة وسط توزع رهيب للآراء ، توزع لا يقوم، للاسف على اختلاف الرؤى وتعدد المناهج والمذاهب، وانما على سوء الفهم والنية، وعدم القدرة على الفصل بين الآراء والاشخاص، وهذه آفة بلينا بها نحن الشرقيين. على كل حال ان كل ما اتمناه هو ان يهيأ لهذه الانتفاضة العظيمة التى يخوضها الشعب الفلسطيني ضد الاحتلال الصهيوني الغاشم اديب او شاعر فذ يستطيع ان يرتفع بمعاناة هذا الشعب المكافح العظيم الى مستوى التعبير الادبى اللائق بها متجاوزا بذلك كل ما قدمه من قبل الشاعر الكبير محمود درويش او الكاتب جبرا ابراهيم جبرا، او حتى اميل حبيبي المغضوب عليه.



غالى شكري

المعطانى

اما الدكتور عبدالله المعطانى رئيس قسم اللغة العربية بجامعة الملك عبدالعزيز بجده فقد اختصر اجابته فقال :

لقد صاحبت الانكسارات النفسية والتشتت الذهنى الذى عاشة المثقف العربى فى الثمانينات شيئا من التحولات الفكرية والثقافية التى كانت عاملا قويا فى خلق روح التحدى واثبات الوجود مما جعل ذلك المثقف يعيش حالة استنزاف معرفي ولهاث مستمر لرسم صور وتراكيب يرى فيها نفسه وافضى ذلك الى نتيجة حتمية واضحة هى انتعاش الوعى وتطور الادراك حيث أصبح المثقف فى مكان الانتقاء بدلا من الاحتواء واتوقع ان تكون التسعينات موعدا حاسما مع كثير من قضايا الفكر والثقافة التى تشغلنا فى هذا اليوم بل انى اكاد اجزم ان القارىء المثقف فى التسعينات سوف يكون منتجا للمعرفة فيتجاوز دور الاكتفاء باستهلاك هذه المعرفة الى التفاعل معها والاشتغال بهموم الثقافة والفكر ومن الممكن ان تشغل حيزا كبيرا من برامجه اليومية الملتصقة بحياته .

ابراهيم عبدالمجيد : هل يتحرك الكتاب العرب

اما القاص والروائى المصرى ابراهيم عبدالمجيد فقد قال :

لااعتقد ان ثمة تحولات ثقافية هامة قد طرات على خريطة الابداع الثقافى العربى . فعلى الرغم من ظهور العديد من المنابر الثقافية الابداعية الجادة والهامة مثل مجلة « الناقد » التى تصدر عن دار الريس فى لندن ومجلة « مواقف » التى تصدر فى باريس ومجلة « كتابات معاصرة » التى يصدرها الياس لحود . فإن هذه المجلات لاتجد طريقها بشكل ميسر وطبيعى ومازال معظمها ممنوعا من دخول معظم الاقطار العربية واعتقد انه قد آن الاوان لكى يتحرك اتحاد الكتاب العرب ويلعب الدور المنوط به من قبل الكتاب والمثقفين .

وبالنسبة للواقع الثقافى المصرى . من الاحداث المهمة واللافتة والايجابية مؤتمر طه حسين الذى عقد بكلية الاداب ـ جامعة القاهرة وشارك فيه عدد كبير من الباحثين الشباب . كذلك الشكل الذى جاءت عليه جائزة الدولة التقديرية والتشجيعية هذا العام . ايضا انعقاد مهرجان القاهرة السينمائى برغم ماشابه من قصور فى الاعداد والتنظيم . ومن الاحداث الانسانية المحزنة رحيل حسن فتحى ومازال حلمه فى البيت المصرى والعربى لم يتحقق كاملا . بينما نرى الغرب يلهث للاستفادة من انجزاته وفلسفته المعمارية بشكل يدعو للدهشة والاسف فى ان واحد . ورحيل الكاتب الروائى والناقد : غالب هلسا ، غريبا عن وطنه . وفى مصحة نفسية بسورية ، بعدما قضى عمره كله مغتربا ومنفيا عن وطنه ومن اهم الكتب التى نالت اعجابى وتقديرى ترجمة خليل خورى لاعمال الشاعر الفرنسى « بودلير » والتى طبعت فى بغداد وبالنسبة للرواية على الساحة العربية فأعتقد انها عادية ولم يتحقق انجاز روائى كبير لافت ، ومازالت مشكلة الشكل الروائى تطرح نفسها بشكل ملح وضاغط على المبدعين الروائيين .

مستجاب :

● اما الروائى محمد مستجاب فقد اجاب قائلا :

اظن ان اهم احداث الثمانينات هو سقوط احجار كتف ابى الهول . وتداعى جسده كله ، واشعار محمد سليمان التى كتبها عن رحلات الملك سليمان ولم تنشر بعد . وظهور موسوعة هيئة الاستعلامات برغم القصور الشديد والخلط فى ابوابها ، ونسيان العديد من الشخصيات الهامة والتى لها دورها الملحوظ فى حياتنا الثقافية .

وايضا من الكتب التي حظيت برضاى فى هذا العام ـ الزلزال مجموعة « سعيد الكفراوى » القصصية « ستر العورة » ومن الاشياء المحزنة رحيل حسن فتحى . وسيد عويس والطعن فى احقية لويس عوض فى جائزة الدولة التقديرية .

واتمنى فى العام الجديد ان يصحو اتحاد كتابنا

وهم الزمن المتعلق حول معاصمنا

يذهب المناطقة الى ان الزمن امر اعتباري موهوم لا حقيقة له بل لا وجود له اذ لا وجود للماضي ولا وجود للمستقبل ووجود الحاضر يستلزم وجود الجزء في غياب الكل وذلك ما لا يقع .. ومن هنا لا وجود للزمن .

ومع ذلك فان للزمن في الخبرة الانسانية وجوده القاهر العنيف الذي لا يمكن تجاهله او نسبته الى الوهم او مصادرته على اعتبار انه امر اعتباري ... ان الزمن هو هذا الايقاع الرتيب للدقائق والساعات والايام والسنوات والعقود والقرون تمضي مستهلكة حياة الافراد وحياة الامم ، الزمن هو حركة الانسان الدائبة نحو الموت وحركة الحضور المستمرة نحو الغياب .

ومن هنا كان لابدّ للانسان من ان يرقّم هذا الزمن .. يقسمه الى قرون ويقسم القرن الى عقود ويقسم العقد الى سنوات والسنة الى ايام واليوم الى ساعات والساعة الى دقائق ثم يقف على ما فعلت يداه مندهشا يصرخ على رأس كل دقيقة وساعة ويوم وسنة وعقد وقرن .. يصرخ : ماذا فعلت .. وماذا فُعل بي ؟!

ان ايقاع الزمن الذي يتسرب كالرمل من بين الاصابع يظل سلطة قهرية تستعلي على الانسان ما لم تتداخل مع الفعل الانساني وتتشكل بموجبه وعندها تأخذ معناها الانساني من خلال هذا التداخل فتصبح الدقائق ملكنا لانها الدقائق التي ننجز فيها شيئا ما ويصبح القرن بكامله قرننا لاننا وسمناه بخصائصنا وسماتنا .

لا معنى للزمن خارج الفعل الانساني .. يتشابه "الصبح والمساء ، والليل والنهار والسبت والاحد ، العام والعام الذي يليه حتى نسم كل وقت من الاوقات بميسم فيصبح الصبح والمساء مساء والليل والنهار نهارا ..

ولأمر ما كانت العرب ، بل وكانت البشرية جمعاء تسمّي السنوات بالاحداث التي كانت تشهدها :

* سنة الرحمة ..
* سنة المجاعة
* سنين السباعين
* سنة الدبا ..
* سنة السيل ..

ولأمر ما كانت تقرن الحدث بالحدث : ولد فلان سنة مات الشيخ محمود ، وسافر فلان سنة « طاح » المطر وكأنها بهذا الربط تنقذه من ان يسقط في متاهة الزمن او ان يظلّ معلقا بين الارض والسماء لا ينتمي الى وقت ولا ينتمي اليه وقت ..

وها نحن نقف على عتبة علم جديد وعقد جديد ، نحدّق من على حافته ونهتف : ماذا فعلنا وماذا فُعل بنا ؟ نحاول ان نقطّع الزمن وان نمزجه بالفعل الانساني الخلّاق لكي يصبح عقدا عشناه لا هاوية عبرنا فوقها الى هاوية نقف على شرفتها ، نزعم ان هذا العقد قد حفل بأحداث متعدّدة .. وقد نختلف حولها سلبا وايجابا ... ولكننا نزعم انه قد حفل بهذه الاحداث لاننا نريده عقدا ممتلئا بالانسان مزدحما به ، بالانسان خيره وشره ، نجاحه وفشله ولكننا لا نتصوّر مطلقا ان هذا العقد كان خارجا عن وجودنا خاليا منا لانه عندئذ سيصبح ضربا من الفراغ والعدم ..

نهجس ان نرقّم العقد بافعالنا .. ان نرقّمه بما فُعل بنا .. ثم نرتكب مكابرة انسانية اخرى حينما نتخذ مما رقمناه معراجا نستشرف من على درجاته العليا امكانات الاحداث القادمة وما سوف يطرأ على مسيرة الانسان والثقافة من تحوّلات ..

اهي . اوهام ؟ كوهم الترقيم المنقوط على الساعات التي تجعل الزمن يتحلّق حول معاصمنا ؟ ام هي احلام .. لا ندري كما لا يدري ذلك الذي هتف ذات ضباب :

لعمرك ما تدري الطوارق بالحصى
ولا الزاجرات الطير ما الله فاعل

سعيد السريحي

● محمد مستجاب :

● [illegible] محمد سليمان التي لم ينشر [illegible]

● [illegible] أن يأخذ اتحاد الكتاب دوره [illegible]

● على الأدباء والشعراء أن يكفوا عن الثرثرة [illegible]

عكاظ ـ مكتب القاهرة
عبده خال ـ عبدالرحمن الثيان
القسم الثقافى

ويصحح أوضاعه ، ويأخذ دوره الحقيقي في حياتنا الثقافية . واتمنى ايضا ان يكف الادباء والشعراء عن الثرثرة التي تزكم الحواس على المقاهي . وان يتنادوا على القضايا الحقيقية التي تشغلنا نحن المثقفين جميعا . وان تغير المجلات الادبية من طبيعتها النمطية وتفسح صدرها للحوار العلمي الموضوعي . ولكافة التيارات الادبية على اختلاف مذاهبها ومشاربها .

الدميني : وحل العالم

اما الاستاذ الشاعر محمد الدميني فقد اختار لاجابته منحى اكثر شمولية حينما ربط القضية الثقافية بمجمل القضايا التي تشهدها منطقتنا العربية ويشهدها العالم اجمع فقال :

اقسى وادمى ضربة وجهت للذات العربية في الثمانينات هي « اجتياح بيروت » لقد راى المرء نفسه انذاك عاريا وشحاذا يخوض في وحل العالم . ودرس بيروت هو درس قلس اسود لم يوجه فقط ضد المدينة التي صنعت ثقافة العالم العربي ذات يوم ولم تزل ـ بل انه موجه ايضا ضد الاساليب السياسية المتلونة التي طبعت سنوات ماقبل الغزو الاسرائيلي وهو ايضا درس طعن الذات العربية بتراثها ومعناها واهدافها في الصميم وجعل الياس يطوق الجميع بكل تياراته الفكرية والسياسية .

بيروت وضعتنا بنظمنا وايديولوجيتنا وافكارنا تراثية كانت ام معاصرة غربية ام شرقية وضعتنا في امتحان مع السؤال المرعب « من نحن ؟ » . من نقطة التقاطع هذه التي وجد فيها الانسان العربي نفسه ريشة تعصف بها رياح العالم محتضنا بضع ولاءات وانتماءات لم تفلح في حمايته من هذه النقطة ولدت افكار كثيرة ومفكرون كثر كان هاجسهم هو « البحث عن الذات العربية ، واعادة بناء العقل العربي » ولقد تضاءلت في هذه الحقبة الافكار الاصلاحية والتوفيقية والقومية واستيراد المناهج الغربية لتحل محلها عناوين جديدة اكثر ايمانا بالذات ومقوماتها وضرورة تشريحها اصبحنا امام : نقد العقل العربي ، اعادة بناء التراث ، الاسلام معاصرا ، النظر بحياد إلى ايديولوجيات العالم العقلانية علاقة السلطة بالمعرفة .... الخ تلك المفاهيم التي تبحث عن وجود حقيقي ومؤثر للثقافة العربية في ابنائها ثم في العالم وقد بدا واضحا ان صوت الاسئلة الفكرية والفلسفية الجديدة كان عاليا ومساهما في بعث الحياة في الحقول النقدية والابداعية عبر ولادة مدارس

● غالي شكري: تحولت الثمانينات الى مفترق بين عدة احتمالات

● نقد القنوات الاعلامية يكرس التسطيح والتلميع والتعتيم

● احتفال الصحف بالادب احتفال فلكلوري يخضع لقوانين الاستهلاك

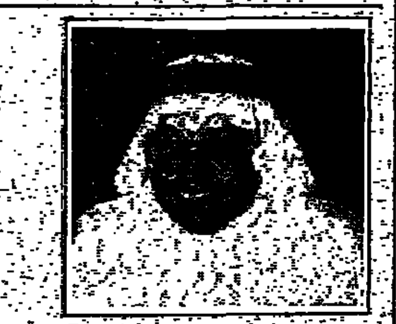


● محمد على الكردي:

● الندوات والاحتفالات الموسمية اصبحت روتينا مألوفا

● رغم التحولات الدامية هناك من يطلق احكاما جاهزة

● اتمنى ان يهيأ للانتفاضة العظيمة اديب فذ او شاعر كبير

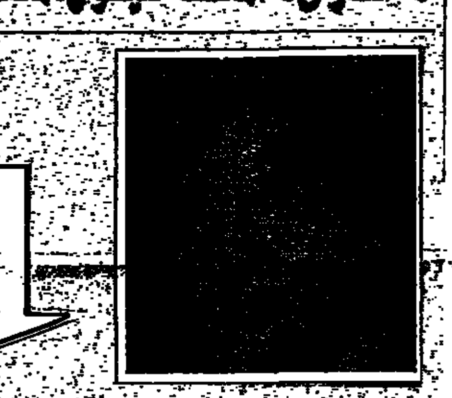


● عبدالله المعطاني :

● روح التحدي افضت الى انتعاش الوعي وتطور الادراك

● التسعينات ستكون موعدا حاسما مع كثير من قضايا الفكر

● القارىء المثقف سيكون منتجا للمعرفة لا مستهلكا لها



● ابراهيم عبدالمجيد :

● المجلات الجادة لا تجد طريقها بشكل ميسر في العالم العربي

● لم تطرأ تحولات هامة على خريطة الابداع العربي

● لم يتحقق في الرواية العربية انجاز روائي لافت

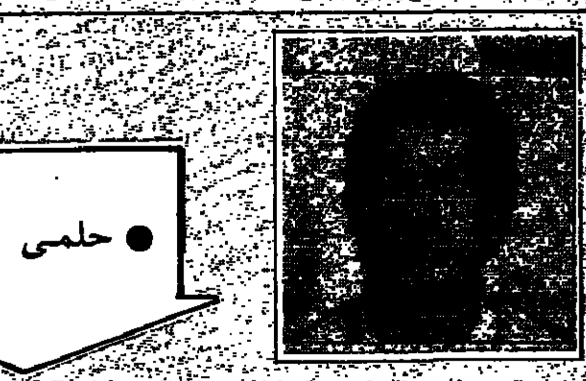


● محمد الدميني:

● اجتياح بيروت وضعنا امام سؤال مرعب : من نحن؟

● الانتفاضة علامة فارقة في مسيرة احياء الذات العربية

● مشهد الامة العربية لا يعطيك خيطا يقود الى المستقبل



● حلمى سالم:

● نحن في حاجة الى اعادة النظر في مسلماتنا لنتخلص من البلادة..

● تقدم الابداع وتقاعس النقد..!

احمد زرزور:

● ثقافتنا العربية لا تزال اسيرة مشاكلها النمطية

● الانتفاضة فضحت ثقافتنا وكشفت غيابها

● الصحافة الادبية عاجزة عن تحريك بحيرة الابداع

نقدية جديدة تشكل قطيعة مع المدارس التقليدية السائدة وعبر خلق علاقات جديدة بين اشكال الفنون والادب .وتمظهرها في الواقع في المشهد السياسي تاتي الانتفاضة الفلسطينية التي انتهت سنتها الثانية لتشكل ابرز علامة في الثمانينات عربيا وهي علامة فارقة لافي النضال الفلسطيني فقط بل فيما هو اكبر ايضا « احياء الذات العربية » التي سحقتها الوان من الظلم والعنف والهزائم والاتفاقيات واشكال الاستعمار الجديد . ان الموت الذي صبته علينا هزيمة بيروت وهزائم اخرى مستترة وظاهرة قد اخذ في الانزياح قليلا بسبب تلك الوقفة الاسطورية التي يتعارك فيها اللحم والحديد .

لكن الانتفاضة تتعرض كما تتعرض النقاط الملتهبة في العالم إلى شيء طبع الثمانينات وكون احد ملامحها وهو « العصا الامريكية » ومن يطالع الدروس التي قدمتها هذه العصا بدءا بلبنان وغرينادا وانتهاء بليبيا وبنما يكتشف ان القوة الامريكية قد افلحت في تاديب الآخرين اقتربوا ام ابتعدوا فيما يبدو عدوه التقليدي « الاتحاد السوفيتي » غارقا في مشاكله الداخلية وفي ملاحقة التطورات وترميم الانهيارات التي تجري في دول الكتلة الشرقية ولكن ماذا عن آفاق المستقبل ؟

هذا مالايمكن الاجابة عنه فنحن ننتمي لامة بالكاد تعترف بالحاضر فكيف بالمستقبل ! ومن ناحية فان مشهد الحياة العربية لايعطيك خيطا يقود إلى تصور ما لمستقبله اذ من يصدق ان هزيمة بيروت سوف تعقبها الانتفاضة ومن يصدق ان مجد الانتفاضة سوف ....

وعليكم ملء هذا الفراغ .

زرزور : العجز عن التفاعل

والشاعر : احمد زرزور يحدد تصوره ونظريته فيقول

اهم مايجعلنا ننظر إلى الثقافة العربية في الثمانينات بكثير من الاستياء هو عجزها عن التفاعل الخلاق مع حدث الانتفاضة الفلسطينية على كافة اصعدتها الابداعية والفكرية . ولااظن ان المقولة الشائعة عن ضرورة اتاحة الوقت الكافي امام حركة الابداع ريثما تتوفر على مخزون استيعابي لجوهر الحدث النضالي الكبير . ومن ثم يمكنها في وقت لاحق ان تقدم عطاءها الرفيع . لااظن ان هذه المقولة صحيحة على اطلاقها فماذا بعد مرور ثلاث سنوات كاملة على الثورة الابداعية الكفاحية في الارض المحتلة . ان الاعمال التي تحاورت مع الانتفاضة خاصة القصائد الشعرية تظل في حكم الانزواء في غياب الاعمال الحقيقية والمناخ العربي الاحتفائي التمجيدي هو ايضا غائب غيابا مريبا . لن الانتفاضة في صميم حراكها العميق هي ثورة على كل مامن شأنه تجميد موقفنا الحضاري تاريخيا عن الامساك بجمرة الفرح والحرية . وباختصار لقد فضحت الانتفاضة مصداقية ثقافتنا ووضعتها على محك الفصل الذي لايزال غائبا .

ومن المؤسف انه بينما يتخلى العالم الآن عن الكثير من ثوابته الفكرية متعاملا بذكاء ووعي مع المتغيرات الحادثة نجد ان ثقافتنا العربية لاتزال اسيرة مشاكلها النمطية الاولى وفي عصر مابعد الالكترون وانهيارات الثوابت وتداخل الحوار الحضاري العالمي وصولا إلى منظومة ثقافية علمية واحدة . واذا قرانا موقفنا الثقافي في مصر قراءة سريعة وعابرة فاننا نجد المشكلات والامراض نفسها التي تشكو منها حياتنا الثقافية العربية . فالدوريات الثقافية لاتصل والمطبوعات ايضا ومن ثم تفتقد الحياة الثقافية حراكها الفعال وتصاب شرايينها بالانسداد وخلاياها بالضمور كذلك غياب حركة النقد وانحساره في ادوار هامشية متكررة وانطباعية يساهم في عزل الظاهرة الثقافية وعدم وصولها إلى الملتقى الحقيقي .

ثم اليس من المحزن ان يحصل شاعر كبير مثل « محمد عفيفي مطر » وقد تجاوز الخمسين من عمره على جائزة من المفترض ان تمنح للشباب لتحميسهم على مواصلة الابداع وبماذا نفسر غياب الجائزة التقديرية عن الكثير من رموزنا الفكرية والابداعية من امثال : ادوار الخراط . حسن حنفي . فؤاد زكريا . احمد عبد المعطي حجازي . علي الراعي . يوسف ادريس وغيرهم وبماذا تفسر هذا الاهمال في وداع حسن فتحي الذي ملأ سمع وبصر العالم بعبقريته الفذة في العمارة التلقائية البسيطة وهو نفس الامر الذي لاقاه . سيد عويس . عالم الاجتماع .

اما الصحافة الادبية في مصر وبرغم عودة الكثير من الاقلام المهاجرة مثل رجاء النقاش . غالي شكرى . احمد عباس صالح . احمد عبد المعطي حجازي الا انها لاتزال عاجزة عن تحريك بحيرة الثقافة والابداع وتدور في فلك قضايا نظرية مجردة كذلك عدم اهتمامها بالكشف عن الروافد الجديدة في نهر الابداع المصري في الشعر والقصة والمسرح وباختصار ان حياتنا الثقافية تحتاج إلى اعادة نظر لممارستها خلال عام ١٩٨٩ . حتى لاتتخلف حركة الابداع عن حركة العصر الذي يسرع خطاه نحو آفاق ابعد بكثير .

● الشاعر : حلمي سالم :

نحن في حاجة حقيقية إلى اعادة النظر في مسلماتنا الثقافية والابداعية وحتى نتخلص من حالة البلادة والصمم اللتين تخيمان على الساحة الثقافية الابداعية العربية وهذه المسافة الشاسعة بين المؤسسات الثقافية واحتياجات الانسان الفعلية واشواقه الحقيقية ينبغي اطلاق حرية التعبير والتجريب حتى يتخلص الخطاب الابداعي العربي من قيود النمط والتقليد ويتحقق لنا ادب عربي نابع من هموم واقعنا وتراثنا العريق ويكشف عن كنوز هذا التراث .

اننا حتى الآن لم نجد عملا ابداعيا في حجم الانتفاضة الفلسطينية الجسورة والتي تدخل عامها الثالث بقوة اكبر وارادة اصلب .

كل ماكتب يندرج في اطار السائد والمألوف والاستثناءات القليلة لاترقى إلى مفهوم الظاهرة او التيار الادبي ذي الخصوصية والتميز الراقي سواء في مصر او في الساحة العربية والسمة البارزة هي تقدم الظاهرة الابداعية بشكل عام بينما نلحظ نكوصا وتقاعسا في الظاهرة النقدية خاصة في مجال الشعر الحداثي الجديد .

بسم الله الرحمن الرحيم

يا أيتها النفس المطمئنة ارجعي إلى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي

صدق الله العظيم

إدارة ومنسوبو

شركة المشروعات الصناعية السعودية

بيبسي كولا بقشان

بيبسي

بقشان

يتقدمون بأحر التعازي وصادق المواساة

لسعادة

الشيخ سالم أحمد بقشان

رئيس مجلس إدارة الشركة

في وفاة الفقيدة الكريمة **حرمه**

شقيقة المشايخ :

علي عبدالله بقشان

مرعي عبدالله بقشان

سالم عبدالله بقشان

سائلين **الله** تعالى أن يتغمد الفقيدة بواسع رحمته ويسكنها فسيح جناته وأن يلهم ذويها **آل بقشان** الصبر والسلوان

« إنا لله وإنا إليه راجعون »



كبسولة .. فعل !

●● عام التفوق العربي الرياضي كان بالفعل عام « ١٩٨٩ » .. حيث استطاعت الرياضة العربية فيه التوهج والظهور عالميا من خلال الانجازات الرياضية التي يأتي في مقدمتها تحقيق منتخبنا لكأس ناشئي العالم . وهذه الخطوة العالمية تعني اتخاذ خطوة جديدة مدعمة للخطوة الاولى .. اذ ان الانجازات لاتهادن احدا . وتصادق كل من يبحث عن الوصول اليها بالجهود المضنية والممارسة الفعلية الجادة التي تؤدي في النهاية الى تحقيق الانجاز .

ومع اطلالة هذا العام الجديد نطمح في أن نرى بريقاً جديداً لانجازات عربية جديدة . يزداد اتساع رقعتها وفق التخطيط السليم الذي يحتم علينا ضرورة استمراره والذي من خلاله ثبوت الرياضة العربية اكثر من مركز عالمي .

ويجب أن لايحرفنا بريق الانجازات « الماضية » الى مرحلة الاكتفاء التي تجعلنا نكتفي بالتمجيد للماضي وننسى المستقبل .. بل يجب ان نظل في ملاحقة مستمرة لبريق تلك الانجازات .. واعتقد ان الرياضة العربية « في زمن مضى » لم تكن شيئا يذكر على الصعيد الرياضي الدولي .. فقد كانت خطوات التخلف اكثر من خطوات التقدم نظراً لكون « شبح اهتزاز الثقة » كان مصاحباً لخطوات الرياضة العربية آنذاك .. ومع زوال هذا الاهتزاز بدأت الرياضة العربية تخطو وتتقدم الى ان وضعت أولى خطواتها على القمة العالمية ..

وهذه القمة لاتعترف باحد . الأمر الذي يجعلنا نحاول دوماً وابداً ترويضها من خلال المهادنة الدائمة وممارسة الابداع وحصد النتائج الايجابية .. وطالما استطاعت الرياضة العربية ان تطبق مبدأ الصراع من اجل الوصول وتتغلب على شبح انعدام الثقة ووصلت بالفعل الى هذه المراكز المتقدمة في هذا العام المنصرم ١٩٨٩ . فان صراع الوصول الدائم للقمة يجب ان يظل هو الشعار الدائم للرياضة العربية وعام ١٩٩٠م هذا يجب ان تحقق الرياضة العربية فيه اجزاء من احلامها التي تستطيع بالفعل تحقيقها وفق مبدأ العمل الجاد .

عام ١٩٩٠ يجب أن نرى فيه تفوقا عربيا شاملا لكل الالعاب نحقق فيه بطولة واثنتين وعشر بطولات عالمية .. وفقط نستطيع ذلك اذا تخطينا حواجز النقص المتبقية والترسبات المؤذية التي سبق أن تبادرت الى الاذهان في ان الرياضة العربية لاتستطيع مجاراة تلك الرياضيات الاوروبية والاجنبية التي استطعنا ان نخطف المجد من تحت اقدامها في مرات سابقة .. هذا في اعتقادي ليس مجرد كبسولة أمل اريد ان تتعاطاها الرياضات العربية .. ولكن كبسولة فعل اتمنى ان تمارسها الرياضات العربية حتى نستطيع الاستمرار في معانقة التفوق .

ع . الشريف

نوبة قلبية داخل الملعب !

أصيب نجم فريق روما المدافع المخضرم ليونيللو مانفرد ونيلا (٣٣) عاما بنوبة قلبية مفاجئة في الدقيقة الخامسة من بداية لعبه في مباراة فريقه آس روما الايطالي امام بولونيا بالدوري يوم امس الاول بمدينة بولونيا .

وقد شعر اللاعب بتعب فجأة وسقط مغشيا عليه وظل بحالة غيبوبة تامة لمدة (٢٤) ساعة .

ونقل لمستشفى مدينة بولونيا لتلقي العلاج السريع وقد وضع في العناية المركزة التامة .. وقد صرح الطبيب ايرنيستو اليسيكو بأن ما نفرد دونيلا يمر بحالة حساسة وحرجة !!





إفلاس !

●● مدافع دولي كبير صرح لاحدى الصحف بانه لم يستطع ايقاف مهاجم صاعد بكل الطرق القانونية مما جعله يحاول ايقافه بطرق غير قانونية « عنيفة » خرج المهاجم الصاعد على اثرها مصابا .. هذا المدافع الكبير بهذا التصريح أعلن افلاسه بعد ان قال « بلسانه » ان هذا المهاجم الصاعد يفلت منه بسهولة ..

المدافع الدولي هذا قال ان الأمر لو تطلب إخراج هذا المهاجم على « النقالة » لفعل ذلك .

***

حتى إنتصار خر !

●● لاعب وسط مشهور يقبع الآن على مقاعد الاحتياط بعد تدني مستواه .. هذا اللاعب لم يتوان في اطلاق التصريحات املاً في العودة إلى مركزه الذي فقده .. بحكم أن شهرته تؤهله لاحتكار ذلك المركز .. وعلى الرغم من كل تلك التصريحات فاللاعب لازال مستبعداً حتى اشعار آخر ..

***

خشونة متعمدة !

●● احد لاعبي اندية المنطقة الغربية في لعبة جماعية .. قام بشتم لاعب بارز وتعمد اصابته والسبب انه لم يستطع ايقاف اهداف هذا البارز .. مما جعله يتعمد الاصابة والبصق على وجه زميله الذي يلعب في فريقه عندما قال له ان هذا غير لائق .

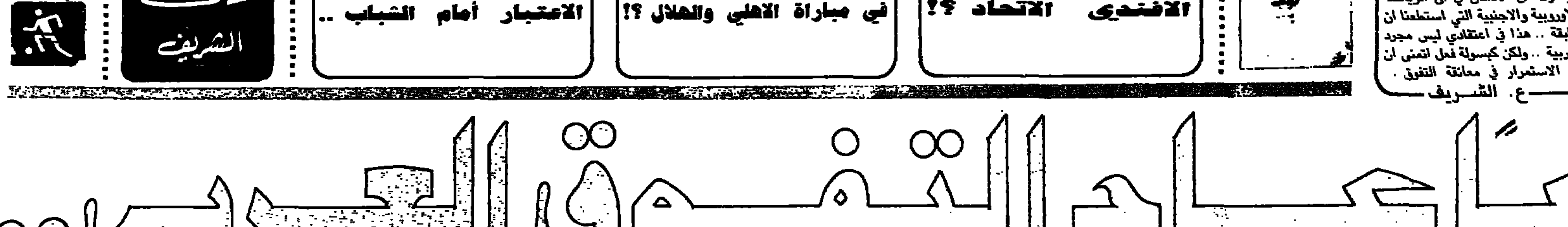
ماذا قال الأفتدي الاتحاد ؟!

الثأر أم التأكيد في مباراة الاهلي والهلال ؟!

الاتفاقيون يسعون لرد الاعتبار أمام الشباب ..



الرياضة



● أهم انجازات العرب فوز المملكة بكأس العالم وتأهل منتخبي الامارات ومصر الى روما
● كارثة رياضية في ستاد هيلزبره ومصرع ٩٥ مشجعا
● الانجاز الاول للكرة العمانية البطولة السابعة لاندية التعاون
● الكرة السودانية تنجب كأسا بعد عقم طويل



لقطة للحظات تسليم الملك فهد لبطولة كأس العالم الخامسة للشباب للفريق البرتغالي

●● اليوم نودع عام الـ ١٩٨٩م الذي استحق ان نطلق عليه عام التفوق العربي وعلى الرغم من انقضاء حقبة زمنية تحسب على الكل الا ان الحدث يظل الحديث عنه متواصلا .. واحداث الرياضة العربية في هذا العام كانت مفاجأة للمجتمع الدولي بعد ان شاهد الرياضة العربية تمارس الابداع وسط ذهول من يستبعد ان تتقدم الرياضة العربية .. وبانقضاء هذا العام الذكرى الذي شهد ابداعات عربية عالمية نتحدث عن احداث هذا العابر الذي ترك باحداثه تلك فراغا مليئا بالعديد من الاسئلة والتفاؤل فيما اذا كان هذا العام القادم سيكون الأفضل وسيشهد احداثا عربية متفوقة كاكمال للمسيرة السابقة التي بدأتها الرياضة العربية عالميا .

وقفتنا من أهم الاحداث العربية فقط لكي لاتأخذ الاحداث الأقل اهمية بعيداً عنك عزيزي القارىء اذ ان الأهم هو الأول ولنبدأ رحلة الأهم بأول حدث .

المملكة تنظم كأس العالم !

●● في ١٩٨٩/٢/١٦م نظمت المملكة أول بطولة عالمية وهي كأس العالم الخامسة للشباب لكرة القدم وقد رعى خادم الحرمين الشريفين حفل افتتاح البطولة التي انطلقت باستاد الملك فهد الدولي بالرياض .. وقدمت المملكة تنظيما رائعا شهد به الكل واشاد الجميع بمستوى ذلك التنظيم .. وقد رعى خادم الحرمين الشريفين المباراة الختامية للبطولة والتي جمعت بين منتخبي البرتغال ونيجيريا وحقق الفوز فيها منتخب البرتغال بهدفين دون مقابل .

كأس آسيا للمرة الثانية

● في ٢/٢٩ حقق منتخبنا الاول كأس اسيا للمرة الثانية بعد تغلبه على المنتخب الكوري وقد قدم منتخبنا في هذه الدورة مستويات جيدة استحق عليها الفوز جاء منتخبنا اولاً ثم الكوريين فالايرانيين .

أول انجاز عربي رياضي

●● في ١٩٨٩/٦/٢٤م حقق المنتخب السعودي أول انجاز عربي رياضي عالمي بعد فوزه بكأس العالم للناشئين في بطولتها الثالثة وبعد تغلبه على منتخب اسكتلندا الذي ذهل أمام هذا الابداع العربي السعودي .

كارثة رياضية !

● في ١٩٨٩/٤/١٤م شهد العالم اكبر كارثة رياضية بعد ان قتل ٩٥ شخصا .

أول بطولة عمانية !

●● في ١٩٨٩/٨/٢٢م ولأول مرة تحقق احدى الفرق العمانية لكرة القدم بطولة حقق فريق فنجا اول بطولة للكرة العمانية بالفوز ببطولة الاندية ابطال الدوري لدول مجلس التعاون التي اقيمت بالبحرين .

كأس فلسطين مغربية !

●● في ٩/٢٠ حقق شباب المغرب لكرة القدم بطولة كأس فلسطين الثالثة والتي استضافتها الجمهورية العراقية بعد ان قدم المغاربة بشبابهم عروضا استحقوا عليها لقب بطل كأس فلسطين الثالثة .

لجوء .. رياضي !

●● في ١٩٨٩/٤/٢٣م قام اربعة من لاعبي المنتخب الاثيوبي بطلب اللجوء السياسي خلال تواجدهم في القاهرة لأداء مباراة مع الفريق المصري .

الهلال بطل الكأس !

●● ٥/٢٢ الأبطال الزرق بنادي الهلال يحققون كأس خادم الحرمين الشريفين رداً على تحقيق النصر لبطولة الدوري بعد تغلبهم عليه بـ ٣/صفر بعد ان رعى سمو ولي العهد الأمير عبدالله بن عبدالعزيز المباراة النهائية .

يوم أولمبي عربي !

●● في ٥/٢٥ انطلقت فعاليات اول يوم عربي اولمبي في القاهرة وقد استمر ثلاثة أيام .

كأس ناشئي العالم !

●● في ٦/١٠ استضاف الاسكتلنديون البطولة الثالثة لناشئي العالم في كرة القدم والتي فاز ببطولتها منتخبنا للناشئين .

البرازيل بطل كأس دول اوروبا

●● في ٧/١٨ حقق المنتخب البرازيلي بطولة كأس دول امريكا الجنوبية بعد فوزه على منتخب الارجواي ١/صفر .

ضربة .. قاضية !

●● في ٧/٢٢ حقق الملاكم الأمريكي مايك تايسون بطولة العالم للملاكمة للوزن الثقيل بعد فوزه على كارل وليامز بالضربة القاضية بعد مضي دقيقة و ٣٢ ثانية فقط من بدء المباراة .

منتخبنا في العراق !

●● في ٨/٢ انطلقت بطولة صدام الدولية لكرة السلة وقد شارك منتخبنا في هذه البطولة وقدم عروضا جيدة ومركزا متوسطا .

الرشيد بطل طاولة العرب !

●● في ٨/١٠ تم اقامة البطولة الاولى للاندية العربية لتنس الطاولة في سوريا والتي حقق الاتحاد فيها المركز الثاني بعد ان جاء الرشيد في المركز الاول .

أزمة !

●● في ٨/٢٣ تصاعدت الخلافات بين مارادونا وناديه الايطالي وتعددت الاشاعات حول زواج مارادنا .

كأس الكؤوس الاولى !

●● في ٩/٢٠ افتتح سمو الأمير فيصل بن فهد بطولة كأس الكؤوس الاولى للاندية ابطال الكؤوس بجدة وقد فاز ببطولتها الملعب التونسي بعد تغلبه على نادي الكويت الكويتي في المباراة النهائية .

كأس الصداقة سعودي !

●● في ١٠/٣ حقق منتخب شباب المملكة كأس دورة الصداقة الثانية بكرة القدم اثر فوزه على منتخب عمان بثلاثة اهداف نظيفة ..

كوريا والامارات يمثلان آسيا !

●● في ١٠/٢٨ حقق منتخب الامارات اول انتصار له على الصعيد الدولي بعد تأهله لنهائيات كأس العالم القادمة ١٩٩٠ بروما بعد مرافقته للمنتخب الكوري الجنوبي .. وقد اقيمت التصفيات النهائية في سنغافورة .

ومصر ايضا عن افريقيا !

●● في ١١/١٧ حقق منتخب مصر الحلم بعد ٥٦ عاما من الاحباط حيث استطاع المصريون التأهل الى كأس العالم بعد ان استحقوا ذلك اثر فوزهم على منتخب الجزائري بهدف حسام حسن المبكر في الشوط الاول من المباراة .

مفاجأة سودانية !

●● في ١٢/٩ حقق فريق المريخ السوداني بطولة كأس الاندية الافريقية ابطال الكؤوس بعد تعادله السلبي امام فريق بنديل يونايتد النيجيري في نيجيريا وبهذا الفوز تعود الكرة السودانية للمنافسة على البطولات لاسيما وان هذا الفوز جاء بعد غياب طويل للكرة السودانية عن البطولات .

●● في ١٢/١٥ حقق فريق الرجاء البيضاوي المغربي بطولة كأس الاندية الافريقية أبطال الدوري بعد تغلبه على مولودية وهران بركلات الترجيح في وهران .



كأس آسيا مع افراد منتخبنا



سعود الحماقي عند رفعه لكاس ناشئي العالم





صورة من حادثة هيلزبره

■ برئاسة معالي الشيخ فيصل الشهيل :

النهضاويون يختارون السنيد رئيسًا والزامل والعلى وأربعة آخرين أعضاء

عبدالله الشمراني ـ الدمام :
في اجتماع هام وسريع لادارة نادي النهضة راس معالي الشيخ فيصل محمد الشهيل وحضره اعضاء مجلس الشرف فهد عبدالله السنيد ـ فهد الزامل الحازمي ـ حمد على البراهيم ـ محمد اليحي ـ عبدالكريم العلي واعضاء مجلس الادارة جميعهم باستثناء يوسف السيف الموجود خارج المنطقة .

٣ × ٤

وقد تم خلال الاجتماع تكليف رؤساء النادي السابقين واعضاء مجلس الشرف الاساتذة فهد السنيد ـ فهد الزامل واحمد العلي باختيار اربعة اعضاء اخرين ليشكلوا معهم مجلس الادارة الجديدة الذي سيتم تشكيله اثناء توقف الدوري بعد اسبوعين . جاء ذلك في اعقاب الاستقالة الادارة الحالية .

اختيار موفق

تحدث بذلك عضو مجلس الادارة الاستاذ خالد السنيد الذي قال : ان معالي الشيخ فيصل الشهيل واعضاء الشرف قد وضعوا النقاط فوق الحروف وجاءت كلمتهم في وقتها لتعيد النادي الى الطريق الصحيح .. واختيار السادة اعضاء الشرف رؤساء النادي السابقين لتشكيل الادارة الجديدة بعد اختيارهم لاربعة اعضاء آخرين في الوقت الصحيح والمناسب .

• الثقة بالحمدان وانهاء عقد هانك

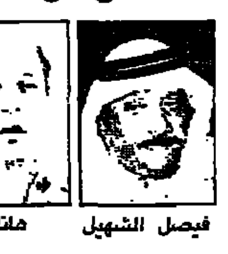
الثقة بالحمدان

جاء في الاجتماع وضع الثقة كاملة في ابن النادي عيسى حمدان وتكليفه بالاستمرار في الاشراف على تدريب الفريق .. وصرف مبلغ خمسمائة ريال لكل لاعب نظير التعادل الأخير مع الطائي ..

كما جاء في نقاط المناقشة .. انهاء عقد المدرب الهولندي هانك هولز وسوف يغادر الى بلاده مساء اليوم .

توقع « عكاظ » تحقق

وقد علمت « عكاظ الاسبوعية » من مصادرها الخاصة ان الرئيس المنتظر للنهضة سيكون الاستاذ فهد السنيد لما عرف عن ابي بدر من حب للنادي وحرص على مصالحه .. هذا وكانت « عكاظ » قد لمحت قبل اسبوع الى ان السنيد سيكون رئيسا للنادي في الجمعية المقبلة .. وفعلا تحقق توقع الصفحة ..


فيصل الشهيل — هانك

اليوم قرعة كأس الاتحاد !

عبدالرحمن العبدالقادر ـ الرياض .

تجرى عصر اليوم الاثنين قرعة مسابقة كأس الاتحاد بحضور رئيس لجنة المسابقات وسكرتير عام الاتحاد الاستاذ عبدالعزيز محمد رشيد وبقية اعضاء لجنة المسابقات بالاضافة الى مندوبي انديه الممتاز والاولى الذين يرغبون في الحضور .

وسوف تقتصر مسابقة كأس الاتحاد على اندية الممتاز واندية الدرجة الاولى حيث سيشارك اندية الاهلي والخليج والنصر والاتحاد والاتفاق والعربي والنجمة والوحدة من الممتاز واندية النور والعروبة والقادسية والانصار والعيون والشباب والحزم ومضر وسوف تجرى قرعة توزيع الاندية بحيث ستوضع الاندية الاربعة الاولى في الدوري العام في الموسم الماضي على رؤوس المجموعات الاربع بحيث سيوضع الاهلي على رأس المجموعة الاولى والنجمة على رأس المجموعة الثانية والاتفاق على رأس المجموعة الثالثة والخليج على رأس المجموعة الرابعة .

وبعد ذلك سيتم سحب بقية الاندية الاثنى عشر على المجموعات الاربع ويهدف الاتحاد من ذلك الى ضمن وصول الاندية الاقوى الى نهائي الكاس .

الاهلي والاتحاد قدما أجمل المباريات

عباس خياط

عابد المغربي ـ جدة :

تحدث الاستاذ عباس خياط اداري الفريق الاهلي لليد عن فوز فريقه امس الاول على الاتحاد قال :

المباراة بصفة عامة كانت رائعة وممتازة وخصوصا من جانب الفريق الاهلاوي من حيث السرعة والمهارات والفنيات العالية .. وعن فريق الاتحاد قال . فريق الاتحاد كمجموعة جيدة ولكنهم لم يستطيعوا ان يجاروا الفريق الاهلاوي من حيث المهارات العالية التي ظهر بها الفريق الاهلاوي ..

وحول فترة توقف الدوري قال : سنعطي إجازة للاعبي الفريق لمدة اسبوع ثم تبدأ التمارين العادية على صالة النادي الاهلي استعدادا لبقية المباريات في الدوري .

ابوبريدة اداري طائرة النصر :
● جهود عبدالرحمن بن سعود خلف تطور طائرة النصر
● بطولة الدوري بين ثلاثة فرق

محمد الغامدي « الرياض » :

المتابع لدوري الطائرة هذا العام يلاحظ انخفاض مستوى بعض الفرق وكذلك ارتفاع البعض الاخر . والطائرة النصراوية على الرغم من منافستها الاعوام الماضية على البطولة واحتلالها مراكز متقدمة الا ان دوري هذا العام اختلف كثيرا بالنسبة لطائرة النصر حيث بدأت وبشدة المنافسة على تحقيق البطولة .

وفي هذا الحديث الخاطف مع المشرف العام على الطائرة النصراوية الاستاذ على ابوبريدة والذي يقوم بجهود جبارة لتهيئة الفريق ولنتعرف على بعض النقاط المتعلقة بدوري هذا العام فماذا قال الاستاذ على ابوبريدة

لهذا السبب نافس النصر

في سؤالنا له عن السر في تقدم طائرة النصر لهذا العام ذكر ان الطائرة النصراوية دائما تنافس ولكن الاختلاف بين الاعوام الماضية وهذا العام ان الفريق اصبح مكتملا حيث عانى الفريق في الاعوام الماضية من كثرة الإصابات مما جعلنا نستعين ببعض الوجوه الشابة التي تنقصها الخبرة اللازمة في بعض المباريات الهامة . ولكن في الدوري الحالي لاحظ الجميع كيف تفوقنا وهذا ناتج كما ذكرت سابقا من انتظام اللاعبين وقلة اصاباتهم ولله الحمد .

الدوري بين ثلاثة

بالنسبة لبطولة الدوري فحقيقة فوجئت في المستوى المتذبذب من طائرة الاهلي ولا ادري حقيقة السر في ظهور الفريق بهذا المستوى .

ولعل الارهاق من المشاركات الخارجية له دور في ذلك واتمنى ان نشاهد طائرة الاهلي بمستوى افضل لان الدوري بصراحة بدون الاهلي لاطعم له .

اما عن توقعاتي لبطولة الدوري فارى ان هناك ثلاثة فرق حتى الآن تتنافس بقوة وهي النصر والمحيط والاتحاد وارى ان الدوري بين تلك الفرق .

على ابوبريدة

اهتمام الادارة له دور

واردف ابوبريدة يقول على الرغم من ان المنافسة ستكون بين تلك الفرق الا انني متفائل ان شاء الله بتحقيق النصر للبطولة لما لمسته من اللاعبين بإصرارهم وجديتهم في التمارين من ان بطولة الدوري ستكون نصراوية ان شاء الله .

ولابد من الاشادة بالدور الكبير التي تقوم به ادارة النادي برئاسة سمو الامير عبدالرحمن بن سعود والذي لولا اهتمامه ومتابعته لما وصلت اليه الطائرة النصراوية من هذا المستوى فحقيقة نحن عاجزون عن شكر سموه على مايبذله للعبة الطائرة والتي لاتستغرب من سموه والذي عودنا على متابعته لجميع اللعبات بالنادي .

التوقف لن يضر الفريق

وعن توقف الدوري ذكر الاستاذ على ابوبريدة ان الفترة التي سيتوقف فيها الدوري في صالح جميع الفرق وفي النصر سنعطي لاعبينا اجازة قصيرة ومن ثم تبدأ في معاودة التمارين واتمنى من ادارة النادي الموافقة على اقامة معسكر خارجي في احدى دول الخليج للعب بعض المباريات القوية هناك خاصة ان فترة التوقف طويلة .

هذه مستويات الفرق

من خلال مشاهدتي لفرق الدوري ارى ان هناك ثلاثة مستويات لفرق الدوري حيث نجد ان النصر والاتحاد والمحيط في المقدمة .

دوري الدرجة الاولى يتوقف ثلاثة أسابيع !

بنهاية مباريات يوم امس الاول يتوقف دوري الدرجة الاولى لكرة القدم من الدور الثاني مدة ثلاثة أسابيع وسوف يستأنف يوم ٢١ / ٦ / ١٤١٠ هـ من هذا الشهر وذلك استعدادا لأداء الامتحانات للفصل الدراسي الاول للاعبين الطلاب وفي نفس الوقت هذه فرصة لجميع المدربين مراجعة حساباتهم في بنك الدوري واختيار البديل ومعالجة المصابين وتطعيم فرقهم بالعناصر الشابة وخاصة فرق المؤخرة المهددة بالهبوط وفرق المنافسة على المقدمة والصعود الى دوري الاضواء وسوف يستأنف الاسبوع الرابع عشر من دوري الدرجة الاولى والذي سوف يبدأ بإذن الله يومي الخميس ٢١ / ٦ ، والجمعة ٢٢ / ٦ مباريات يومي الخميس :

أحد × العيون ـ المدينة
هجر × النجمة ـ الاحساء
التعاون × الوطني ـ بريدة

مباريات يوم الجمعة :

الروضة × الخليج ـ الاحساء
الفيحاء × العربي ـ المجمعة

● الجوهري يقرر

إيقاف حسام حسن مباراة واحدة
وعدم مشاركة المنتخب المصري في أية مباراة ودية

عكاظ ـ مكتب القاهرة :

صرح محمود الجوهري المدير الفني للمنتخب المصري لكرة القدم بان المنتخب لن يشارك مرة اخرى في اية مباريات خارج برنامج الاعداد وخاصة مباريات الاعتزال وذلك بعد الاحداث المؤسفة التي شهدها لقاء المنتخب والنادي الاهلي اول امس في مهرجان اعتزال اكرامي والتي كاد ان يفسد بسببها اكثر من لاعب بسبب خشونة لاعبي النادي الاهلي ضد لاعبي المنتخب بالاضافة الى الهتافات المعادية للمنتخب وتشجيع لاعبي الأهلي فقط ..

واضاف الجوهري بأن مباريات التكريم يجب ان يسود خلالها روح الاسرة الواحدة بعيدا عن التعصب الذي كاد ان يفسد مهرجان اعتزال إكرامي الذي خدم الاهلي والمنتخب لسنوات عديدة .

من جهة أخرى قرر الجهاز الفني للنادي الاهلي حسم ٣٠٠ جنيه من حسام حسن نجم المنتخب المصري مع ايقافه مباراة وذلك لما بدر منه اثناء مباراة المنتخب القومي المصري والنادي الاهلي في مهرجان إعتزال إكرامي وسوف يضع حسام حسن يده في الجبس بعد الاصابة التي لحقت به في مباراة المحلة وكان حسام حسن قد خرج من المباراة دون استئذان محتجا على بعض التصرفات اثناء المباراة .

■ الدغيثر يعقد مؤتمراً صحفيا عن البطولة :

يعقد الاستاذ ابراهيم الدغيثر مساعد المدير العام التنفيذي للتسويق وممثل المدير العام للدورة الثالثة للناقلات مساء اليوم مؤتمرا صحفيا دعى اليها رجال الصحافة والاعلام بمقر نادي السعودية بالخالدية .

ويأتي هذا المؤتمر بعد ان حققت السعودية بطولة دورة الناقلات الثالثة للمرة الثانية .. حيث سيقوم مساعد المدير العام للخطوط السعودية بالاجابة على كل الاستفسارات واسئلة الصحفيين .

الأمير طلال — ابراهيم افندي — د . الناظر — د . الجمجوم

■ لماذا زار الافندي الاتحاد :

● عكاظ تتوقع : بقاء الجمجوم في الرئاسة وتغيير في اعضاء المجلس
● الجمعية العمومية تشهد اقرار اللائحة الجديدة لاعضاء الشرف

جمال عارف ـ جدة :

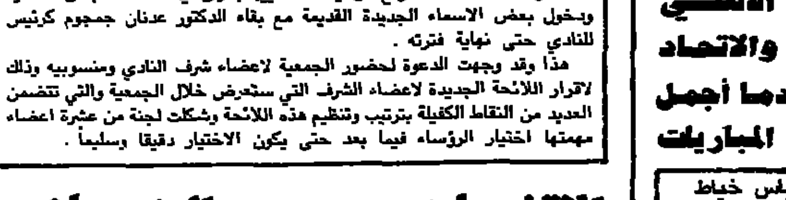
عكست الزيارة الخاطفة التي قام بها الاستاذ ابراهيم افندي رئيس مجلس الشرف الاتحادي الوضع الحالي الذي يعيشه هذا النادي هذا الموسم .

فقد تجمعت اعداد كبيرة من الجماهير الاتحادية حول الافندي تطالبه بتغيير ادارة النادي تغييراً كاملاً والعمل على تذليل كل الصعاب أمام ايجاد عناصر ادارية قادرة على خدمة النادي بالشكل الذي يليق بمكانه هذا النادي .

الافندي لم يحاول ان يرد على تساؤلات الجماهير بل كانت اجابته غامضة .. واكد للجميع ان لديه التزاما وموعدا هاما لايمكن ان يؤخره ومؤكداً بقوله (خيراً ان شاء الله) .

وكان الاستاذ ابراهيم افندي قد قام مساء أمس الاول بزيارة الى مقر النادي بهدف الاجتماع بالدكتور عدنان جمجوم لكنه لم يتمكن من ذلك نظراً لعدم حضور الرئيس أمس الاول .. واجتمع بالاستاذ غازي كيال اجتماعا مغلقا ودارت العديد من الأمور التي تخص فريق كرة القدم وموضحاً بنظرته الثاقبة ان كل ما يحدث حالياً في مصلحة النادي ومشيراً الى ان كثرة الأقاويل سيضر بالنادي.

ومن جهة اخرى فقد تقرر ان تعقد الجمعية العمومية العادية للنادي يوم التاسع من الشهر الجاري بمقر النادي .. حيث استعد الاتحاديون بعقد هذه الجمعية التي ستحظى بحضور اتحادي مكثف رغبة في الوقوف على ما يدور داخل النادي .



معلومات « عكاظ » تتوقع ان يحدث تغيير جذري في اعضاء مجلس الادارة ودخول بعض الاسماء الجديدة القديمة مع بقاء الدكتور عدنان جمجوم كرئيس للنادي حتى نهاية فترته .

هذا وقد وجهت الدعوة لحضور الجمعية لاعضاء شرف النادي ومنسوبيه وذلك لاقرار اللائحة الجديدة لاعضاء الشرف التي ستعرض خلال الجمعية والتي تتضمن العديد من النقاط الكفيلة بترتيب وتنظيم هذه اللائحة وشكلت لجنة من عشرة اعضاء مهمتها اختيار الرؤساء فيما بعد حتى يكون الاختيار دقيقا وسليماً .

الاتفاق بدون الزياني



عبدالله الشمراني ـ الدمام :

فجأة وفي وقت حرج يمر فيه الفريق الاتفاقي لكرة القدم.. تقدم مساء امس الاحد مدرب الفريق الاول بالنادي الكابتن خليل الزياني بخطاب اعتذار لادارة نادي الاتفاق يخطرها عدم رغبته « او بالاصح استطاعته » بالاستمرار مع الفريق لظروفه الشخصية ولعدم مقدرته تقديم اي جديد وامام اصراره وافقت الادارة الاتفاقية بعد اجتماع رئيس النادي الاستاذ عبدالعزيز الدوسري مع الكابتن خليل.. على قبول اعتذاره.. وفي الحال تم تكليف مساعده البرازيلي كارلوس سيزار بالاشراف على تدريب الفريق ابتداء من لقاء اليوم الاثنين امام الشباب . والمعروف ان كارلوس سبق وان درب منتخب البحرين قبل عامين.



بسم الله الرحمن الرحيم

يا أيتها النفس المطمئنة ارجعي إلى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي

صدق الله العظيم

عمر وعلي وعبد الله أبناء أحمد علي بادغيش يرحمه الله

يتقدمون بخالص العزاء

للشيخ سالم أحمد بقشان

وكافة آل بقشان

بوفاة حرم الشيخ سالم أحمد بقشان

سائلين الله أن يتغمد الفقيدة بالرحمة والمغفرة ولذويها الصبر والسلوان

إنا لله وإنا إليه راجعون

في أول مباراتين مؤجلتين في الدوري :

الثأر أم التأكيد؟!

● في الرياض : هل يؤكد الهلال هزيمة الاهلي ؟؟

● في الدمام : الاتفاق يرغب في الثأر من الشباب

فوز الهلال « الكبير » على الاهلي في الاسبوع الخامس عشر للدوري يعني ان لقاء الاهلي بالهلال عصر اليوم لن يخلو من الاثارة .. ولن يخلو من العرض الجيد الذي يسعى فيه الاهلي للثأر والهلال للتاكيد .. وان كان اللقاء على ستاد الملز وهذا يعني ارض وجمهور هلاليين الا ان الاهلي سيبحث عن الفوز وكذلك الهلال وهذا لاحتمال صعب فلابد ان يخسر الهلال او الاهلي في حالة انعدام التعادل .

اما في الدمام فيلتقي الشباب بالاتفاق .. الشباب فاز بثلاثة اهداف مقابل هدفين للاتفاق .. وارجع الاتفاقيون تلك الهزيمة للتحكيم مما يعني ان اللقاء الليلة سيكون قويا بقوة بحث الفريقين عن التاكيد او الثأر ايضا فاما ان يفوز الشباب ويؤكد فوزه السابق واما ان يفوز الاتفاق ويثأر لهزيمته السابقة .. ومن هنا كانت اهمية اللقاءين وان كانت اهمية لقاء الاهلي بالهلال قد تتفوق على لقاء الاتفاق من الشباب نظرا لكون الاهلي يبحث عن الصدارة في شباك الهلال ونظرا لمحاولة الهلال مواصلة الاندفاع نحو الدوري ودرعه .

محمد الغامدي ـ الرياض:
احمد صالح « الدمام » :

الاهلي × الهلال

على « ستاد » الملز يلتقي .. الاهلي بغضبه الذي تخلى عن جزء منه في شباك الرائد والهلال الذي زاد امله في شباك الشباب .. وهزيمة الاهلي الكبيرة في لقاء جدة بالهلال تعني ان الاهلي يسعى لرد الصاع صاعين عند لقائه بالهلال في الرياض .. وان كانت خطوط الفريق الاهلاوي اضعف منها في الهلال المكتمل نظرا للاصابات ونظرا لغياب العديد من نجوم الفريقين .. الا ان روح التعويض وامل الصدارة التى يبحث عنها الاهلي والتى افقد فيها الهلال الاهلي في الاسبوع الخامس عشر تعني ان الاهلي سيبحث عن الفوز بطريقة او بأخرى لرد الاعتبار وهذا العامل قد يجيد استغلاله مدرب الهلال الذى قد يجعل لاعبيه يتحينون الفرص لايداع كرة او اخرى في شباك الاهلي اذ ان الاهلي ربما يلعب افراده باندفاع شديد مما يعني ان كارلوس الهلال سيعمد الى تقفيل منطقتي الوسط والدفاع الهلاليين حتى يتم امتصاص اندفاع الاهلي ومن ثم مجاراة الاهلي ومهادنته حتى تحين الفرصة لتمكن الهلال من احراز هدف السبق .. وبصفة عامة لقاء الاهلي بالهلال لقاء « اعصاب ووسط » من يتحكم سيكسب ومن يستغل الفرصة سيسجل هدفا على الاقل .. خطوط الفريقين غير متكافئة فالهلال مكتمل والاهلي ناقص في كل خط من خطوطه لسبب او لآخر سواء كان ذلك السبب هو الاصابة او الايقاف او تدني المستوى .. ولو اجاد زاناتا اجادة تقفيل منطقتي الوسط والدفاع وايجاد هجوم ضاغط في نفس الوقت والاندفاع بحذر فان شباك الهلال ستهتز .. اما لو اجاد كارلوس الهلال اللعب بخطة هجومية مع نفس العوامل السابقة التى قد لا يجيد تنفيذها الفريق الهلالي فان شباك الاهلي ستعانقها الكرات الهلالية الا انها في هذه المرة لن تكون تلك المعانقة طويلة نظرا لغضب الاهلي وبحثه عن التعويض وهزيمة الهلال .. اللقاء مشوق .. ومثير فمن يكسب ..

الاتفاق × الشباب

في الدمام يقام لقاء الاتفاق والشباب مساء وسط اصرار اتفاقي على الاطاحة بالشباب الخاسر لقاءه الاخير امام الهلال بهدفين والذى يبحث عن التعويض في مرمى الاتفاق .. وهزيمة الاتفاق امام الشباب الاخيرة في الرياض بثلاثة اهداف مقابل هدفين هى ما سبب اصرار الاتفاق على الثأر لاسيما وان الاتفاقيين قد اكدوا انهم هم الاحق في الفوز بالمباراة السابقة .. واذا ما وضعنا في الاعتبار ارضا وجمهورا واصرار الاتفاقيين نجد انه الاقرب للفوز على الفريق الشبابي الذى ظهر في مبارياته الاخيرة امام الهلال بروح انهزامية جعلت شباك السمار تستقبل هدفين من اقدام سامي الجابر .. الا ان هذا الاعتبار قد يكون خاطئا اذا ما حاول الشبابيون تعويض هزيمتهم السابقة امام الهلال وتاكيد فوزهم السابق على الاتفاق .. ففي هذه الحالة ستتغير الامور وتتبدل الموازين لاسيما وان مدرب الشباب قد استطاع ان يحبط خطة الزياني في اللقاء الاول .. خطوط الاتفاق شبه مكتملة وشبه متجانسة باستثناء خط الوسط الذى يؤدي مهامه بشكل اقل منه في بقية الخطوط .. وهزيمة الفريق الاخيرة امام الرياض تعتبر بالفعل كبيرة في حق الاتفاقيين الذين خسروا ثلاث مباريات متتالية اما الخطوط الشبابية فهى شبه مكتملة وهذه نقطة تحسب للشبابيين في لقاء اليوم .. هل يفوز الاتفاق ويثأر ام يؤكد الشباب الخسارة الاتفاقية هذا ما يحدده اللقاء .

ماذا قال الشبابيون عن لقائهم بالاتفاق ؟!

الامير خالد بن سعد رئيس نادى الشباب :

سنلعب مباراة اليوم للفوز فهو الامل !

عبدالرحمن العبدالقادر « الرياض » :

حول لقاء اليوم الذى سيجمع الشباب بالاتفاق تحدث سمو الامير خالد بن سعد رئيس نادى الشباب فقال سموه اننا نلعب مباراة اليوم امام الاتفاق ونحن نضع امامنا هدفا رئيسيا وهو تحقيق بطولة الدورى واشار سموه الى ان الاتفاق سيسعى بكل تاكيد لتحقيق البطولة شأنه شأن غيره من المنافسين على البطولة .

خالد بن سعد

ومباراتنا مع الاتفاق هامة لكلا الفريقين وكل طرف سيسعى للظفر بنتيجتها واختتم سموه تصريحه قائلا اتمنى ان يوفقنا الله لكسب هذه المباراة او ما يليها من مباريات لتحقيق الهدف الذى نصبو اليه ..

سويلم الشباب :

اتمنى ان يساهم معنا الاتفاق في اظهار مباراة جيدة

عبدالرحمن العبدالقادر

كابتن فريق الشباب عبدالله السويلم تحدث عن لقاء فريقه مع الشباب هذا اليوم فقال اننا عاقدون العزم على التعويض من خلال مباراتنا هذا اليوم رغم اننا ندرك قوة الفريق الاتفاقي الذى سيسعى هو الآخر للتعويض . واستطيع ان اؤكد للجماهير الشبابية اننا ستقدم مباراة كبيرة نتمنى ان يساهم معنا زملاؤنا في الاتفاق في اظهارها بالمظهر اللائق واتمنى ان نحقق الفوز لنواصل المشوار وتحقيق بطولة الدورى التى هى الهدف الرئيسى لنا .

فوزنا على الاهلي يدفعنا لكسب لقاء اليوم

عبدالرحمن العبدالقادر « الرياض » :

مدرب الهلال المستر جوان كارلوس تحدث لـ « عكاظ » حول لقاء اليوم الذى سيجمع بين فريقه وفريق النادى الاهلي فقال اعتقد ان الجميع يوافقونني الراى في ان فريقي سيعاني من الارهاق الذى سببه ضغط الدورى وقال ان فريقي لعب في الاسبوع الماضي مباراتين صعبتين وها نحن نلاقي الاهلي في ظرف اسبوع والواقع اننا سنحاول الاستفادة من الاخطاء التى حدثت في المباراة الماضية وسنتلافاها في مباراة اليوم .

كارلوس

واكد كارلوس ان مباراة اليوم صعبة واضاف أعرف ان الاهلي يملك مجموعة من اللاعبين الجيدين غير انني سأعمل كل الاحتياطات اللازمة وقال ان فوزنا في المباراتين الماضيتين على الاهلي والشباب سيدفعنا لتاكيد احقيتنا لكسب مباراة اليوم التى ستكون هى الانطلاقة الحقيقية لنا نحو بطولة الدورى .

وحول توقعاته لمباراة اليوم قال كارلوس ان التوقع صعب ولا يمكن التكهن بنتيجة مباراة اليوم ولكني اتمنى التوفيق لفريقي .

الامير عبدالعزيز بن سعود عضو شرف الهلال :

اذا لعب الهلال بنفس مستواه السابق فان الفوز حليفه

محمد الغامدى « الرياض » :

ذكر سمو الامير عبدالعزيز بن سعود عضو شرف نادى الهلال ان مباراة اليوم التي تجمع فريقه مع الاهلي صعبة لكلا الفريقين (فالفريق الاهلاوى احد الفرق الكبيرة والمعروفة بمستواها الكبير حيث ظهر هذا العام بمستوى جيد) .

واضاف سموه ان فريق الهلال اذا لعب بالمستوى المعروف عنه فبلاشك سيكون الفوز من نصيبه مع احترامي للفريق الاهلاوى .

واوضح سموه ان جميع خطوط الهلال متكاملة ولا ينقصه شيء في تكرار فوزه السابق خاصة وانه يلعب بين جماهيره ومن هذا المنطلق اعتقد ان الهلال اذا لعب بمستواه فمن الصعوبة هزيمته بل واعتبرها ضربة حظ للفريق الفائز .

وعن توقعات سموه للمباراة وهل تتكرر نتيجة المباراة السابقة للفريقين قال سموه التوقع في مثل هذه المباريات صعب لان لكل مباراة ظروفها وان كنت اتمنى فوز الهلال في هذه المباراة .

واختتم سموه حديثه القصير لـ « عكاظ » : ان مباراة اليوم بلاشك ستعزز الفريق الفائز في المنافسة على صدارة الدورى والتى بدأت منافستها تشتد .

الامير عبدالعزيز بن سعود

ومن هذا فمباراة اليوم بالاضافة لكونها تجمع فريقين لهما مكانة كبيرة في انديتنا السعودية فهى ستجعل من الفائز قد قطع شوطا كبيرا في بطولة الدورى .

واتمنى ان يوفق لاعبو الهلال في الكسب اليوم لانه لا مجال للتفريط في النقاط من كلا الفريقين .

■ الهلاليون يتوقعونها فوزا ثانيا :

● سامي الجابر : سأهز شباك الاهلي مهما كانت قوة دفاعه ..

● الحبشي : استفدنا من اللقاء الاول والفوز لنا

عبدالرحمن العبدالقادر ـ محمد الغامدى « الرياض »:

لقاء الاهلي بالهلال بمثابة اقوى لقاءات الدورى لا لشيء ولكن فقط لان مباراة اليوم مصيرية للفريقين .. الهلال يحاول مواصلة الاندفاع والاهلي يحاول الثأر اولا والصدارة ثانيا [illegible]

[illegible]







التيماوى حسين البيشي

التيماوى الذى يعتبر بمثابة الدينمو المحرك للهجمات الهلالية الذى قال : هذه المباراة صعبة جدا وصعوبتها تكمن في كون اللقاء يجمع بين الهلال والاهلي ونحن ندرك تماما بأن خطى الوسط والهجوم الاهلاويين هما اقوى ما في الفريق الاهلاوى وستسعى بالفعل لمجاراة هذين الخطين والتحكم بالكرة اكثر من الاهلي ولن نتيح للاعبي الاهلي اى فرصة للرقابة او استلام الكرة اذ ان اتاحة الفرصة لافراد ولاعبي الفريق الاهلاوى تعني تحكمهم في سير المباراة .. خالد التيماوى اضاف قائلا انه وزملاؤه عاقدون العزم على مواصلة المشوار وتحقيق بطولة الدورى وقال اننا لن نفرط في ضياع اى فرصة للتسجيل ولن نسمح حتى نهاية الدورى بضياع اى نقطة من الهلال نظرا لكون الوقت حرجا .

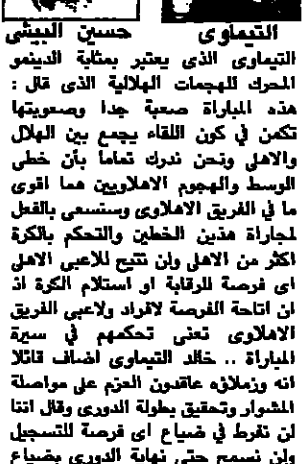
البيشي : لم اتعمد اصابة المرزوق

مدافع الهلال الصلب حسين البيشي ذكر ان مباراة اليوم مع الاهلي صعبة لكلا الفريقين فالاهلي يدخل لرد هزيمته السابقة وفريقي مطالب بتأكيد الفوز والتقدم للمنافسة .

وعن الفريق الاهلي ذكر حسين البيشي ان خطوط الفريق قوية خاصة في الهجوم والوسط وبلا شك الاهلي فريق لا يستهان به وقدم في دورى هذا العام مستويات قوية .

وتمنى البيشي ان يظهر الهلال بالمستوى المشرف ويكسب اللقاء للتطلع لبطولة الدورى .

وابدى حسين البيشي في ختام حديثه القصير استياءه مما ذكر في احدى الصحف من انه تعمد ايقاف موسى مرزوق مهاجم الاهلي بتلك الطريقة والتى قصد منها انني اصبته حتى لا يستطيع اكمال المباراة وذكر مدافع الهلال البيشي ان ما ذكرته تلك الصحيفة مختلف عما كتب فانا ذكرت ـ والكلام للبيشي ـ ان موسى مرزوق اظهر مستوى جيدا في المباراة واصابتي لم تكن متعمدة حيث ان اسلوبي في اللعب يعتمد على تخليص الكرة فقط ولكن اصابة اللاعب موسى لم تكن مني في الاساس حيث انه لعب في بداية المباراة وهو مصاب وظهرت اصابته بعد تخليصي لاحدى الكرات .



الجابر : سأهز شباك الاهلي

سامي الجابر

[illegible]

التيماوى : لن نتيح الفرصة للاهلي !

[illegible]

قدم الاهلي

قدم الاتفاق

● ماذا قال الاهلاويون عن لقاء اليوم :

● موسى مرزوق : الاصابة تلاشت واتمنى المشاركة أمام الهلال

● عامر مانع : أتمنى هز شباك الهلال للمرة الثانية ..

● محمد المترو : انا جاهز وثقة الحداد كبيرة بنفسه

عابد المغربي « جدة » :

حول لقاء الاهلي بالهلال عصر اليوم بالرياض تحدث عدد من لاعبي الاهلي حول لقائهم حيث استشفت « عكاظ » آراء لاعبي الفريق الاهلاوى حول لقاء اليوم والذين تحدثوا عن اللقاء فقالوا :

اتمنى المشاركة امام الهلال

قال نجم الهجوم الاهلاوى موسى مرزوق ان احتمال مشاركته في لقاء الاهلي بالهلال كبير بعد ان شعر بتحسن في وضع الاصابة التى لحقت به في فخذه في اللقاء الاول الذى جمع الفريقين .. وقال موسى ان عدم مشاركته في مباراة الاهلي الاخيرة امام الرائد والتى كسب فيها الاهلي بـ ٢ / ٠ قد ساعده كثيرا في الراحة املا في ان تخفف الاصابة بالاضافة الى جلسات العلاج الطبيعي .. واضاف موسى بأنه يتمنى ان يشارك في هذا اللقاء بالذات نظرا لكون الاهلي يبحث فيه عن تأكيد الصدارة ورد الاعتبار بعد ان خسر لقاءه الاول في المباراة التى جمعت الفريقين بـ ٣ / ١ .

اتمنى هز شباك الهلال للمرة الثانية !

اما صاحب هدف الاهلي في اللقاء الاول الذى جمع الفريقين اللاعب عامر مانع فقد قال عن المباراة انها بلاشك مهمة اتمنى فيها ان اكرر التسجيل وان احظى بهز شباك الهلال للمرة الثانية وبالنسبة لي لا يوجد اى عائق فانا جاهز للمشاركة واتمنى من الله ان يفوز الاهلي وان نرد الاعتبار ونكسب الصدارة ونقطتي المباراة واعتقد ان الاهلي ان شاء الله قادر على ذلك بالرغم من صعوبة اللقاء نظرا لاننا نلعب على ارض الهلال ووسط جمهوره الا اننا ان شاء الله ستفوز .

محمد المترو عامر مانع موسى مرزوق

المترو جاهز للمشاركة !

نجم حراسة الاهلي محمد المترو

سألناه عن مدى امكانية مشاركته في لقاء اليوم فقال الحقيقة انا جاهز تماما للمشاركة ولكن هذا يتوقف على رأى المدرب ومتى ما تم اشعارى بالمشاركة فانني لن اتأخر عن خدمة الاهلي .. وانا مستعد لياقيا وفنيا للمشاركة . وليس مهما من يشارك في حراسة الاهلي انا او زميلي الحداد ولكن الاهم من ذلك ان نرى الاهلي متفوقا وفائزا وزميلي الحداد فيه البركة وثقته تزداد بنفسه بعد كل مباراة .. واتمنى التوفيق من الله ان نفوز في هذه المباراة ونكسب نقطتي المباراة .

خالد المنسى يشارك في لقاء اليوم

عكاظ « جدة » :

من المتوقع ان يشارك نجم الوسط الاهلاوى خالد منسى في لقاء الاهلي بالهلال اليوم بعد ان تماثل للشفاء من الاصابة التى لحقت به في لقاء الفريق في مباراته الاولى بالهلال .. عودة المنسى وعودة المسعد ايضا قد تعيد للوسط الاهلاوى هيبته وتجعله يقدم مباراة كبيرة يتمكن الفوز بنتيجتها ورد الاعتبار .

تفاؤل اتفاقي بالتعويض :

● صالح خليفة : لا وقت للتفريط ولقاء الليلة هو البداية للتعويض

● النمشان : مسئولية الخسائر مشتركة

● الشيحة : طبول الانتصار « ستدق » هذا المساء

عبدالله الشمراني « الدمام » :

ابدى عدد من لاعبي الاتفاق تفاؤلا بتعويض الخسائر الثلاث التى لحقت بالفريق امام الاهلي ـ الشباب ـ والرياض على التوالي ابتداء من لقاء اليوم امام الشباب .

صالح خليفة : لا وقت للتفريط

حيث قال الكابتن صالح خليفة : ان زمن التفريط في النقاط انتهى بمباراة الرياض وان لقاء الليلة امام الشباب سندخله وامامنا خيار واحد لا ثاني له وهو الفوز .. اما سبب ذلك فيعود لعدة اعتبارات منها وهو الاهم .. استعادة رضا جماهيرنا علينا .. ثانيا التعويض بهدف المنافسة على البطولة .. ثالثا لنأخذ بثأرنا من الاشقاء الشبابيين الذين خطفوا نقطتي لقاء الثلاثاء الماضي منا ١ / ٣ بعد ان كنا متقدمين ١ / صفر .. فمن هنا اتوقع ان تكون هذه المباراة قوية وحافلة بالتنافس الذى اتمنى ان لا يطغى عليه الشد النفسى والعصبى واتمنى كذلك ان تقدم وزملاؤنا الشبابيين مستوى يليق بنا وبهم .

النمشان : المسئولية مشتركة

اما قلب الدفاع الاتفاقي سلمان النمشان فقال : بعون الله تعالى سنعوض الخسائر التى لحقت بنا ابتداء من هذا اللقاء امام الشباب لنعيد البسمة على الشفاه الاتفاقية لنستعيد رضا جماهيرنا عنا .

وعن موقفه ازاء الخسائر الماضية ومدى مسئولية خط الدفاع عنها قال : انا لا احمل الدفاع .. او الوسط .. او الهجوم فقط بقدر ما يتحمل الجميع المسئولية .. ولا انكر ان هناك اخطاء يقع فيها الدفاع غير ان الهجوم بسلبيته ايضا يتحمل معنا الخطأ والمسئولية في تفريطه بالتسجيل .. ومن هنا الجميع مسئول وان شاء الله نعوض ونستعيد مكانتنا التى نستحقها .

الشيحة : اليوم يبدأ التعويض

اما نجم الهجوم الاتفاقي مروان الشيحة فقال : اتمنى ان اشارك زملائي فرحة الانتصار في لقاء اليوم لنعوض به جزءا من الخسائر الماضية التى لا نستحقها .. وارجو ان اوفق وزملائي في زرع الابتسامة على محيا كل اتفاقي واتمنى ان نبدأ مسلسل الانتصارات من الآن لنعوض ما فات وستدق طبول الانتصار الليلة .

الاهلي وجمهور النصر ..

في الاسبوع الماضي زحفت الجماهير الاتحادية في جدة لمساندة الهلال في مباراته امام الاهلي وعصر اليوم يلتقي الفريقان مرة اخرى ولكن في ملعب الملز بمدينة الرياض ..

فهل سنشاهد الجماهير النصراوية وقدزحفت الى الملعب لمساندة الاهلي نظرا لما يربط الناديين من علاقة حميمة تجعل جماهير كل فريق تحس ان هناك روابط معينة تجمع بينهما !



المستقبل صورة

د. محمود محمد سفر

التواصل فى اداء الواجب

«تعرضت بالحديث من قبل فى حيز أخر عن موضوع يتصل بضرورة استنفار الرجال القدوة فى المجتمعات المسلمة الذين يمثلون فى مشوار الحضارة المرتجاة ، العين السحرية ، الفاحصة للنتاج العلمى فى الانسانيات والعلوم الاجتماعية والاقتصادية ليقيموه على اسس الدين ومبادىء العقيدة ويعطوه قياس الصلاحية فيجيزوه ليأخذ طريقه الى قنواته التطبيقية او يمنعوه فيعود الى المختص ليعيد النظر فيه ويصوغه من جديد ليتوافق مع القيم الروحية والمبادىء العقيدية للمسلمين .

وقد اثير حول هذه القضية تساؤل هام ومشروع يتلخص فى الاتى : الى اى مدى يستطيع الذى لا دراية له بالعلم المتخصص او بالتخصص العلمى ومساره ان يكون عينا سحرية ؟ ! هذا من جانب ومن جانب اخر : المتخصص الذى لم يتحقق بالتصور الاسلامى الكامل ولم تكن عنده المؤهلات والاطر التى يجب ان ينتج من خلالها ، او المناخ الذى يمكن ان ينتج من خلاله ليأتى انتاجه متسقا مع نظرة الاسلام للحياة والكون .. الا يخشى أن يقع نوع من الصراع والصدام الفكرى ، بأن يأتى بعض الفقهاء الذين لا دراية لهم بالمسارات العلمية التخصصية فيتوهمون ان بعض الانتاج العلمى يمكن ان يتعارض مع الشريعة ـ وقد تنقلب الظنيات الى قطعيات بالنسبة لقضايا العلم ، وفى تاريخنا شىء من هذا ـ وان يتحول المتخصص الى فقيه يفتى ايضا بما لايعلم ؟ نخشى ان يتكرر فى الحياة الاسلامية ماوقع فى العصور الوسطى لدى النصارى عندما تدخل غير المختص بغير اختصاصه وافتى دون علم فضل واضل ، ووقعت الكارثة ، وعوقت المسيرة العلمية فترقمن الزمن .. فكيف يمكن ان تحل هذه المشكلة ؟ ويمكن ان اتى بمثال هنا : فى المصارف الاسلامية هناك هيئة تسمى بهيئة الرقابة الشرعية ، بعيدة نوعا ما عن المعرفة بالمعاملات المصرفية المتخصصة ، وهناك هيئة الرقابة القانونية المتخصصة بالامور الاقتصادية ، والبعيدة عن قضايا المعرفة المتخصصة بالشريعة الاسلامية ، هنا تقع ازدواجية تسبب معاناة للمصارف الاسلامية ، هذه المعاناة ربما نشأت من عدم وجود المتخصص بالاعمال المصرفية والفقه الشرعى فى الوقت نفسه .

والتساؤل كما قلنا مشروع ويتعرض الى امور هامة وقد يكون التخوف الذى اثاره فى محله ان لم تطرح القضايا العلمية من منظور عقدى واضح وتعرف تعريفا موضوعيا ودقيقا لا لبس فيه ، ومن ثم تحدد العلاقة بين العالم المختص والفقيه المتمكن ومهمة كل منهما فى معالجة القضايا بوضوح شديد ثم يحسم الامر فى الذهن ، وبادىء ذى بدء نرى ان الاعراف العلمية تقتضى ان نرحب بهذا النوع من صراع الافكار بين الفئتين شرط ان يظل ضمن اطره الصحيحة ، لان ذلك سوف يؤدى فى نهاية المطاف الى ان يكون الاسلام هو الرابح وفى الاسلام رحابة صدر وسعة افق ، ومجال للحوار والمناقشة يثرى الصالح من الفكر والطيب من القول والنافع من العلم بصورة فعالة وجادة ، وبقدر ترحيبنا بمثل هذا الحوار نجد ان الضرورة العلمية توجب تذكير المتحاورين :

ـ بصدق النية مع الله والتوجه اليه وحده بكل عمل او قول ،
ـ بجعل حسن الظن سائدا فى كل مراحل الحوار ،
ـ بالحكم على الاعمال والاقوال بموضوعية ورفق دون اللجوء الى محاكمة النوايا من خلفها والضمائر الساترة لها ،
ـ بالتمثل بقول الجاحظ :

انك لن تكون منصفا الا اذا عرضت رأى خصمك على النحو الذى يفوق بيانه وحجته اذا عرضه هو فكأنك انت المدافع عن وجهة نظر الاخر .

والله المستعان وهو الهادى الى سواء السبيل .

■ هامش :

فقه الدعوة .. ملامح وافاق فى حوار . عمر عبيد حسنة . كتاب الامة . ١٩ . . مركز البحوث والمعلومات . رئاسة المحاكم الشرعية فى دولة قطر ١٩٨٨

كاريكاتير .. كاريكاتير .. كاريكاتير .. كاريكاتير .. كاريكاتير .. كاريكاتير

الهماء للدنيا

محمد الخنيفر



مايكل جاكسون .. مسلما ..

عكاظ ، جدة ، :

« مايكل جاكسون » مسلما !! .. امسحوا علامة الاندهاش والتعجب التي تطغى على وجوهكم فهذه هى الحقيقة .. بل بعضها والحقيقة الكاملة اتت على لسان احد مصادر هوليود : الآن هو مسلم بالفعل .. واكثر سعادة ويعيش حالة سلام مع نفسه افتقدها ـ كما قال مايكل ـ منذ سنين عديدة .. انه قد وجد السعادة الحقيقية والمعنى والهدف من الحياة .

وتنقل مجلة « المراة اليوم » الامريكية على لسان زوج اخته ان مايكل اصبح مسلما منذ منتصف سبتمبر الماضى وان اسلامه جعله منسجما مع نفسه بعد ان عثر على ما كان ينقصه في حياته .

وتـؤكـد الخبـر صحيفـة « ناشيونال انكوايرر » الامريكية ومجلة « جورنال دى مونتريال » الكندية .. حين نشرتا ان المغنى الامريكى الشهير مايكل جاكسون قد اشهر اسلامه .

وفي تصريح لاحد المطلعين على امور « مايكل » الخاصة نشرته مجلة « المراة اليوم » يقول : ان النجم اللامع يعتزم بناء مسجد يتكلف عشرين مليون دولار امريكى وقد قرر ان يكرس حياته للدعوة الى الاسلام ونشر السلام في جميع انحاء العالم .

ويضيف بأن مايكل كان لسنوات عديدة يدين بديانة « انصار ياهوفه » المسيحية وساعده اخوه جيرفيان والملاكم المسلم محمد على كلاى ولاعب كرة السلة المشهور كريم عبدالجبار الذين اوصلوه الى اليقين .. وفي خطوة لتعميق معرفته بالاسلام يأتي يوميا الى مايكل معلم خصوصي يعطيه دروسا في القرآن الكريم .

ورغم القرصنة الاعلامية التى تفرضها وسائل الاعلام الغربية على كل ما يهم المسلمين والعالم الاسـلامـى اسلـم « مـايكـل جاكسون » الذى رددت الصحف الغربية ـ بل واحتفلت بتصريحه منذ سنوات : « لو أننى اعرف ان العرب سيعجبون باغنياتي لما غنيتها » ..

مايكل جاكسون قبل اسلامه

وفي اطار سياسة التعتيم على انتصارات الاسلام لم تنشر خبر اسلام « مايكل » سوى صحيفة ومجلتين امريكيتين .

سرك في بير .. سرك في بير .. سرك في بير .. سرك في بير .. سرك في بير ..

● رفض صاحب العمارة اعطاء السكان مهلة من الوقت لتسديد القسط الثاني من ايجار عمارته ولاحقهم عبر الهاتف واحيانا كان يرابط عند باب العمارة .

سكان العمارة حاولوا التوضيح له بانهم محارم لزوجاتهم اللواتي لم يتسلمن بدل السكن لكنه رفض ووضعهم امام خيارين لا ثالث لهما . اما الاخلاء فورا واما الدفع .. فاضطروا لبيع الاثاث الذى لم يمض على شرائه ايام وبيع ساعات اليد .

عند ذهاب ممثل السكان لصاحب العمارة لتسليمه المبلغ فوجىء بمن يخبره بان الرجل نقل للمستشفى اثر اصابته بالشلل وتوفى بعد ايام ولايزال المبلغ في حوزة السكان !

أمين عبدالمجيد — حسن محمد سفر

أخبارهم .. أخبارهم

إستقبال

صاحب السمو الملكي الامير محمد بن سعود امير منطقة الباحة يستقبل مساء اليوم الاثنين جموعا من المواطنين والمسئولين بالمنطقة وذلك بقصر سعود بالباحة .. وسيتناول الجميع طعام العشاء على مائدة سموه الكريم .

أصدقاء المرضى بالشرقية

صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية يستقبل ظهر اليوم الاثنين اعضاء لجنة أصدقاء المرضى بالشرقية . وذلك بمكتب سموه بالامارة .

أمين عبدالمجيد يوزع « اليمنية »

● الاستاذ امين عبدالمجيد مدير عام الشئون العربية بالخطوط السعودية . حرص على توزيع التقرير السنوي للخطوط الجوية اليمنيـة لـعـام ١٩٨٨ م .. عبدالمجيد وجدها فرصة للاتصال بعدد كبير من الاصدقاء والزملاء لـ « السلام والسؤال » و « الاطمئنان » على وصول تقرير « اليمنية » .

● الدكتور حسن محمد سفر استاذ نظم الحكم بجامعة الملك عبدالعزيز اقام حفل عشاء تكريما لـلاسـتـاذ فـواز الحضراوي السكرتير الاول بمكتب سمو وزير الداخلية ، وحضر حفل العشاء عدد من المسئولين .



ملحق
الاسبوعية
يصدر عن عكاظ
كل يوم اثنين

صفحة الثلاثين ● العدد ٨٥٧٢ - الاثنين ٤ جمادى الآخرة ١٤١٠ هـ
(١١ الجدي ١٣٦٨ هـش) الموافق ١ يناير ١٩٩٠ م ●

■ مأذونون شرعيون يفتحون سجل انكحة ٨٩ ..

المعبي : اغلى مهر بمليون ريال واقل مهر ريال فضة

● اكبر عريس في التسعين واكبر عروس في الخمسين

● عقد قران الام المطلقة وابنتها في ليلة واحدة !

[عشرة بالمائة] من زوجات [٨٩] طلبن العصمة بايديهن !

● فتح المأذون الشرعي احمد عبدالقادر معبي دفتر عقود الانكحة التي سجلها من بداية العام حتى نهاية الشهر الماضي جمادى الاولى الموافق ٣٠ ينايز واستعرض هذه المعلومات الواردة فيه ..

اغرب شرط !

● اشترطت الزوجة تسجيل ابرز شروطها في عقد الزواج وهو (ان تتسلم مرتب الزوج بيدها مع بداية كل شهر) فوافق الزوج على الشرط وسجل العقد على هذا الاساس !

اغلى واقل مهر

● اغلى مهر سجله دفتر المأذون المعبي كان مليون ريال بموافقة الزوج واقل مهر (ريال فضة)

اطرف زواج !

● اطرف موقف مر به هو زواج بنت وامها في ليلة واحدة .. الام مطلقة والابنة عذراء وكتب المأذون عقد الام وعقد البنت في صفحة واحدة !

عريس مرتين !

● سجل في الدفتر عقدين لعريس واحد تزوج وطلق ثم تزوج في نفس السنة !

اكبر عروسة !

● اكبر عروسة عقد لها (المعبي) عمرها (٥٥ عاما) واكبر عريس عمره (٩٠ عاما) وكان بصحة جيدة !

العصمة بايديهن !

● عشرة بالمائة من الزوجات اللاتي سجلن في الدفتر خلال العام الماضي اشترطن ان تكون العصمة بايديهن !

صغار !

● أصغر عريس عمره ١٦ سنة .. واصغر عروسة عمرها ١٥ سنة !

احصائية !

● ويقول (المعبي) انه كان يعقد لثلاثة عرسان اسبوعيا اى حوالى ١٥٠ عريساً و ١٥٠ عروسة في العام !

● كتب عقد ثلاثة اخوة في ليلة واحدة وفي شهر آخر عقد لثلاثة اخوات في ليلة واحدة ايضا .

● ملاحظة من دفتر السجل :

اغلب العقود تسجل في عطلة الربيع والدخلة في اجازة الصيف وبقية ايام السنة تسجيل عقد النكاح فقط (خطوبة) .

تبديل العريس !

● ويذكر المأذون هذه الواقعة المسجلة في دفتر الانكحة :

- دعتني شخصية مرموقة لعقد قران سكرتيره الخاص فذهبت معه لاجراء العقد .. وبحضور الناس ووالد واقارب الطرفين (والد العروسة واهل السكرتير) طلبت دفتر حفيظة الزوج وحفيظة الزوجة ففوجئت بالشخصية المرموقة تمد لي يدها بحفيظته هو لا حفيظة السكرتير فاستفسرت من والد العروسة فابلغني انه تقدم لخطبة نفس البنت ولم يكن هناك وقت لابلاغ المعازيم بـ « تبديل العريس » وبعد هذه الحادثة باسبوع عقدت للسكرتير على شقيقة عروسة « المرموق » !

شرط الدراسة !

● ويسرد المعبي حادثة اخرى واجه فيها موقفا صعبا .. فبعد اجراء عقد الزواج وقع الزوج ووالد الزوجة على العقد ولم يتبق غير توقيع الزوجة .. فوقعت لكنها اشترطت ان يسجل في العقد موافقة الزوج على مواصلة دراستها .. وعندما وضعت القلم على الورقة لتسجيل الشرط امسك العريس بيدي رافضا الشرط ليس لانه يرفض منعها من الدراسة .. لكنه يرفض ان تنعدم الثقة بين الزوجين الى هذه الدرجة .. ولم يصلا الى نتيجة فغادرت الحفل .. وفي ساعة متأخرة من الليل عدت اليهما لكنهما لم يتفقا فالغيت العقد .. والطريف انني عقدت لنفس الزوجة بعد الحادثة بشهور على عريس اخر لكنها لم تضع الشرط !

● ونفتح دفتر سجل الانكحة للمأذون الشرعي احمد علي عطية الغامدي لنجد هذه المعلومات التي سجلت في العام ٨٩ .

● اغلب الزوجات المسجلات وضعن شرطا اساسيا هو الحصول على نصف مرتب الزوج على ان لا يسأل عنه !

● الزوجات المدرسات اشترطن على الازواج عدم مساس الزوج لمرتباتهن .

● عشر زوجات اشترطن تسجيل طلب السكن المستقل بعيدا عن الاهل

ملاحظة :

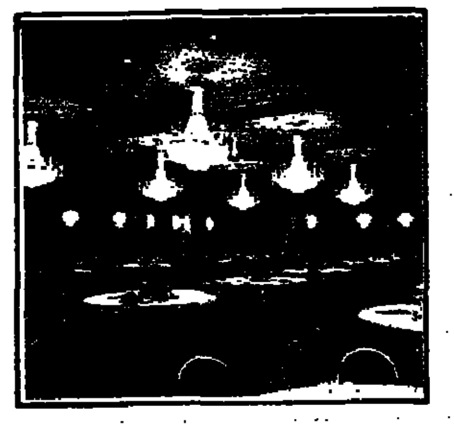
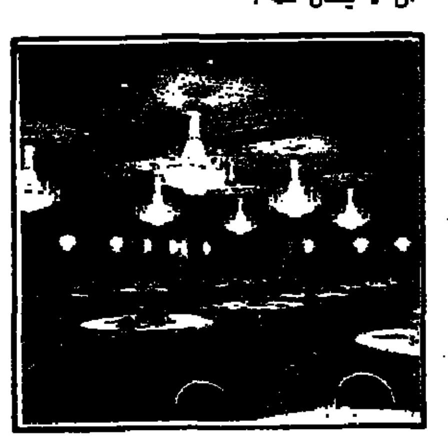
● في المقابل اشترطت نسبة كبيرة من الازواج ان لا تتدخل الزوجة في سفره للخارج وقتما يريد

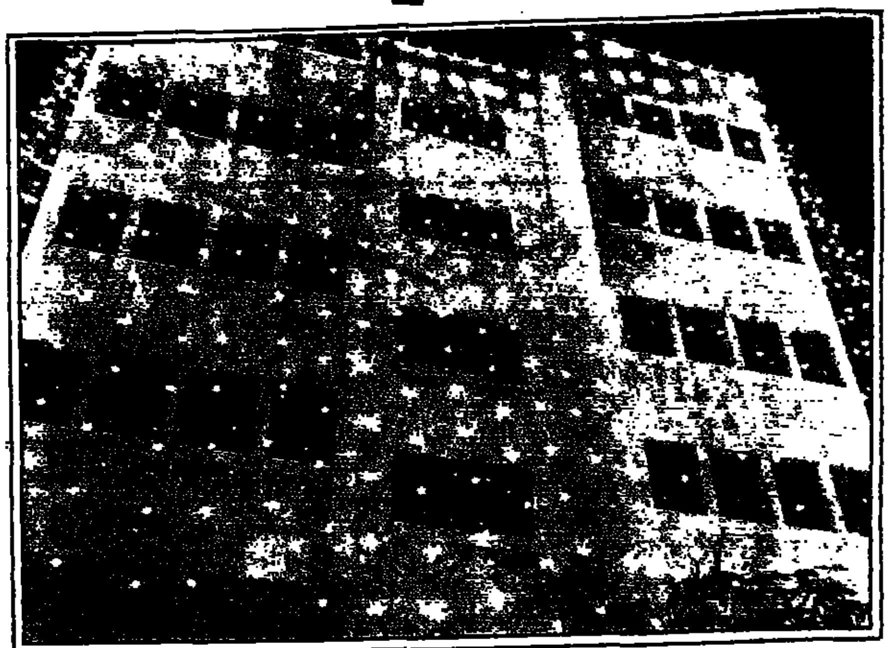
● اطرف شرط في دفتر المعبي هو :

● اشترطت العروسة على الزوج الموافقة على اختيار يوم في الاسبوع يقوم به بالطبخ والغسيل وجميع اعمالها المنزلية على ان يكون هذا اليوم احد يومي اجازة الزوجة .. الخميس او الجمعة !

● عدنان شبراوى ●

المأذون احمد عبده معبى



فنوننا الشعبية في ...

الأمريكيات .. مهووسات بالمزمار !

قبل إذا أردت ان تتعرف على امة ما .. عليك ان تتقصى عن ثقافتها وموسيقاها وفنونها الشعبية لتقيس مدى رقيها وحضارتها والفنون الشعبية بالمملكة تتعدد الوانها الثرية .. التي خطفت انظار العالم في مشاركاتها المختلفة هنا وهناك والتي كان ابرزها مشاركاتها في معارض المملكة المختلفة بين الامس واليوم وفي الحفل الكبير الذي اقيم في بداية الثمانينات في لوس انجلوس بمناسبة وصول منتخبنا الاولمبي لكرة القدم الى الاولمبياد كذلك مشاركاتها المتعددة في المهرجانات الثقافية والفنية والتي كان ابرزها في العراق ومصر والمغرب ..

وخلال هذا الاسبوع وصلت عائدة الى المملكة فرقة التراث والفنون الشعبية التابعة للرئاسة العامة لرعاية الشباب بعد مشاركتها التي استمرت شهرين متنقلة في الولايات المتحدة الامريكية طول مدة اقامة المعرض هناك .

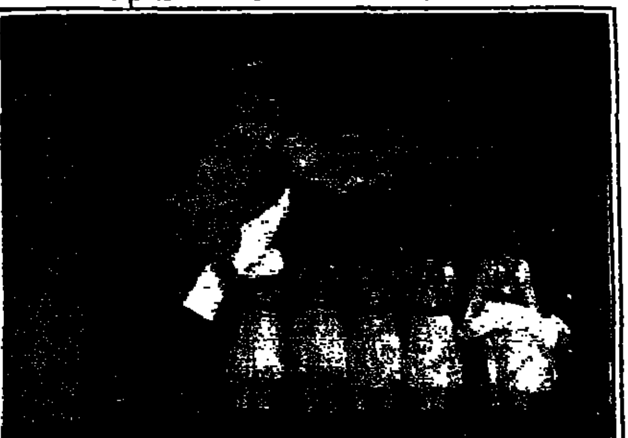
راسها عبدالله الجار الله مدير ادارة التراث والفنون الشعبية وقيادة الفنان الشعبي محمد سليم

الفرقة وصلت اطلانطا في السابع من شهر ربيع الثاني ووصلت يوم الاربعاء الماضي .

كان برنامجها حافلا إذ قدمت وبصورة يومية ٤ فترات عرض على الاقل طوال شهري العرض .

لوحة الافتتاح التي قدمت في الجولة الاولى من المعرض في (اطلانطا) ثم في (دالاس) قام بتصميم رقصاتها عبدالله الجار الله على موسيقى (غرالوطن) لطلال مداح و (فوق هام السحب) لمحمد عبده واوبريت (مملكتنا دام عزك) للملحن حامد الحامد وبصوت راشد الماجد والتي تقرر ان تكون نفس هذه المقطوعات في افتتاح المرحلة الثالثة للمعرض في نيويورك في منتصف شعبان القادم ثم في لوس انجلوس التي سبق لجمهورها عقد صداقة مع فرقتنا للفنون الشعبية منذ اولمبياد ٨٤ م .

ابرز الرقصات التي كان يطالب الجمهور بتكرار عرضها كانت رقصات الخبيتي والعرضة السعودية التي تقدم في الحفلات اليومية الأربع من الحادية عشرة حتى الثانية عشرة ظهرا ثم الواحدة حتى الرابعة ومن الخامسة وحتى السابعة مساء وهكذا .



لعبة الخبيتي

برونو .. يحبنا !

وقبيل ختام المعرض في دالاس الاسبوعين الماضيين اقيمت برامج دعائية كبيرة وجيدة للمعرض منها اقامة حفلات شعبية في استاد دالاس الرياضي واقامة سداسيات كرة قدم تحت رعاية معالي امين مدينة جدة المكلف الدكتور خالد عبد الغني والعميد مصلح الحربي والاستاذ خالد قطان عضو اللجنة المنظمة وقد ساهم في هذه الحملة صديق المملكة لاعب كرة القدم البرازيلي الشهير برونو والذي كان يلعب لنادي الشباب السعودي ويلعب حاليا لنادي (دالاس) .. والذي رافق الفرقة طوال فترة مشاركاتها في دالاس .



كاوبوي وفتاة امريكية يشاركان فرقة الجنوب

والصغار معجبون !

ثم زارت الفرقة مستشفيات الاطفال في الولايتين وقدمت بعض عروضها هناك .. وفي احدى لقطات هذه الزيارة تجد احد الاطفال الزنوج المسلمين مع قائد الفرقة الفنان محمد سليم حيث جاءه الامريكي المسلم الصغير (علي) معجبا يطلب صورة للذكرى .

كان ابرز اعضاء هذه الفرقة من مناطق المملكة المختلفة صالح عبدالواحد وخالد العمر من الوسطى وسعدون حمود من الشرقية وعلي ابراهيم ابوطيرة من جيزان واسامة حسين وهاشم علي حسن من الغربية .

على فقندش



برونو .. صديق السعودية !



مفتونة بالفن الشعبي !

■ في مواجهة خطر الموت :

مؤخرة الفراشة تتحول لثعبان !

اليرقة على شكلها الطبيعي في الصورة اليمنى .. وفي الصورة تتمدد في شكل « الثعبان » عندما شعرت بالخطر !

كافة الكائنات الحية تناضل وتكافح من اجل البقاء . وفي كل يوم ، يكتشف الباحثون والعلماء الذين يولون اهتماما كبيرا بحياة الطيور والنباتات والاسماك والحشرات والضفادع . والوسائل الغريبة التى تلجأ اليها هذه الكائنات للبقاء والتوالد والانتشار .. ويعد التنكر والتشبيه والخداع اكبر وسيلة يلجأ اليها عدد من الكائنات .

وتعد يرقة الدودة التى تقطن في أمريكا الوسطي - بطلة هذه اللعبة الخداعية الفذة للنجاة من شر الاعداء المفترسين . وعندما تهدد حياتها أحد الحيوانات المفترسة ، تهجر الأوراق التى تتغذى منها ، وتتشبث بالأغصان بواسطة أرجلها الخلفية ، محلقة في الهواء مع تكبير مؤخرة جسمها التى تأخذ شكل الثعبان .. وتكون النتيجة انه لا يجرؤ اى مخلوق على الاقتراب من « الثعبان » !

وبهذه الوسيلة الماكرة الخادعة ، تحقق اليرقة هدفها : النجاة من اعتداء الأعداء .. الفريسة خدعت العدو الصياد . هذه اليرقة الضعيفة التى لا تملك الاسنان ولا المخالب للدفاع عن نفسها ، تلجا الى هذه الوسيلة الماكرة !

وتلجا الارانب والذئاب والدب الابيض الى التشبه بالوان البيئة التى تعيش فيها للاختفاء من انظار الاعداء ! كما تقوم بعض الحشرات بتكبير حجمها اكثر من الحجم الطبيعى حتى لا يتعرف عليها الاعداء . وتلجا بعض الضفادع في الكاميرون الى وسيلة عجيبة للنجاة . فعندما تشعر بالخطر ، تنام على ظهرها لكى تظهر « عيون » كاذبة تخوف وتهدد الاعداء .

وليست الحيوانات هى التى تلجا الى حيلة التنكر وحدها .. بل تلجا اليها النباتات ايضا .. لا للنجاة هذه المرة ، ولكن لجذب فريستها .. فبعض النباتات تطلق بعض « العطور » الطيبة لجذب الفراشات بغية التلقيح .. كما ان « الحشائش الضارة » تتنكر في صورة بعض المزروعات « النافعة » لكى تنجو من يد المزارعين .

■ ترجمة محمد بشير ■

كأس العالم .. بانتظار الإماراتيين !



مدرب منتخبنا الوطني كارلوس البرتو بيريرا الذي يهنىء السيد سلطان السويدي رئيس اتحاد الكرة الاماراتي السابق بوصول الامارات لمونديال ايطاليا .

وقد ظهر البرتو بروح رياضية عالية بالرغم من عدم تاهل منتخبنا للمونديال .

○ زاجالو البطولي

مدرب منتخب الامارات ماريو زاجالو محمول من قبل الاماراتيين عقب تأهلهم لاول مرة لنهائيات كاس العالم (١٩٩٠) بعد كفاح مرير

مسابقة



هات تعليقك ... واربح جائزة !

● كثافة الاتصالات من القراء والقارئات للتعليق على صورة الاسبوع الماضي و « حلاوة » تعليقاتهم جعلتنا نضيف « ٤ » جوائز على الجائزة الاساسية لاتاحة الفرصة لاكبر عدد ممكن من القراء بالفوز .. ننتظر تعليقاتكم يوم الخميس من السابعة مساء حتى العاشرة ولانقبل اى تعليقات قبل او بعد هذا التوقيت

● الجائزة الاولى : جهاز كمبيوتر .
الثانية : كاميرا تصوير فيديو
الثالثة : مجموعة عطور مقدمة من محلات محمود سعيد
الرابعة : اشتراك سنوى في عكاظ
الخامسة : طاولة مكتب مع كرسى

ملاحظة : عملية اختيار التعليق تتم بالقرعة التى نجريها على افضل عشرة تعليقات .

الفائز « عبدالفتاح شاكر » وكان تعليقه « لاداعي للخوف .. تشاو « شيسكو » مات » !

فاتحة

د. بكر باقادر

سألني قارىء كريم هل صفحة الاستشارات الاجتماعية تقتصر على أمور الزواج والاسرة ، وكأن المجتمع اصبح الاسرة فقط حاولت ان اوضح له ما قد ذكرته مرات عديدة في هذه الصفحة انني سأحاول جاهدا ان اعالج عرض ومعالجة جوانب اخرى من مشاكل المجتمع أو بعبارة أخرى النظر اليها بصورة نحاول ان نتعرف على هذه الظواهر الاجتماعية ومحاولة تغييرها أو تعديلها . علما انني اخبرت القارىء الكريم ايضا انني الزمت نفسي في هذه الصفحة ان اجيب على رسائل القراء فقط ، اى أن لا أنتحل رسائل حتى اعرض لبعض الجوانب الاجتماعية .

ان هذه الملاحظات تجعلني اكرر اولاً ان امور الزواج والاسرة هي في بؤرة اهتمام الصفحة . ذلك لأن الاسرة هي اللبنة الاساسية في مجتمعنا . ثانيا كتابة القراء الكرام لنا هي التي تشكل مواضيع واهتمامات الصفحة ، لذلك فانني اتوجه للقراء بان يكتبوا لي عن العديد من الظواهر الاجتماعية التي تحيط بنا بعضها ، حتى نتمكن من التعرض لها ومناقشتها بموضوعية على امل التحول عنها .

كذلك ابدى بعض القراء احتجاجهم على كبر الاعلان في صفحة الاسبوع الماضي وذلك من منطلق حرصهم على الصفحة وان يكون بها حيز اكبر لمعالجة بعض المشاكل الاجتماعية وفي الواقع سرني جدا هذا الاحتجاج فهو دليل على الثقة والمتابعة التي يوليها القراء الكرام للصفحة على ان الاعلان ايضا دليل على حرص المعلن ان يعلن في صفحة لها قراؤها الأوفياء .. ولاشك ان الاخوة المشرفين على عملية الاخراج الصحفي سيسعون الى ايجاد نوع من التوازن بين هذه الرغبات المتضاربة والتي في الوقت نفسه تعبر وبصورة مختلفة عن معنى الصفحة لهم . وأود في هذا المقام ان اؤكد انني اقدر للقراء والمعلنين كريم اهتمامهم واقول لهم انني سابذل اقصى ما استطيع لتحقيق تطلعهم في هذه الصفحة .



د. بكر باقادر

مستشارك الاجتماعي

زوجة ابني تحرمني من حقي

انا امراة ابلغ من العمر حوالي ٦٥ عاما توفي زوجي وترك لنا اما وولدين وبنتا واملاكاً بمكة وبالجنوب انتقلت بعد ذلك مع ابني الوحيد اقضي معه بعض الوقت ومع ابنتي وزوجها بعض الوقت ايضا وفي علم ١٤٠٧ هـ توفي ابني وعقب خلفه اسرة مكونة من زوجة واربع بنات وخمسة الاود . وقام اخوه من ابيه بمتابعة المعاملة الخاصة بجميع حقوق ورثته مما مكنه من تصفية حقوقه ومرتباته وتحديد التركة ثم سلم كل هذه الحقوق والمرتبات لزوجة ابني كونها وصية على اولادها وبناتها ولم استلم سوى مبلغ عشرين الف ريال من اصل مبلغ يزيد عن ثلاثمائة وسبعة واربعين الف ريال هذا ولقد تقرر للورثة مرتب شهري عن تقاعد الاب قدرة عشرة الاف ريال لم يسلم لي منه سوى خمسمئة ريال وقد قطعت من شهر رمضان ١٤٠٩ هـ .

طالبت حقوقي من ارثي من زوجي ولكنني لم احصل عليه وكذلك طلبت بحقي من ارثي من ابني ولم احصل عليه فهل هذا شيء يقره الشرع والدين ؟ وحينما طالبت بعض اقاربي للتدخل والحصول على حقوقي الشرعية ردوا علي هل تريدننا ان نطالب ابناء ابنك بحقوقك وربما نسحبهم إلى المحاكم .

سيدي الفاضل انا امراة ليس لي عائل سوى الله بعد ابني (رحمة الله) وكل ما اطالب به هو ان احصل على حقوقي من ارثي عن زوجي وبكافة ما استحقه من ارثي من تركة ابني وكذلك ما استحقة من مرتباته او تقاعدة . فهل انا محقة فيما اطلب به ؟ وهل يستنكر علي مطالبتي او انني لاسمح الله قمت بتصرف يخرج على العلاقات الاسرية سيدي الفاضل اسال هذا لان زوجة ابني تشعرني بانني اطالب بحق القصار وانني احاول ان اخذ حقا ليس لي ارجوكم معالجة هذه المشكلة وايضاحها وجزاكم الله خير الجزاء .

فاطمة عبد العزيز

السيدة فاطمة عبد العزيز اذا كانت المعلومات التي اوردتها صحيحة فانني اعتقد ان موضوع التركة وهو الثمن (⅛) والباقي للولدين والبنت ووالدي زوجك ان كانا احياء أما فيما يتعلق بالتركة الثانية فلك حق الام وهو (السدس) ولما ان التركة قد حصرت وصفيت فان حقوقك وحقوق غيرك واضحة وجلية من الناحية الشرعية ومابقي انما يتعلق بمسائل التصرفات الاجتماعية وطرق الناس في التوصل إلى انهاء مابينهم من حقوق لذلك فانني اتسال هل زوجة ابنك وهي كما ذكرت في رسالتك من اقاربك تجهل ان لك حقوقاً واضحة شرعية في التركة ؟ اذا كانت جاهلة فما عليكم سوى الاجتماع بها مع احد المختصين في الامور الشرعية ليوضح لها تفاصيل الحقوق التي لكل واحد من الورثة اما اذا كانت لاتجهل هذه الحقوق ولكنها تنكر عليك هذا الحق فالمطلوب معرفةسبب او اسباب موقفها هذا هل هذا يعود إلى انها تعتقد ان كل ماتركه زوجها هو بالضرورة لها ولابنائها اما انها ترى انك امرأة مسنة طاعنة في العمر وينبغي ان تتخلي عن كل حقوقك لاحفادك ام انها تعتقد انك لن تطالبي بمالك من حقوق ؟ وغير ذلك من الاسباب ان فهمنا للمنطق الذي جعل زوجة ابنك المتوفي تمتنع عن اعطائك مايخصك من التركة والاعتقاد بان عطاءك مبلغ مقطوع كترضية او تطيب خاطر لابد وان يقوم على تصور او فكرة هي التي جعلها تتصرف بالطريقة التي تصرفت بها .

وعلى اى حال دعيني اقول لك بانك وانت صاحبة كل الحق في المطالبة بحقوقك في التركتين (حق من تركة زوجك وتركة ابنك) انما تطالبين بحق مشروع مقدم على كافة الاعتبارات الاجتماعية الاخرى وانني اقول لزوجة ابنك هداها الله ان عليها ان تتقي الله وتطعم ابناءها حلالاً وان لاتتعدى على حق ام زوجها تلك المراة التي كانت سببا في وجوده وانها ـ اى والدة المتوفي ـ اقرب من زوجتة على انني في الوقت نفسه انصح الام الفاضلة ان تراعي ابناء ابنها فهم حفدتها وابناؤها وفلذات كبدها وانها وان كان لها الحق في المطالبة ان تطالب بكل رحمة وان استطاعت عن طيب خاطر ان تبرهم بشيء فهم اقرب الناس اليها .

واقول للجميع ينبغي علينا ان نفرق بين حقوق فرضها الله والزمنا بها واي اعتبارات اجتماعية اواسرية تتعلق بالحب او الكره او سواها تحدث بين افراد الاسرة الواحدة عادة . فالامور التي تتعلق بالعواطف والمشاعر شيء ومايتعلق بالحقوق شيء أخر وعلينا ان نتذكر قد نكون اليوم مطالبين وغدا اصحاب حق فعلينا ان نتقي الله فيما أولانا من امانة حتى نتمكن ان شاء الله من الحصول على حقوقنا عند مطالبتنا بها واهمس في اذن زوجة المتوفي غدا سيتزوج ابناؤك وربما يتوفي احدهم لاقدر الله فهل ترضين ان تحرمك زوجته من حقك انهابكل المعايير اجنبية وانت اقرب اليه منها اذا كنت لاترضين بالظلم في مثل تلك الحالة فانت في حالتنا هذه اولي بالعدل وانني واثق انك من اهل الخير والصلاح جعلنا الله ممن يستمعون القول ويعرفون الحق ويتبعونه . أمين !.



يبحث عن وظيفة بدون تعب!

بلغت الواحدة والثلاثين .. متزوّج ولديّ طفلتان .. احمل الثانوية كمؤهل دراسي وانا المسئول ايضا عن اثنى عشر فردا لعجز ابى المسن عن اعالة الاسرة .. ولا اعمل .. فقد تقدمت كثيرا لدى شركات ومؤسسات .. طرقت كل الابواب ... ولكن دون جدوى .. واخيرا قررت ان اقرع باب جريدتكم باحثا عن وظيفة فقد اضناني التعب لدرجة انني فكرت ان اتبرع بكليتي مقابل فرصة عمل شريفة تحمينا بعد الله من الفقر والحاجة .. ماذا افعل .. ؟ اعينوني اعانكم الله .. !

ح . ع . ح ـ مكة المكرمة

شيء غريب حقا يا « ح » ! كيف فكرت ؟! كيف اقدمت على اتخاذ قرار كهذا ؟! .. لا ادْري .. ولكن .. هل حقا طرقت « كل الأبواب » ؟ .. نزلت السوق يا « ح » ؟ .. ذهبت الى « الحلقة » فجرا وشاهدت بأم عينيك طوائف من الايدي المستقدمة يحركون « الحراج » .. والبيع والشراء ؟ هل جربت شركات الليموزين .. واصررت ان تأخذ خلف المقود مقعدا انت اولى به ؟ هل جربت العمل وراء آلة حساب « كاشير » في « سوبر ماركت » او متجر .. او مطعم .. او متنزه .. هل جربت ورش النجارة .. الحدادة .. السباكة ؟ هل جربت العمل صباحا في محطة بنزين مثلا . ومساء في متصنع او معمل .. او مستودع ؟ هل جربت العمل في البناء المسلح ؟

ابواب كثيرة جدا استطيع ان اذكرها لك .. واشك في انك بحثت عن فرصتك عبر احدها .. وانك حاولت مزاولة نوعية من الاعمال تستغلها الايدي المستقدمة « الذكية » .. لتستهلكها كـ « فرص » عمل .. في ظل غياب « امثالك » .. واستنكافهم .

عزيزى ح .. لابد ان تعيد تشكيل مفاهيمك للعمل .. والحياة بشكل عام .. كن واقعيا للحظة واحدة .. وانا واثق من انك سترى الحياة بشكل أخر .. لابد ان تتعامل مع الامور من خلال هذا الواقع .. من خلال معطيات جديدة .. متغيرات جديدة .. ظروف اقتصادية جديدة .. تتطلب تفتيح العيون والعقول بشكل صحيح .. لتتمكن من الفوز بمفاتيح التكيف .. اما تبرعك بالكلية فامر يملؤنى دهشة وانكارا .. وكم ارجو ان يكون عرضك مجرد مبالغة « للتأثير » .. وايجاد راى عام يتبنى همومك .. لان تبرعك بهذه الطريقة غير مقبول .. فالتبرع في حقيقته مشروع انساني .. يهدف الى احياء نفس بشرية .. وقد خلا عرضك من هذا القصد .. واجدك قد اخرجت العملية من اطارها الانسانى .. الى اطار تجارى ليس هو الاساس في التشريع والاباحة ! فاحذر يا صديقي ان يدفع بك اليأس .. او البؤس ..او الاحساس بالشقاء الى دوامات التفكير الخاطىء الذى لا ينتج الا قرارات خاطئة .

يا صديقى «ح» .. خذ عقلى للحظة واحدة .. واعطنى عقلك .. لترى ان الحل بين يديك .. ابواب العمل الشريف مشرعة .. والفرص متوفرة .. وبكثرة .. وتتأكد من ذلك حين تفكر في « العمل » .. لا « الوظيفة » .. وانت تخطىء كثيرا حين تخطىء ربط مفهوم « العمل » بـ « الوظيفة » التى هى جزء صغير من مفهوم العمل .. الحل عندك يا عزيزى .. ولا يحتاج منك الا للحركة .. ولن اقول لك « اذهب واحتطب » ولكن جرب تلك المواقع التى اشرت بها اليك .. وزاحم لتحصيل لقمتك .. ومن احد تلك المواقع المتفجرة حركة وعملا .. فكر في البديل الذى تعتقد انه يناسبك .. وان وجدته .. كنت حلا بين خياريْن .. فكر وانت تتحرك يا « ح » .

■ المستشار

الفهم الخاطىء لـ « العمل » يصنع البطالة ..

لا وانت ساكن .. وها نحن ننشر رسالتك .. وتاكد بأن العمل متوفر .. وممكن .. والباب مشرع لقطاعنا الاهلى .. وفيه الخير ان شاء الله . وكن على اتصال بنا .

لسان الجارة .. يشوه علاقة الجوار

لدينا جار منزله ملاصق لمنزلنا وله بنتان تقدم والدي ليخطب لي احداهن فلم يوافق والداهما . بطبيعة الحال لم يؤثر على قرار والداهما فهو حر في قبول او رفض من يتقدم لطلب يد احدى بناته . لكن ام البنات نشرت الموضوع على كل الجيران قائلة تقدم ابن جارنا يطلب يد ابنتي فلانة ولقد رفضناه وزاد القيل والقال في موضوع كان ينبغي ان يكون شخصياً جدا وخصوصياً جدا .

اخذت الايام مجراها ونسيت انا الموضوع لكن الامر ازداد اذ اخذت الام في اضافةزيادات ليس لها علاقة بموضوع الزواج اضافة إلى ان ليس لها نصيب من الصدق والصحة ولست ادرى ماتخبئه الايام التوالي من اقاويل جديدة .

المهم بإسعادة الدكتور انني ولله الحمد تقدمت لبعض الاسر من اقاربي ووافقوا على خطبة احدى بناتهن لكن الذي يحز في نفسي ماقد تخسره اولئك الفتيات اللاتي لاذنب لهن بسبب لسان وهذر والدتهن خاصة وان الزواج كما يقال قسمة ونصيب .

« ف »

● اخي « ف » .. ارى ان الامر لايتعدى كونه اقاويل نسوة يتشبثن باي حديث جديد يطرأ ولايجدن مايقطعن فيه اوقاتهن الا اجترار تلك الاحاديث التي تمس الناس وتنال منهم .. دونما وازع ديني او وعى اجتماعي وامثال هذه الحالات ميؤوس منها تماما ياعزيزي « ف » ولكن لاتخف فالمسالة مسألة وقت لااكثر .

ولكن دعني احاور معك سلوك هذه الام التي يبدو ان استعدادتها الشريرة تطغى على استعدادات الخير بداخلها فهي حين اشاعت في اوساط محيطكم رفضهم لك فانها اعتبرت ذلك اشبه بـ« ضربة وقائية » تسبق احتمالات اطلاقكم اى شائعات بـ« عيب .. ما » في ابنتها او اى ماقد يسيء للسمعة كردة فعل لرفضهم اياك ..

وهذا تصرف غير لائق لم تراع به هذه الام حقوق الجيرة .. وما اوصى به نبي الهدى صلى الله عليه وسلم .. بل جاءت بنقيضة تماما .

واني اريد من هذه الام ان تفترض ان القبول والتراضي قد تم بين الاسرتين لتزويج هذا الشاب بابنتها .. وانه في غضون شهور سيصبح زوج ابنتها .. فماذا كانت ستقول عنه ؟ ..

على اية حال .. لاتزعج نفسك يا « ف » باقاويل وثرثرة « نسوة » خاصة وانك حظيت بفتاة اخرى .

ولاتعر اقاويل هذه الجارة اذنك .. واحرص على ان لا تخاطر باية ردة فعل تدل على انفعالك حتى لاترتفع حمى الشائعات ضدك .. بما قد يجرجرك إلى مستنقع هذه الجارة ومثيلاتها وما دمت تعلم انك فوق الشبهات .. فلا تهتز .. وتذكر بان « واثق الخطوة يمشي ملكا » .

كيف أقضي على الخوف من الرجال؟

انا فتاة عمرى ٢٥ عاما تزوجت من رجل متزوج من امراة اكبر منه سنا وسبق لها ان تزوجت من غيره ولها اولاد . على الرغم من انه تقدم الى العديد من الاسر للزواج لم يقبلوا تزويجه ووافق اهلى على زواجى منه . خاصة وان زوجته ابدت موافقتها على هذا الزواج . قضيت معه فى بداية حياتنا الزوجية اياما سعيدة وكان يعدل بيننا لكنه بعد فترة تغير على كليا فبعد ان كان يرغب فى الاطفال ، اصبح يلح على أن استعمل اى شيء حتى لاأحمل ، وبعد ان كان يسعد في قضاء وقته عندى اصبح يكره البقاء معى ، بل واصبح يشك فى الاكل والشرب عندى واصبحت تصرفاته غريبة معى . حتى اننى سألته مرات عن السبب فى هذه التغيرات المفاجئة وعما اذا كنت قد قصرت فى معاملته أو أسأت اليه دون قصد أو علم منى ؟ ام انه سمع عنى ما يسىء الى شخصى ولقد كنت جاهدة فى ان لا أعلم اهلى بما امر به من عذاب خوفا من ان تنتهى العلاقة الى الطلاق . لكن حينما لم اعد اتحمل اخبرت اهلى الذين طلبوا منه ان يفسر لهم تصرفاته الغريبة ، تركني لوحدى فى البيت ، والقسوة فى المعاملة ومحاولة تجنبه لي .. الخ لم تكن عنده اى اجابة وفى أحد الايام اتصل بى ابى يطلب منى ان احمل ملابسى والمجيء الى بيت الاسرة علمت بعدها ان زوجى قد طلقنى وانه امر ان لايعطينى ورقة الطلاق سوى بعد اعطائه مفتاح الشقة . المهم جمعت بعض متاعى تاركة له الشقة بما فيها من اثاث على الرغم من انه يخصني ولكن لقناعتى ان الذى حدث لن يزيله لا الاثاث ولا اموال الدنيا كلها . لقد اصبحت فى حالة نفسية محزنة وفى خوف دائم . فلقد تقدم لى عدد من الرجال لكنهم كلهم من المتزوجين ، ولأننى جربت العيش مع رجل متزوج ـ وانا لاأحكم على الرجال جميعا على اعتبار انهم يشبهون زوجى السابق ـ لكننى مع ذلك اصبحت اخشى من هذا النوع . وكما تعلمون سيدى المستشار لايتقدم للمطلقة سوى رجل سبق له ان تزوج أو كبير فى السن . فكيف ازيل هذا الخوف وابدأ حياة جديدة ؟

ف س ع ـ مكة المكرمة

عزيزتى .. اتعاطف مع مشاعرك واقدر لك احاسيسك واعتقد ان لك كل الحق فى ترددك وخوفك من الزواج من متزوج بعد التجربة المرة التى مررتى بها ، كذلك سرنى جدا قولك بأنك تعلمين بأن الرجال ليسوا كلهم على هذه الشاكلة ، لكن مع ذلك قسوة التجربة جعلتك خائفة وهذا فى تصورى امر طبيعى ومعقول . على اننى اود ان اوضح لك ان المشكلة التى تعانين منها ربما كانت فى الاصل مشكلة اختيار واقصد بذلك ان الفتاة البكر يستحسن خاصة اذا كانت صغيرة فى السن

ان لاتقترن برجل متزوج وله اطفال ويعود اعتقادى هذا الى ان متطلبات وتطلعات الفتاة الشابة حتى حينما تحاول ان تكون متواضعة ومعقولة اكبر واكثر عمقا من تقدير الزوج ، بل ربما تستطيع ان تفوق متطلبات لايمكن للزوج صاحب الاطفال والذى تشكلت علاقته الزواجية بنمط او اسلوب معين ان يستجيب لها بالصورة التى ترغبها الفتاة الشابة ، خاصة اذا اخذنا فى الاعتبار العشرة القديمة والحنين للحبيب الاول الذى هو فى الوقت نفسه المنافس والضرة . اقول هذا وانا على اقتناع انك كنت تعتقدين بأنك حاولتى جهدك ان تتفهمى هذه الاوضاع وان تراعيها لكننى اؤكد لك ان تغير زوجك لايمكن ان يفسر سوى على ضوء ما ذكرته لك .

على اى حال انتهى زواجك الاول دون اطفال وربما كان انتهاءه على صورته مفيد لك لتخطى ازمتك او حالتك . حالة الخوف من التزوج مرة اخرى وان يكون الزواج موفقاً بإذن الله . على اننى اتعاطف جدا جدا فى مخاوفك فيما يتعلق بنظرة المجتمع حول اعادة تزويج « المطلقة » . خوفك من ان لايكون الاختيار المفتوح امامك هو الزواج من متزوج او شيخ طاعن فى السن . ان النظرة السلبية التى يؤمن بها بعض قطاعات المجتمع تحتاج منا الى وقفة . فالعديد من الزيجات لسبب او اخر . وعلى الرغم من صغر سن العريسين ، يحدث ابغض الحلال عند الله (الطلاق) . وبطبيعة الحال نظرا لسنهم فإن مسألة إعادة الزواج مسألة ملحة ولايمكن ان تكون الاختيارات المذكورة هى الاختيارات المناسبة او الوحيدة .

اعتقد اختى الفاضلة ان التغيرات التى مر بها مجتمعنا غير العديد من الافكار الخاطئة او لنقول التى تحتاج الى مراجعة ، ومنها عملية زواج المطلقة . لذلك فإننى اتوقع ان تتزوجى من غير متزوج وليس بالضرورة كبير فى السن ، وكل ما عليك هو ان تعودي الى حياتك وبصورة طبيعية ، وان تكونى مستعدة للعودة مرة أخرى للزواج لكن على شرط حسن الاختيار وعدم التعجل . وفقك الله وازال عنك خوفك وحزنك .

مأذون

إجلس خمس دقايق .. لو سمحت يمكن اغير رأيي .. و .. اطلقها .. !؟

أختي تهددني بإفشاء أسراري أمام خطيبتي!

انا شاب ابلغ من العمر ٢٥ عاما احببت فتاة من كل قلبى . ولقد وفقنا الى انهاء اجراءات الخطوبة شهور وتم عقد النكاح . على انني اخاف من لسان اختى الكبرى على زوجتى ، فهى تهددنى في كل لحظة بانها ستقف امام سعادتى وحبي وانها تدخل الكره الى زوجتى ، وتعليلها لموقفها الغريب هذا اننى وقفت امام سعادتها ، حينما رفضت قبول طلب شخص تقدم لخطبتها . وذلك لاننى ولي امرها بعد وفاة الوالد . وانا يعلم الله لم ارفض ذلك الشاب سوى لعلمى ان لديه طفلين من زوجته المطلقة ولانه مدمن على بعض المحرمات . لقد كان قرار الرفض ليس منى وحدي وانما مع والدتى .

سيدى الفاضل اننى اخشى تهديد اختى في الوقت نفسه احب زوجتى حبا لا يوصف . على فكرة اختى مشهورة بين اقاربى بطول لسانها وانها تطلق كلاما كالرصاص يجرح . لذلك فاننى حائر ماذا ينبغي على ان افعله .. هل اخبر زوجتى ان اختى تريد هدم حياتنا ؟ وان اخبرتها فماهى الفكرة التى ستكونها عن اسرتنا وهى الجديدة عليها ؟! افيدونى وساعدونى لاننى اشعر ان حياتى اصبحت مهددة واننى في حاجة الى من يرشدنى وشكرا .

ط . أ . ح . ـ مكة المكرمة

الاخ العزيز للاسف لم تقدم لنا معلومات تفصيلية عن اختك ، هل هي اكبر منك سنا ؟ هل هي متعلمة ؟ هل تقدم لها اكثر من عريس ام كان ذلك الرجل هو العريس الوحيد ؟ ان الاجابة على هذه الاسئلة ربما تساعدنى على معرفة الاسباب التى تجعل اختك بالقسوة التى تصفها وحرصها على الزواج بحيث انها على استعداد للانتقام او الحاق الضرر بمن تعتقد انه وقف عائقا ضد تحقيقها لهذه الامنية . كذلك اخي الفاضل ربما كان تصرفها هذا خير مؤشر الى جدية حاجتها للزواج ومن ثم ضرورة الاهتمام بموضوعها بل والاسراع في ايجاد العريس المناسب لها ، اذ ربما كان ذلك هو الحل لما تعانيه من خوف تحول الى عنف وهجوم على الآخرين !! اما فيما يتعلق بتهديدها لك في زواجك فانني اعتقد انه مجرد تهديد لن يكون له جدوى حتى لو تحول الى حقيقة . فزواجك قائم على الوضوح والصراحة ومعرفة الزوجة التامة لك ومن ثم فأن اختك لن تستطيع ان تفعل شيئا يسيء الى سمعتك او يضر بها خاصة انت اوضحت لها النتائج المتدنية على اقوالها ، اضافة الى توضيح موقفها امام زوجتك وانها في تجريحها انما تعتقد انها تنتقم لظلم ترى انه لحق بها .. على انني ارى اضافة الى كل ذلك ان اسرتك ربما لم تقم بعملية التربية الضرورية ازاء اخوتك ، فهى لطولة لسانها وقوة عباراتها قد تسيء حتى لمن تحب ، فماذا سيكون مثلا من ردود فعل زوجها ـ عندما تتزوج ان شاء الله قريبا ـ على عباراتها النابية او انتقاداتها اللاذعة .. ارجو ان لا يكون الطلاق او الضرب او الاساءة .

اما اختك فانني اود ان اقول لها عليك التريث في اصدار احكامك على الناس المحيطين بك حتى تستطيعي ان تبيني صديقك من عدوك . وعليك ان تغلبى حسن الظن بأمك واخيك على سوء الظن وان لا تستعجلى امرا هاما كالزواج ، فالاختيار المناسب القائم عى اختيار الانسان المتدين الصالح هو اكبر ضمان على نجاح الزواج ، وفي الختام ما الفائدة من الانتظار وللوقت طويل ثم الوقوع في زواج كله تعاسة . على انني اقول لو ثبت لك ان أخاك ووالدتك يقفان فعلا ضد سعادتك ، ما عليك الا انْ توضحي لهم موقفك وبصراحة تامة حتى يمكنكم جميعا اعادة النظر فيما هو قائم .

اختى الفاضلة ان من اهم المواصفات للمرأة الصالحة ادبها وحسن ولطف تعاملها مع الآخرين ، وان هذه الميزة هى التى ترغب الرجال في الاقتران بالنساء ، لذا فان عليك ان تحسنى معاملة الآخرين وان لا تجرحي عواطفهم ومشاعرهم ، انك ان لم تفعلى ذلك فانما تضرين بنفسك قبل غيرك وربما لن تجدي من يقبل على طلب يدك، على الاقل من الافاضل ، فلماذا تضرين بنفسك . وعليك ان تتذكري ما قيل قديما: لسانك حصانك ان صنته صانك .. وفق الله الجميع .

الرحلة القطبية بدأت بعملية إنزال حوى الكلاب والوقود :

الفريق العلمي السعودي

يقطع ٩٥٠ ميلا بدرجة ٤٥ تحت الصفر!

إلى سبع جنسيات مختلفة

الطائرة العجوز تهبط اضطراريا في مستنقع .. بحثا عن براميل الوقود

عشرة كلاب « اسكيمو » وتسعة براميل وقود .. وستة عشر شخصا علاوة على صحفيين وعلماء كانت تقلهم طائرة « D.C 6 » تجاوز عمرها الاثنين والاربعين عاما .. والتي كانت قد اقلعت من مطار بونتا اريناس الى منطقة ايلس وورث بالقطب الجنوبي .. كان ذلك في اوائل نوفمبر من هذا العام .. وكان في انتظارها فريق مكون من ستة اشخاص .

وقد كان من المزمع ان تعود الطائرة الى بونتا اريناس لنقل المجموعة الاضافية من الصحافيين .. الا ان نفاد الوقود جعلها رابضة حيث هي بجزيرة كينج جورج .. التي يقودها القائد ... ستيجر فقد وصلت الى ... باترويت هيل في ... فسبقت وصول الطائرة ... بساعتين .. والتي ... كمية الوقود ... استهلكت براميل الوقود ... التي كانت تقلها ... وقد حاول قائد الطائرة الهبوط باحد المستنقعات للبحث عن بعض البراميل .. ولكن عملية البحث لم تسفر عن اية نتيجة .

وكانت الطائرة عندما غادرت بونتا اريناس قد خلفت وراءها عشرة مراسلين فرنسيين وبلجيكي والماني وامريكيين واستراليين لعدم توفر مقاعد لهم بالطائرة .

انقطاع الاتصالات

● لم تكن هناك اية مخاوف من نفاد الغذاء بين مجاهل الثلوج .. واغوار القطب .. فقد كان لدى الفريق من الغذاء مايكفيه لشهرين كاملين .. الا ان الاتصال بالعالم الخارجي قد انقطع تماما بسبب سوء الاحوال الجوية .. وسقوط العمود الهوائي الخاص بالراديو .. لكن الفريق استطاع الحصول على وسيلة اتصال بواسطة قواعد الكمبيوتر الموجودة في فرنسا وواشنطن عن طريق نظم خاصة بالاقمار الصناعية .. وهي نظم تستخدم لمساندة الاتصالات بالراديو وتحديد مواقع الفرق بدقة .

وقد كان علماء محطة بلنجها وسن السوفيتية الواقعة فوق جزيرة كينج جورج قبالة جزيرة القطب الجنوبي يراقبون الرحلة .. وقد اعلنوا ان الاتصالات عبر القارة القطبية كانت صعبة جدا .

وبرغم الطقس القاسي .. والرياح الثلجية العاصفة .. وفي درجة حرارة هبطت الى ٤٥ تحت الصفر الا ان الفريق الذي كان يرأسه ويل ستيجر قد قطع ٩٥٠ ميلا خلال ثلاثة اشهر في ثبات صوب هدفه المنشود .

البقاء

● وتعتبر الحياة في القطب الجنوبي صعبة للغاية .. انها قضية قتال لاجل البقاء .. ومهما كان الانسان خبيرا في حياة القطب فان التفكير المستمر في كيفية تدفئة الجسم ... المطلقة والتي تسلب ... والحاجة اليه . والتدفئة ... اساسا على تعدد طبقات الملابس التي يرتديها الفرد .. وعلى النشاط ...

الذي يقوم به .. والطريف في قضية الملابس انها تجفف اثناء النوم بداخل كيس النوم Sleeping bag مما يؤدي الى تجمع المياه في هيئة جليد داخل الكيس .. وقد يزن كيس النوم في نهاية الشهر ٥٠ كجم النسبة الاكبر منها عرق الجسد . وتتكون الملابس من خمس طبقات صممت لتسمح بخروج العرق الناتج عن الجسد .. فضلا عن جوارب وقفازات اليدين والقدمين واغطية واقنعة الوجه والراس .

زيادة الوزن

في الصقيع يتضاعف وزن الانسان بصورة مجنونة .. فكل درجة تحت الصفر تعني زيادة كيلو جرام في وزن الانسان .. فاذا كان وزن الشخص ٧٠ كجم ودرجة الحرارة ٤٠ درجة تحت الصفر فهذا يعني ان وزن الشخص يصبح ١١٠ كجم .

● العالمان السعوديان :

● نرتدي النظارات البنفسجية كي لانصاب بالعمى
● نأكل كميات كبيرة من الطعام لتعويض احتراق السعرات الحرارية .
● العرق يتجمد على اجسادنا والتبول في علب القهوة !
● كل درجة تحت الصفر تعني زيادة كيلو جرام في اجسادنا
● حالة « الابيضاض » تجعلنا لانفرق بين الحجر والجليد

مشاكل !

ولابد في طقس قاس كهذا ان يضاعف الانسان سرعته في تنفيذ الاشياء التي تستدعي كشف الاطراف او بعض اطراف الجسد حين قضاء الحاجة .. ففي حالة التبرز .. لابد من الانتظار حتى الشعور بان امراً ما سيحدث .. وانتظار اللحظة الحاسمة ثم البدء .. على ان يتم كل شيء في ثوان قليلة لانها مناطق حساسة جدا من الجسم وتتجمد بسرعة فائقة .. اما في الليل فلا ينصح بالخروج ابداً .. لذا فقد كان اعضاء الفريق يستخدمون علب القهوة الفارغة للتبول .

الطهي .. بالدافور !

هناك يشعر الفرد بالجوع باستمرار مهما تناول من كميات غذاء .. لان الجسم يستهلك السعرات الحرارية بسرعة لتدفئة الاعضاء .. ويستعان في طهي الطعام بـ « الدافور » الذي يدفع الجاز بواسطة ضغط الهواء .. وهو الذي كان يستخدم قديما قبل ابتكار « البوتوغاز » . اما الماء فلابد من شربه باستمرار درءاً لاخطار الجفاف .. وليس بالضرورة ان يشعر الفرد هناك بالعطش كمؤشر لحاجة الجسم إلى الماء .. لان برودة الجو تطفيء الشعور بالعطش .

عمى الجليد

● وضع النظارات الواقية من الاشعة فوق البنفسجية كي لا يصاب الفرد بعمى الجليد بسبب انعكاس الاشعة على الثلج .. كما وان هناك ظاهرة اخرى تسمى الابيضاض « White Out » .. وتحدث حينما تكون السماء غائمة اذ يصبح الفرد محاطا بالبياض من جميع الجهات فيترنح لانه يفقد التوازن النفسي .. وهذا ما يحدث للطيارين اثناء الليل حين يعتمدون على الأجهزة فقط ولا يجدون نقطة على الارض كمحور .

وحتى الطيور تصاب بهذه الحالة في القطب الجنوبي وترتطم بالارض وفي هذه الحالة يفقد الانسان البعد الثالث أو العمق في النظر فلا يستطيع التفريق بين حجر قريب وجبل بعيد

التدريب .. منعا للكوارث !

● ولما تتطلبه هذه الرحلة من مجهودات ومعلومات وخبرات خاصة فقد درب الفريق السعودي تدريبات عالية في الحياة بالمناطق الجليدية . وقد قام الفريق السعودي خلال الاسبوع الاول بطلعات تدريبية حول المعسكر . ثم لحق بالفريق الدولي المتزلج ورافقه الى مسافة حددها المدرب ثم انفصل الفريقان وعادا والتقيا في منطقة تسمى باترويت هيل . ومكث الدكتور مصطفى معمر ثلاثة اسابيع في القارة ثم عاد الى بونتا اريناس لمراقبة المعدات العلمية على متن السفينة الاستكشافية القطبية . اما الدكتور ابراهيم عالم فقد مكث في المنطقة ثلاثة واربعين يوما ثم انضم الى رفيقه والى الفريق المتزلج مع منتصف ديسمبر حيث وصلوا الى قلب القارة القطبية المتجمدة الجنوبية وصلى الاستاذان ركعتي شكر لله تعالى ورفعا العلم السعودي هناك وغرسا لوحتين .. احداهما باتجاه مكة المكرمة كتب عليها « الى مكة المكرمة مدينة السلام » واخرى الى الرياض عليها عبارة « الى الرياض عاصمة المملكة العربية السعودية » . وبذلك الانجاز تكون المرحلة الاولى قد انتهت بعد ان قطع الفريق ٣٠٩٠ كم ومن ثم عاد الفريق السعودي الى منطقة بونتا اريناس في يوم الجمعة الخامس عشر من ديسمبر ومكث حتى يوم الاثنين .. الثامن عشر من الشهر نفسه .. وعاد مرة اخرى الى منطقة القارة القطبية لأجل اكتساب المزيد من المناعة ضد متغيرات الطقس التي يحتمل ان يواجهها الفريق اثناء قطع المرحلة الثانية والتي بدأت يوم الثلاثاء .. السادس عشر من الشهر نفسه على ظهر السفينة الاستكشافية القطبية « يو. اي. بي » ومع بداية هذه المرحلة .. بدأت المرحلة الفعلية للفريق السعودي بإجراء التجارب والابحاث العلمية الخاصة بالمنطقة القطبية وعلوم البحار والبيئة .

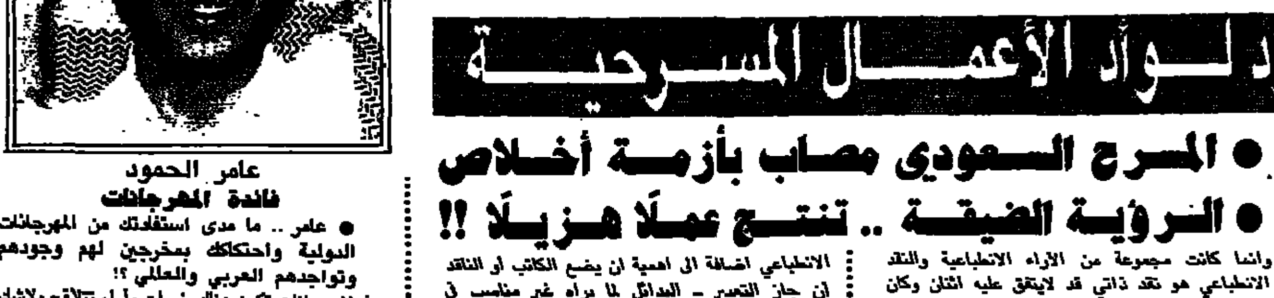
● انقطعت اتصالاتنا بالعالم .. فافتقدنا قواعد الكمبيوتر

الدكتور ابراهيم عالم والدكتور مصطفى بن معمر اعضاء البعثة السعودية

● ريبورتاج
محمد الهتار

عامر الحمود .. أحد مبدعينا الذي بدأ يشق طريقه في عالم المسرح .. يجرب ويغامر وينتظر ..

يقف على مسافة مابين الحلم والواقع .. ويمتهن لغة البوح من خلال اركان المسرح .. يسقط الحائط الرابع حينا ويقيمه حينا آخر .. ذلك وفقا لظروف العرض وفي الغالب تكون ببعد واحد يضمره « الحمود » .. لايجاد نواة ناضجة لمسرح قادم .. في هذا اللقاء تحدث عن أمور عديدة .. ابتداء من ولد الديرة وانتهاء بحلمه الذي لايفتأ بعمل مسرحي .. لم يعرض بعد .. يرفض الاتهامات ويبررها وفق رؤيته كمخرج .. ويرى ان كثيرا من الاقلام التي وقفت لتتحدث عن المسرح بانها اخدود لوأد المسرح المحلي .. ويتحدث عن خطواته المتعددة الاتجاهات والباحثة عن شيء ما .. عن كنز ما .. عن امل ما يقدمه للجمهور في هذا اللقاء نقاط كثيرة وبقع اصوات متعددة .. نقف عليها .



عامر الحمود .. يفضل المتعة .. ويرفض أن يكون وزاعاً :

سيأتي المسرح ولو بعد حين !

■ الانطباعية أخدود لــوأد الأعمــال المسرحيــة

● حوار : عبده خـال

● المسرح السعودي مصاب بأزمة أخلاص
● الرؤية الضيقة .. تنتج عملاً هزيلاً !!

أفتتنا النقد الانطباعي !

● افضل ان يبدأ الحوار من حيث ماوصلت اليه .. وليكن من مسرحية ولد الديرة التي قدمت مؤخرا على صالات نادي الشباب .. كمخرج للعمل كيف ترى هذه المسرحية ؟!

ـ قبل ان أتحدث عنها كمخرج لها اذكر ان هناك مجموعة كتابات تطرقت لهذا العمل وللاسف الشديد ـ لم تكن الكتابات ترقى لدرجة النقد الموضوعي العلمي وانما كانت مجموعة من الآراء الانطباعية والنقد الانطباعي هو نقد ذاتي قد لايتفق عليه اثنان وكان الاجدر بمن تناول المسرحية من هذه الزاوية ان يوطىء لمقالته بان ما سوف يكتبه لايخرج عن مسار النقد الانطباعي اضافة الى اهمية ان يضع الكاتب أو الناقد ان جاز التعبير ـ البدائل لما يراه غير مناسب في المسرحية .

وارى ان النقد الانطباعي اخدود لوأد الاعمال المسرحية المبشرة بمسرح محلي .. اما بالنسبة لي كمخرج فهي تعتبر التجربة الاولى لان اقف مباشرة امام عيون الجمهور .. اقف هكذا بكل ما املك من حلم وطموح وخوف وهي تجربة مغرية لحد الاختناق .. خاصة وان المسرحية عرضت على صالة مكشوفة اي ان اركان المسرح غير موجودة فنحن امام الجمهور في كل لحظة حتى اثناء تغير الديكورات ودخول وخروج الممثلين . واعتبر ان هذه المسرحية مغامرة لذيذة لان المخرج بحاجة لان يلمح اثر انتاجه على عيون الناس وان يجني تفاعلهم لحظة بلحظة .

خلق المعادلة الصعبة !

● ماهي المسافة بين « ولد الديرة » والمسرحيات التجريبية التي قدمتها في المهرجانات الدولية ؟!

ـ هناك مساحة شاسعة مابين ولد الديرة وتلك الاعمال .. فالمسرحيات التجريبية هي عمل اكاديمي يقدم لنخبة أو لصفوة يتذوقون الاعمال الخارقة لمألوف المسرح ويمتلكون مقدرة صبر فذة لتتبع خيوط العمل والربط بين جميع خيوطه وتفاصيله وارى ان العرض الجماهيري مثل ولد الديرة أكثر صعوبة لانك تريد ان تصوغ معادلة صعبة مابين الجودة وبين جذب الجمهور .

والعرض الجماهيري هو الأقرب الى نفسية الممثل والمخرج لانه يلمس نجاح أو فشل تجربته على مستويات متعددة من الاذواق .

لاشك ان المسرحيات المهرجانية تمنحك المقدرة على اختراق المألوف واشباع رغبتك الابداعية ولكن يعيبه ان فترة العرض لاتستمر طويلا والعرض يكون مقتصرا على فئة محددة لاغير .

● هل يعني هذا ان المسرح الخاص هو النافذة للوصول الى عقلية الجمهور .. والا ترى ان المسرح الخاص يغلب عليه طابع التهريج كما يحدث الآن في المسرح السياحي في العالم العربي ؟!

لن ينجح المسرح التجريبي

ـ القضية ذات أبعاد متعددة .. فلو تطرقنا للمسرح التجريبي فان المخرج يتعامل مع نص صعب ـ في اغلب الاحيان ـ هذا النص يستوجب من المخرج ان يتعامل معه بوعي كامل وادراك لما سوف يقوم به لانه يؤسس لطريق جديد في مجال المسرح وبذلك يكون المخرج امام صعوبات عليه ان يتجاوزها بمهارة ووعي .

هذا يحدث ايضا في المسرح الخاص الا ان الحذر يكون اقل هيمنة على المخرج . وعلى اي حال فان اي عمل يقدم هو يعتمد على مجموعة عناصر ذات اهمية لانجاز العمل وتحقيق النجاح له والمخرج حينما يقدم عملا لابد ان يمتلك رؤية معينة لما سوف يقدمه للناس وتختلف هذه الرؤيا من حيث الهدف والوسيلة .. واذا كان المخرج صاحب رؤياء ضيقة فان اي نص يقدمه سيكون نتاجاً هزيلا وفق رؤيته الضيقة ، والعكس يحدث لصاحب النظرة الملتزمة سواء قدم مسرحا جماهيريا او تجريبيا .

والمشكلة لدينا ان المسرح التجريبي لن ينجح لسبب بسيط ان المتلقي ليس مهيأ لاستقبال مثل هذه الاعمال ذات الرؤيا العميقة وليس هذا انتقاصا من وعي المتلقي لدينا ولكن لحداثة المسرح لدينا وعدم وجود التبرير للقفز بهذا المتلقي من البداية الى القمة مباشرة .

وانا كمخرج وجدت ان المسرح الجماهيري يحقق متعة للممثل والمخرج في آن واحد .

أزمة اخلاص

● الدور الجميل الذي تبناه نادي الشباب في تقديم مسرحية « ولد الديرة » كدعم ومساندة هذا يجعلنا نتساءل هل المسرح المحلي لدينا بحاجة للممول ؟!

ـ المسرح المحلي لدينا ليس بحاجة للممول فهناك الكثير من يستطيع ان يقدم الناحية المادية كما ان اعضاء الفرقة لايعنيهم المردود المادي فهم على استعداد للتنازل عن حقوقهم المادية .. ارى ان المسرح المحلي محتاج الى اخلاص وتعاون من قبل الجميع في خلق مسرح يخدم المجتمع بصورة فعالة .

صحيح ان نادي الشباب قدم لنا الكثير وعلى رأسهم سمو الامير خالد بن سعد الذي سهل لنا وسخر لنا كل الامكانيات ووقف معنا وهذا دور حضاري يشكر عليه . الا ان ما يحتاجه المسرح المحلي ان يقدم كل فرد معني بالمسرح عطاءه دون انتظار مردود مادي .

● عن الحديث عن المسرح المحلي يقولون انه يعيش مجموعة ازمات .. فماذا يقول عامر الحمود ؟

ـ المسرح السعودي يعيش ازمة اخلاص .. نعم اخلاص فليست هناك نية صادقة لخلق المسرح السعودي من قبل العاملين والمهتمين فيه فالأزمة الكبرى هي ازمة اخلاص .. فالنصوص الجيدة موجودة .. والممثلون الموهوبون متواجدون .. وصالات موجودة ـ وان كانت نادرة ـ اذا الذي ينقصنا هو الاخلاص .

وانا لا اريد أن اتحدث عن الفرقة التي تعمل سوياً .. ولكن للحقيقة فنحن مجموعة لايوجد بيننا تواكل فالكل يعمل من اعداد وتنفيذ في جميع مراحل المسرحية « في الديكور والازياء .. الخ » .. وهذا التعاون هو محاولة لخلق الجو الملائم لكي نقدم العمل الذي نؤمن به .. ولو وجدت مجموعات لخلق مسرح بكل اخلاص فان المسرح سوف يزدهر لدينا ..

التليفزيون غير خشبة المسرح

● لنتدخل الى تجربة عامر القديمة الجديدة في المسرحيات التي قدمت في المهرجانات .. ولو اخذنا ـ على سبيل المثال ـ مسرحية عويس التاسع عشر فنحن لم نشاهد منك تبني وجهة نظر محددة او مدرسة مسرحية معينة حيث كانت حركة الممثلين غير مبررة دراميا بحيث تمت الحركة في دائرة شروط النص ؟!

ـ الذي شاهد المسرحية من خلال التليفزيون يمكن ان يطلق مثل هذا الاتهام والتليفزيون قام بتصوير المسرحية بشكل غير مرض وامين لما كان يدور على خشبات المسرح وبالتالي خلق متناقضات غريبة وفجوات تحدث هذه لدى المتلقي .

اما عن اعتناق مدرسة محددة فليس معنى المخرج ان يصرح لفظيا عن المدرسة التي ينتهجها في تقديم اعماله ويستوجب على المتلقي عن ان يستشف منهج المخرج من خلال العمل المقدم اليه .. والا لاصبح المخرج مذياعا متنقلا يردد ما انجزه على مسامع الآخرين .

عامر الحمود

فائدة المهرجانات

● عامر .. ما مدى استفادتك من المهرجانات الدولية واحتكاكك بمخرجين لهم وجودهم وتواجدهم العربي والعالمي ؟!

ـ في المهرجانات تكون هناك خبرات وآراء تتلاقح ولاشك ان اي فرد يدخل ضمن هذا الاطار فانه يحقق مكتسبات فكرية تصقل فيه الموهبة وتثري تجربته لذلك لابد ان مثل هذه اللقاءات تفيد من يشارك فيها وقد تكون الفائدة ذات أثر متأخر .

ليس هناك تنازلات

● ماهي قناعاتك الآن كمخرج ؟

ـ اصبحت لدى قناعات بان اقدم العروض المسرحية الجماهيرية ولن اقدم على غيرها في الوقت الراهن .

ـ هل هذا يعني عدم تقديم مسرحيات تجريبية كما كنت تقدم سابقا ؟

ـ العمل التجريبي يقدم لمرة واحدة وفي مهرجان يحضره اناس متخصصون وبعدها يتوقف العرض والمخرج يريد الاستمرار والاستفادة من التجارب المتتالية والمتلاحقة .. كما ان العرض مهم ـ في خلق اجواء جديدة للمخرج .

● وهل ستقدم على تقديم مسرحيات تجريبية في مسرح خاص بالداخل ؟

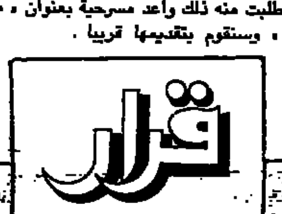
ـ الاعمال التجريبية تعتبر خطوة مترفة الان ، فنحن بحاجة لتأسيس مفهوم المسرح اولاً وبعد ذلك يأتي دور الاعمال الأخرى .

● اجتماعك براشد الشمراني كمؤلف وممثل في معظم المسرحيات التجريبية .. فهل تطلب منه ان يقدم لك نصا جماهيريا ؟

ـ علاقتي براشد قوية ومتينة ونحن نتفق في أراء كثيرة وفعلا طلبت منه ذلك واعد مسرحية بعنوان « طاق طاق طاقية » وسنقوم بتقديمها قريبا .

● | طاق طاق .. طاقية | مسرحيتنا القادمة
● المسرح التجريبي خطوة مترفة


راشد الشمراني

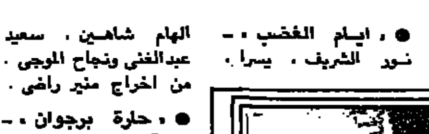


يا .. تطوير .. يا .. !!

● لاادري لماذا لم يمارس الفنانون في مراحل متقدمة من الآن ظاهرة « التطويز » التي اضحت حجة ابطال « السطو الفني » كل هؤلاء من ابطال هذه الظاهرة في وقتنا الحاضر يتركون في قرارة النفس انهم .. سطاة .. ويلبسون سطوهم بمسميات وصفات كم هي ابعد مما تكون عن الحقيقة والمصداقية وصحوة الضمير .

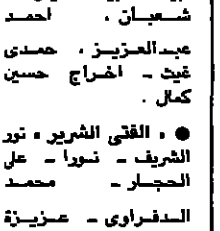
● لاادري من الذي اوكل لهم مهمة التطوير هذه .. ستقول في الدور الذي تحتمه رسالة الفن التي حملتهم ولم يحملوها !! سأقول لك بان لهذه الرسالة احترامها وامانتها وركائزها واعتباراتها .. سأقول لك بان هذه الرسالة تستوجب النهوض بها الى ماينبغي عليها رخما جدا وفعالا .. هذه الرسالة في حقيقتها ترفض الاجترار الدال على قصور وافتقار اصحابها الى الابداع ـ الى العطاء المتجدد ـ الى الابتكار المتميز الى التصميات المميزة والدالة على فاعليها .

● حين غاب مبدأ الاعتماد على الذات وتكريس الذهن في رسم صور وملامح والافكار لتلتصق التصاقا مباشرا وخاصا بهذه المرحلة الفنية والقائمين عليها .. حين غاب هذا الجانب عن رواد هذه المرحلة لم يكن في مقدورهم الا الرجوع لمراحل سابقة لها روادها وبها اعمالهم القديرة والرفيعة ليغترفوا منها .. وليتهم اغترفوا بحجة الاعجاب والارتياح والقبول وقدموها بقوالبها الاساسية والى جانبها ولو جزء يسير من عطاء ذاتي وجهد خاص يشفع لهم صفة الفنان التي لبسوها ولم تتلبسهم .. انما كان اغترافهم مبنيا على افلاس مهين تخدمهم فيه صور التقدم التكنولوجي للآلة الموسيقية التي استثمروها ليغلفوا بها اعمالا تنعت بالاصالة كاصالة فاعليها حين اعتمدوا على جهدهم وعزمهم واصرارهم على ترك بصمات شامخة على جبين المرحلة التي عاصروها وطرزوها بابداعاتهم على اعتقاد منهم بان هناك من سيأتي بعدهم ليزيد جبين المرحلة وهجا ناصعا باختراق خاص فاذا بالواقع لايطوي السير بعيدا عن الاجترار والسطو والصعود على اكتاف الغير ...



حسين بازرعه

أحدث الأفلام العربية والتي هاشعبية











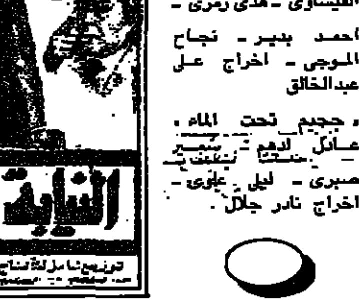












● « ايام الغضب » ـ نور الشريف ـ يسرا ، الهام شاهين ، سعيد عبدالغني ونجاح الموجي . من اخراج منير راضي .

● « حارة برجوان » ـ نبيلة عبيد ، يوسف شعبان ، احمد عبدالعزيز ، حمدى غيث ـ اخراج حسين كمال .

● « الفتى الشرير » نور الشريف ـ نورا ـ على الحجار ـ محمد الدفراوى ـ عزيزة حلمى ـ اخراج ـ محمد عبدالعزيز .

● « ولاد الايه » احمد زكي ـ ميرفت امين . اخراج شريف يحيى .

● « فضيحة العمر » ـ كمال الشناوى شريهان ـ هشام سليم اخراج عادل الاعصر .

● « النيابة تطلب البراءة » سمير صبرى ـ سماح انور ـ فيفى عبده ـ سعيد عبدالغنى ـ وفاء دياب ـ اخراج عدلى خليل .

● « اغتصاب » ـ فاروق الفيشاوى ـ هدى رمزى ـ احمد بدير ـ نجاح الموجي ـ اخراج على عبدالخالق

« جحيم تحت الماء » عادل ادهم ـ سمير صبرى ـ ليلى علوى ـ اخراج نادر جلال .

مشهد من فيلم « كرات النار »

احدث الافلام الاجنبية

● « رياضة الشبتا » ـ بطولة : جون إيفر ـ سوزى شاق بوب سالينو ـ اخراج ويلي بوجز

● « كرات النار العظيمة » ـ بطولة دنيس كويد ، وينونارايدر ايك بالدوين ، جون دو ، ليزا بلاونت . اخراج جيم ماكبراير ـ ١٠٨ دقائق .

● « صائدو الاشباح ـ جزء ٢ » بطولة بيل موراى ـ دان ايكرويد هارولد رامز ـ ريك موراتيس ـ سيجورني ويفر ـ ايرنى هدسون اخراج ايفان ريتمان « ١٠٢ دقيقة » .

● « وداعا ايها ... » ـ بطولة : نولت ـ نايجل هافرز ـ فرانك ماركى ـ اخراج / جون ميليوس « ١١٤ دقيقة » .



بالريموت كنترول تستطيع كشف الخدع المستخدمة فى الافلام !

● يحرص مصنعو اجهزة الفيديو على اضافة محسنات ومؤثرات خاصة في اجهزتهم في كل سنة . هذه المؤثرات قد لايستفيد منها المستخدم للفيديو او لايبدى اهتماما باستخدامها .

فجهاز التحكم من بعد « الريموت كنترول » يمكنك من التحكم في تشغيل الفيديو واستخدام جميع المؤثرات الخاصة من بعد فبواسطة هذا الجهاز تستطيع كشف كثير من الخدع السينمائية المستخدمة في اكثر الافلام . هيا معا نقوم بهذا العمل الممتع .

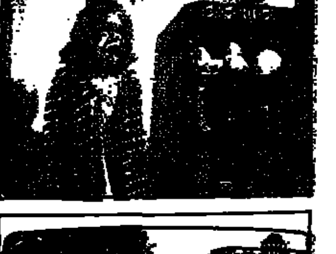
كيف يستطيعون عمل ذلك ؟

● في هوليوود وبالتحديد في استوديوهات جورج لوكاس يوجد مركز صناعة الصور والتصوير السينمائي حيث الاضواء والخدع السينمائية والسحرية والمؤثرات الخاصة تتم صناعتها وتجريبها وتقييمها قبل التصوير النهائي . فالكثير من المشاهد المستحيلة الحدوث على الطبيعة تعد وتنفذ في مثل هذا المصنع .

باختصار شديد ان الكثير من هذه المشاهد الخادعة ستنجح بدرجة كبيرة اذا لم يتمعن المشاهد في ذلك المشهد ويدقق النظر .. هناك طريقة لكشف سر المشاهد الخادعة وذلك باستخدام الحركة البطيئة لعرض الفيلم في جهاز الفيديو وكذلك باستخدام موقف المناظر فباستخدام هاتين الامكانيتين المتوفرتين في اغلب اجهزة الفيديو تستطيع كشف اى نوع من الخدع او المؤثرات الخاصة .

فمثلا تستطيع ان تعرف بالضبط الاطار او المنظر الذى تم استبدال الممثل الحقيقة بدمية من الشمع قبل ان يذوب جسمه ، حسب سيناريو الفيلم ، مثل ماحدث في فيلم « المغيرون على السفينة المفقودة » وعند نهاية الفيلم بالتحديد حيث يكشف النقاب عن حقيقة السفينة وبالمثل في فيلم « المراقيب scanners » حيث يفصل رأس الممثل عن جسده . وكذلك فيلم « الصديق المميت » والصور المرافقة من هذا الفيلم حيث تواجه الممثلة ، أن رامزى ، الموت بخوف هستيرى وتلقى حتفها ويفصل رأسها عن جسدها فاللقطة الاخيرة بعد فصل الرأس عن الجسد ماتشهده ليس سوى دمية من الشمع تم استبدالها بالممثلة الحقيقية .

يتبع







سوني تدخل عالم الانتاج السينمائي ولكن على الطريقة الامريكية

اكيو موريتا رئيس شركة سوني

● بثلاثة بلايين دولار اشترت شركة سوني اليابانية احدى كبريات شركات الانتاج السينمائي بهوليود في الولايات المتحدة الامريكية . انها (كولومبيا بكتشرز) فهي من اعرق استوديوهات الانتاج السينمائي في العالم . عمرها يتجاوز الخامسة والستين بعدة اشهر وتمتلك اكبر مجموعة من التسجيلات التليفزيونية والسينمائية على الفيديو في العالم وهي تسجيلات سي بي اس . والتي من اشهرها (حدث ذات ليلة) . (من هاهنا وإلى الابد) (غاندي) . (صائدو الاشباح) .

سوني التي حفيت قدماها على مدى سنة كاملة وهي تبحث بين استديوهات هوليود العديدة لابتياع احدها وجدت ضالتها في هذه الشركة . التقارير حول هذا الموضوع تفيد ان سوني ستعهد بادارة كولومبيا الى متخصصين في مدينة هوليود الا ان التأثير الياباني المتوقع والمتمثل في سوني نفسها في الانتاج السينمائي لهذه الاستديوهات لن تظهر بصمته في القريب العاجل ولكن البداية ستكون بظهور اسم سوني على اغلفة اشرطة الفيديو التي تحمل انتاج كولومبيا .. احدى المجلات الامريكية علقت على الموضوع بقولها : الآن تشتعل شعلة كولومبيا من جديد لرئيس شركة سوني اكيو موريتا .

الجدير بالذكر ان شعار كولومبيا يتكون من صورة امرأة تحمل مشعلا وهي تشبه الى حد ما تمثال الحرية بنيويورك .



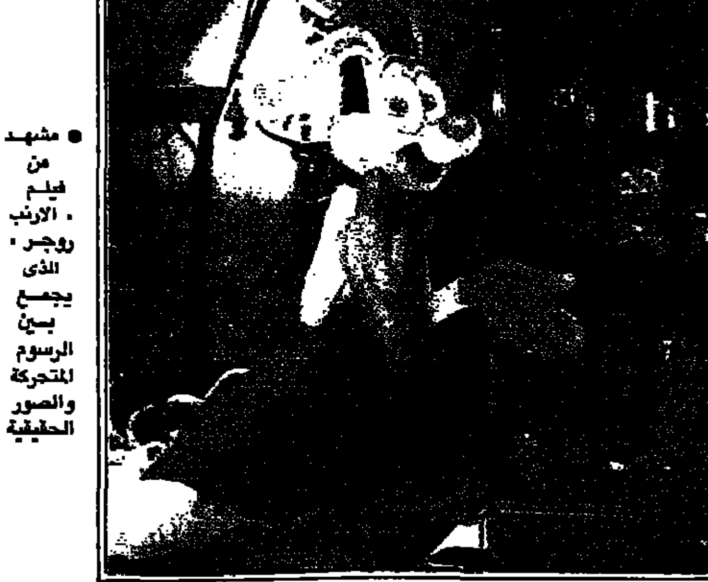
● جميعنا يعرف الازمنة المحددة لاشرطة الفيديو الموجودة حاليا في الاسواق المتعارف عليها عالميا وهي ٦٠ ، ١٢٠ ، ١٦٠ ، ٢٤٠ دقيقة لكن يبدو ان رجال الصناعة وجدوا ان من الافضل لنتاج انواع جديدة من هذه الاشرطة تسجل وتعمل لمدد زمنية اطول بكثير من الموجودة حاليا . اذ تستطيع ان تشغل شريطا واحدا في المستقبل القريب طوال اربع وعشرين ساعة دون توقف وهذا بالفعل ماتوصلت اليه الابحاث التي اجريت مؤخرا في اوروبا وكشف النقاب عنها حيث يتوقع ان ينزل انتاج الشريط الواحد ذي الثلاثين ساعة زمنية الى الاسواق في العام المقبل . بينما الشركة التي ابتكرت الشريط ذي الثلاث ساعات ت ـ ١٨٠ ، من نوع في راش لين اجرت اختبارها النهائي على نوع من هذه الاشرطة المتعددة الزمن ، اطلق عليه اي ـ ٣٠٠ يقابله تي ـ ٢٠٠ في امريكا نظرا للاختلاف في سرعة العرض بين امريكا واوروبا هذا النوع يعطي ثلاث ساعات وعشرين دقيقة عند استخدام النمط السريع للعرض وعشر ساعات كاملة عند استخدام النمط المحدد للعرض .

شركة نيكويا الفنلندية اعلنت عن ابتكارها لتقنية جديدة في مجال معالجة الاشارة تسمح لاي فيديو من نوع في اتش اس بالعمل بسرعة تساوي ثلث سرعته العادية . فاذا تم استخدام هذه التقنية مع النمط المحدد للتشغيل فان الشريط العادي ذي الساعتين ـ ت ١٢٠ ـ ستمتد مدة عمله الى ١٨ ساعة دون توقف . اما الشريط الجديد من نوع ت ـ ٢٠٠ . فسيصل زمنه الى ٣٠ ساعة .

قريبا جدا : اشرطة فيديو بطـول ٣٠ سـاعـة !



● مشهد من فيلم « مغامرات البط داق »





● مشهد من فيلم « الارنب روجر » الذى يجمع بين الرسوم المتحركة والصور الحقيقية

متعة الصغار !

وللصغار مايناسبهم من افلام الصور المتحركة وغيرها مختاره لجودتها لطابعها الفكاهى والثقافى :

● « ارض ماقبل الزمن » ـ من الرسوم المتحركة ـ ٦٩ دقيقة .

● « مغامرات البط داق » ـ من الرسوم المتحركة ـ ٧٦ دقيقة

● « الارنب روجر » ـ فيلم جمع بين الرسوم المتحركة والصور الحقيقية . فكاهى ودرامى مثير .

قراءة في أرقام موسم السينما المصرية ٨٩
خيبة أمل في المستوى الفني للأفلام

● « المولد » أنجح الأفلام من حيث الإيراد

● قلة عدد افلام النجوم الكبار

● اختفاء سعاد حسني ونجلاء فتحي ومحمود ياسين

ماهي انجح الافلام المصرية من حيث الاقبال الجماهيري ومن حيث المستوى الفني خلال العام الذي انتهى امس ومن هم النجوم والمخرجون الذين تألقوا في السنة الماضية وماهي المحصلة النهائية للموسم السينمائي المصري في عام ١٩٨٩ ؟

اولا شهد الموسم السينمائي في العام الماضي انخفاضا ملحوظا في عدد الافلام المصرية التي استقبلتها دور العرض . فهذا العدد لم يتجاوز ٤٤ فيلما بينما كان عدد الافلام المصرية التي عرضت خلال السنة قبل الماضية ٥٦ فلما وكان في عام ١٩٨٧ ٧٣ فيلما .

وهذا يعني ان ما اتيح للجمهور المصري من افلام في دور العرض بالقاهرة سجل انخفاضا بنسبة ٤٠ في المائة خلال عامين فقط .

والواقع ان هذا الانخفاض فيما عرض خلال عام ١٩٨٩ في دور السينما بالقاهرة يعود من ناحية الى اغلاق دار سينما « ريفولي » التي كانت مخصصة للافلام المصرية وذلك في بداية السنة بعد ان اغلقت في عام ١٩٨٨ دارا بيجال وليدو اللتان كانتا تقدمان ايضا الاعمال المصرية . وبذلك اصبحت دور السينما التي تعرض الافلام المصرية في القاهرة لا تتجاوز ٥ دور الى جانب قيام الدور الاخرى بعرض الفيلم المصري من حين لآخر.

وهذا الانخفاض في عدد الافلام المصرية التي قدمت في دور السينما خلال سنة ١٩٨٩ يعود ايضا الى استمرار عرض بعض الافلام لمدة تجاوزت ١٥ اسبوعا او قاربتها مثل « المولد » و« الارهاب » و« حارة برجوان » و« ايام الغضب » و« جحيم تحت الماء » و« عنبر الموت » . مع الاخذ في الاعتبار انه كان يمكن لكل منها ان يغادر الدار التي احتلها قبل ثلاثة اسابيع او اسبوعين على الاقل من تاريخ انتهاء عرضه حيث يتعمد المنتجون شراء تذاكر لحسابهم في الاسابيع الاخيرة من اجل تحقيق الحد الادنى من الايرادات الذي يبقي افلامهم في دور العرض من اجل التباهي بعدد اسابيع عرض الفيلم او لاي سبب آخر .. وهكذا كان يمكن توفير اسبوعي عرض من ما لا يقل عشرين فيلما مما يعني توفير نحو ٤٠ اسبوعا كان يمكن استغلالها في عرض ٨ او ١٠ افلام اضافية .

يوسف شريف رزق الله

المولد في المقدمة

واذا انتقلنا الى الحديث عن انجح الافلام المصرية من حيث الايرادات في عام ١٩٨٩ فان فيلم « المولد » من اخراج سمير سيف وبطولة عادل امام ويسرا باق في المقدمة .. فقد عرض هذا الفيلم في افخم دارين في القاهرة في ان واحد واستمر عرضه في سينما « التحرير » بالدقي لسبعة اسابيع محققا نحو ٢١٠ الاف جنيه وعرض في سينما « كريم ١ » في منطقة وسط البلد لثلاثة عشر اسبوعا محققا اكثر من ٢٣٠ الف جنيه اي ان ايراده الاجمالي وصل الى ٤٤٠ الف جنيه .

واحتل المرتبة الثانية فيلم « المغتصبون » لسعيد مرزوق حيث بلغت ايراداته نحو ٢٨٠ الف جنيه خلال ١٧ اسبوعا من العرض .. وكان النجاح المدوي لهذا الفيلم الذي لا يضم من النجوم سوى ليلى علوي مفاجأة نسبية .. ويعود النجاح بطبيعة الحال الى المعالجة الساخنة التي قدمها المخرج لقضية الاغتصاب مستوحيا حادث اعتداء خمسة شبان على احدى الفتيات اثناء تواجدها مع خطيبها في سيارته وهي قضية كانت قد اثارت الراي العام المصري منذ بضع سنوات .

وبلغت ايرادات فيلم « جحيم تحت الماء » نحو ٢٣٠ الف جنيه خلال ١٦ اسبوعا .. والسبب الاول للنجاح يعود الى الجو الذي تدور فيه احداث الفيلم الذي انتجه سمير صبري ومثله مع ليلى علوي وعادل ادهم واخرجه نادر جلال . وهو جو مغامرات بين افراد عصابة يتصارعون على استرداد ماس من اعماق البحر الاحمر في الغردقة .. وادى هذا النجاح الى بدء تصوير اكثر من فيلم في الاسابيع الماضية تدور احداثها في اعماق البحر مثل فيلم عادل امام الجديد « جزيرة الشيطان » لنفس المخرج نادر جلال ومدير التصوير سعيد شيمي رائد التصوير تحت الماء .

واقتربت ايرادات فيلم « حارة برجوان » لنبيلة عبيد ويوسف شعبان من المائتي الف جنيه خلال ١٥ اسبوعا .. ويعود نجاح الفيلم بطبيعة الحال الى طبيعة الموضوع الذي يتناول قصة علاقة امراة بثلاثة رجال . والمخرج « حارة برجوان » حسين كمال عن قصة لاسماعيل ولي الدين .

واستطاع « يوم مر .. يوم حلو » الذي بدأ عرضه في الاسبوع الاخير من ١٩٨٨ ان يصمد بنجاح امام الافلام التجارية السابقة .. وكانت ايرادات الفيلم التي بلغت نحو ١٩٠ الف جنيه من العرض في ان واحد في سينما « التحرير » (٣ اسابيع) وكريم (١٠ اسابيع) دليلا على ان هناك جمهورا يرغب في مشاهدة عمل سينمائي جيد يتناول واقعه اليومي .. وهكذا برهنت النجمة فاتن حمامة مرة اخرى على ذكائها حينما اختارت ان تعود الى جمهورها من خلال عمل سينمائي يكتبه لها مؤلف موهوب هو فايز غالي ومخرج متفوق ينتمي الى السينما بجدارة هو خيري بشاره .

اما فيلم « الارهاب » الذي يحتل الموقع السادس حتى كتابة هذه السطور قبل بدء الاسبوع الاخير من شهر ديسمبر فانه سيحقق ايرادات اضافية بعد ان استؤنف عرضه بعد توقف دام اسبوعين احتل خلالها مهرجان القاهرة السينمائي الدولي معظم دور العرض بالعاصمة المصرية .. وكان هذا الفيلم الذي قامت ببطولته نادية الجندي واخرجه نادر جلال والمخرج الوحيد الذي قدم فيلمين حققا اعلى الايرادات خلال ٨٩) قد حصد نحو ١٨٧ الف جنيه خلال سبعة اسابيع فقط . مع الاخذ في الاعتبار انه الفيلم الوحيد الذي عرض لمدة اسبوعين في ثلاث دور كبرى في القاهرة هي التحرير وكريم وديانا ثم واصل عرضه في ديانا فقط .. ويؤكد « الارهاب » ان نادية الجندي مازالت نجمة الشباك الاولى في مصر كما ان عادل امام هو نجم الشباك الاول .

وكان « كتيبة الاعدام » انجح الافلام السبعة التي عرضت لنور الشريف خلال العام الماضي وشاركته بطولته معالي زايد وممدوح عبدالعليم واخرجه عاطف الطيب ، وهو اول عمل سينمائي يكتبه المؤلف التليفزيوني اسامه انور عكاشه .. واقتربت ايرادات الفيلم من ١٥٠ الف جنيه .

عمر الشريف وعبدالعظيم عبدالحق في « الاراجوز »

نور الشريف في « قلب الليل »







محمد منير في « يوم مر .. يوم حلو »

مفاجأة « حارة الحبايب »

اما المفاجأة المذهلة فكانت خاصة بالنجاح الجماهيري الذي لم يتوقعه احد لفيلم كوميدي بلا قيمة تصنع منه السينما المصرية عشرة على الاقل كل عام .. الفيلم هو « حارة الحبايب » للمخرج حسن الصيفي ومن تمثيل سعيد صالح ويونس شلبي مع نجوى فؤاد .. وقد بلغت ايرادات الفيلم نحو ١٤٠ الف جنيه خلال ١٢ اسبوعا .. وكان الفيلم المصري الوحيد الذي بدأ عرضه مع اول ايام عيد الفطر المبارك واستمر الى ما بعد عيد الاضحى المبارك .

وقبل انتهاء عام ١٩٨٩ شهدت سينما « التحرير » ودار « ليالي » عرض فيلم طال انتظاره هو « الاراجوز » الذي عاد به الفنان عمر الشريف الى السينما المصرية بعد النجاح الذي حققه في السينما العالمية .

والفيلم هو اول تجربة سينمائية للمخرج هاني لاشين بعد ان اخرج فيلمين تليفزيونيين ومسلسل تليفزيوني .. وتشير النتائج الاولى للفيلم الى اقبال الجمهور على الفيلم حيث وصلت ايرادات الاسبوع الاول الى اكثر من اربعين الف جنيه .

نسبة الجيد محدود

وبعيدا عن مسار الاقبال الجماهيري على الافلام فان نسبة الافلام المصرية الجيدة في عام ١٩٨٩ كانت محدودة .. وهي بالتحديد « الاراجوز » و« كتيبة الاعدام » و« قلب الليل » و« ايام الغضب » و« المغتصبون » .. وهناك افلام اخرى فوق مستوى المتوسط مثل « يا عزيزي كلنا لصوص » و« الدنيا على جناح يمامة » و« ثمن الغربة » و« كابوس » و« الحقونا » و« جحيم تحت الماء » و« فضيحة العمر » و« المرشد » و« كراكيب » .. اما غير ذلك فلا شيء .

فباستثناء نور الشريف الذي عرض فيه سبعة افلام فان بقية النجوم كانوا شبه غائبين : عادل امام (المولد) ، محمود عبدالعزيز « يا عزيزي كلنا لصوص » و« الدنيا على جناح يمامة » ، وحسين فهمي (انتحار مدرس ثانوي) واحمد زكي (اولاد الآية) ويحيى الفخراني (عنبر الموت) وعمرالشريف (الاراجوز) .. ولم يعرض فيلم واحد لمحمود ياسين .

ولا يختلف الامر كثيرا بالنسبة للنجمات .. تألقت ليلى علوي في « المغتصبون » واستفادت من نجاح فيلم « جحيم تحت الماء » ولم تستفد كثيرا من « الدنيا على جناح يمامة » و« اولاد الآية » « بينما وفر « المولد » امكانات طيبة ليسرا وكذلك « كابوس » الى حد ما ولم يضف « بستان الدم » و« ايام الغضب » شيئا لها ..

ولم تبرز معالي زايد في « كتيبة الاعدام » ولا مديحة كامل في « المعلمة سماح » و« العجوز البلطجي » ولا نورا في « صراع الاحفاد » و« ارملة رجل حي » و« الفتى الشرير » .. واختفت نجمتان شهيرتان من موسم ٨٩ هما سعاد حسني ونجلاء فتحي .

عموما وباستثناء فيلم « الاراجوز » و« يوم مر .. يوم حلو » الذي يحسب في الواقع على عام ٨٨ .. يمكن القول انه لا توجد علامات بارزة في عام ٨٩ الذي جاء مخيبا للامال .. ومن الموثق ان تكون هذه هي محصلة عام ١٩٨٩ الذي يختتم عقد الثمانينات .

ولكن ما يزيل خيبة الامل هذه هو وجود عدد كبير من الافلام الجيدة التي تنتظر لن ترى الطريق الى دور العرض خلال هذه السنة .



نور الشريف وسعيد عبدالغني في « ايام الغضب »



لورانس اوليفيه

السينما العالمية فقدتهم في ٨٩

عام ٨٩ يحصد الفنانين موتا

فقدت السينما العالمية خلال العام الماضي بعضا من اشهر نجومها ومخرجيها ممن صنعوا لنا افلاما اسعدتنا خلال فترات مختلفة من عمرنا وتحول بعضها الى كلاسيكيات خالدة

اشهر الفنانين الذين رحلوا في عام ٨٩ هو الممثل البريطاني العملاق لورنس اوليفيه الذي توفي عن ٨٢ عاما بدأ اوليفييه التمثيل المسرحي في سن ١٥ عاما وخلال بضعة اعوام اصبح من اشهر نجوم فرقة شكسبير المسرحية .. تعود بدايته السينمائية الى عام ١٩٣١ ولكنه لم يتألق سينمائيا الا مع نهاية الثلاثينات مع قيامه ببطولة فيلم « مرتفعات ووذرينج » في الولايات المتحدة

ومن اشهر اعماله السينمائية التالية : « ربيكا » و« كاري » و« المهرج » و« سبارتكاوس » و« المخبر »

وللسينما اخرج لورنس اوليفييه ثلاثة افلام عن مسرحيات لشكسبير قام ايضا ببطولتها وهي « هنري الخامس » (١٩٤٤) و« هاملت » (١٩٤٨) و« ريتشارد الثالث » (١٩٥٥) .. ونال جائزة اوسكار احسن ممثل عن دوره في « هاملت » .. كما حصل الفيلم على اوسكار احسن عمل سينمائي . وفي عام ١٩٥١ اخرج اوليفييه فيلمه الاخير وهو « الامير والراقصة » الذي اشترك في بطولته مع مارلين مونرو .

والفنانة الشهيرة الثانية التي رحلت في عام ١٩٨٩ هي الممثلة الامريكية بيتي ديفيز التي لم تتوقف عن العمل منذ عام ١٩٣١ .

وقد شاركت بيتي ديفيز في التمثيل باكثر من ٦٠ فيلما بالاضافة الى مجموعة من الافلام التليفزيونية .

وقد نالت مرتين جائزة الاوسكار الاولى سنة ١٩٣٥ عن دورها في فيلم « خطرة » والثانية عام ١٩٣٨ عن فيلم « جيزابيل » ورشحت للجائزة عدة مرات .. ومن اشهر ادوارها الاخرى . « الثعالب الصغيرة » و« الآن الرحيل » و« كل شيء عن ايف » و« جيب مليء بالمعجزات » و« ماذا حدث لبيبي جين » .. وقبل وفاتها بقليل في باريس في بداية اكتوبر الماضي كانت بيتي ديفيز محل تكريم خاص بحضورها في مهرجان سان سابستيان باسبانيا .

وفقدت السينما الايطالية في الايام الاخيرة من ٨٩ نجمتها سيلفانا مانجانو بطلة فيلم « الارز المر » الذي جعل منها فنانة شهيرة سنة ١٩٤٩ ، اي بعد ثلاث سنوات من بدء عملها في السينما وحققت سيلفانا مانجانو نجاحا جماهيريا في الخمسينات بافلام مثل « آنا » و« ماميو » و« يوليس » .. وفي الستينات والسبعينات اكتفت بالعمل مع بعض كبار مخرجي السينما الايطالية وخاصة بيير باولو بازوليني (« اوديب ملكا » و« نظرية » و« ديكاميرون ») ولوكينو فيسكونتي (« الموت في فينيسيا » و« لودفج » و« صورة عائلية ») .. وكان احد آخر افلامها هو التحفة التي اخرجها السوفيتي نيكيتا ميخالكوف « في ايطاليا منذ ثلاثة اعوام تحت عنوان « العيون السوداء » .

وفي اليوم التالي لرحيل سيلفانا مانجانو فوجئت الاوساط السينمائية بوفاة الممثل الامريكي لي فان كليف الذي يعد احد اشهر اشرار السينما الامريكية ثم الايطالية .. وقد ظل لي فان كليف يقوم بالادوار المساعدة في مجال الشر في السينما الامريكية منذ عام ١٩٥١ حتى منتصف الستينات حينما اسند اليه المخرج الايطالي سرجيو ليوني دورين هامين في فيلمين من افلام الوسترن الايطالية هما « من اجل مزيد من الدولارات » و« الطيب والشرس والقبيح » .. وبعد نجاح هذين العملين قام لي فان كليف ببطولة عدة افلام وسترن ايطالية قبل ان يعود الى هوليوود .

ومن المفارقات الغريبة ان يرحل في النصف الاول من العام الماضي نفس المخرج سرجيو ليوني المخرج الاول لافلام الغرب الايطالية التي عرفت باسم « الوسترن سباجتي » .. توفي ليوني عن ٦٧ عاما بعد ان قدم منذ منتصف الستينات اربعة افلام حققت نجاحا كبيرا هي : « من اجل حفنة دولارات » و« من اجل مزيد من الدولارات » و« الطيب والشرس والقبيح » (وكلها من بطولة كلنت ايستوود الذي كان ممثلا امريكيا مغمورا آنذاك) و« كان يا مكان في الغرب » مع هنري فوندا وتشارلز برونسون وكلوديا كاردينالي . وفي بداية الثمانينات اخرج ليوني في امريكا آخر افلامه وهو « حدث في امريكا » مع روبرت دي نيرو .. وظل طوال الاعوام الاخيرة يحلم بانجاز فيلم ضخم عن مقاومة مدينة ستالينجراد السوفيتية لحصار القوات الالمانية وبعد ان اوشك ليوني على حل المشكلات المختلفة ـ وخاصة التمويل ـ التي كانت تعوق تصوير الفيلم وافته المنية .

ومن المبدعين الايطاليين الذين رحلوا ايضا في عام ١٩٨٩ الكاتب السينمائي شيزاري زافاتيني الذي كان من رواد الواقعية الايطالية الجديدة في النصف الثاني من الاربعينات والخمسينات .. ومن اعماله المشهورة « سارقو الدراجات » و« معجزة في ميلانو » و« اومبرتو د . » و« روما الساعة ١١ » و« ذهب نابولي » و« السقف » .. وقد توفي عن ٨٧ عاما .

وتوفي ايضا في السنة الماضية المخرج فرانكلين شافنر عن ٦٩ عاما ، وكان قد حصل على اوسكار احسن اخراج عن فيلمه « باتون » سنة ١٩٧٠ .. وقد بدأ شافنر حياته الفنية كمخرج في التليفزيون وكانت بدايته السينمائية سنة ١٩٦٣ .. ولفت الانظار اليه في العام التالي بفيلم « افضل الرجال » الذي دار في اوساط الرئاسة الامريكية .. ومن اعماله الهامة « الفراشة » مع داستن هوفمان وستيف ماكوين ..

وفقدت السينما الامريكية ايضا ممثلها ومخرجها جون كاسافيتس الذي بدأ يمثل في السينما في الخمسينات واخرج سنة ١٩٦٠ فيلمه « الظلال » في نيويورك وبميزانية صغيرة ونال عنه جائزة النقاد في مهرجان فينيسيا .. وظل كاسافيتس خلال السنوات الثلاثة يمارس الاخراج ويقوم بالتمثيل في افلام غيره من المخرجين .. واعتبر احد اهم مخرجي السينما الامريكية المستقلة .

محمد السليم يهاجم السرقات الفنية بلسان « اليمامة » ويدافع عنها بلسان « المدينة » !



السليم

كتب / حمد التويم:

عرف ـ بتشديد الراء ـ التشكيلي محمد السليم السرقة الفنية كالتالي ، اؤكد بان النقل من صورة فوتوغرافية .. او لوحة فنية بدون الاشارة الى الاصل.. سواء اتفق صاحب الحق الاول مع الناقل او لم يتفق.. ووقع عليها الناقل بما يثبت احقيته الفنية والملكية.. فهذا يعتبر سرقة واعتداء على حق الغير.. وخداعا للراى العام.. حتي ولو لم يتقدم صاحب الحق الاول يطلب حقوقه ».

هذا ما يقوله الفنان السليم في مقال له بمجلة اليمامة سنة ١٤٠٨ هـ والرأى حين يأتى ممن نعتقد بمعرفتهم شعاب امر من الامور.. فاننا نعده مرتكزا نستفيد منه كجمهور متابع.. وصحافة.. ولكننا نفاجأ حين نقرأ ما كتبه السليم نفسه بجريدة المدينة مناقضا نفسه بصورة تحيرنا في « ماهية » الاعتبارات المالية للحكم على عمل فني بـ « السرقة » ولكن ما اسماه السليم بـ « السرقة » عاد وتبنى الدفاع عنه في استماتة. فقد طرحت « الاسبوعية » في عدد ماض لها قضية سرقة حمامة التبغ.. في لوحة تشكيلية لفنانة هاوية.. ودعمت الاسبوعية ذلك بالصور المبينة.. فتفضل الفنان السليم بابداء رأيه الدفاعي « المجرد » قائلا: « الامر لا يصل الى حد السرقة واستبعد ان يكون منقولا بواسطة البروجيكتور ايضا.. فاللوحة تحتوى على عناصر اخرى اكثر اهمية من عنصر اليمامة.. لم يتناولها المتهمون في النقد غير الموضوعي وغير الهادف او البناء ».

● لكن الفنانة لم تشر بقليل او كثير الى « صاحب الحق الاول » حسب تعريف الفنان السليم.. وصاحب الحق الاول هنا هو الصورة الفوتوغرافية للاعلان السجائري.

الفنان السليم يضطرب في « لخمة » الدفاع.. وحرارته حين يقول في راس مقاله.. « ولكون الاخت اختصرت الطريق.. لياخذ هذا العنصر ـ اليمامة ـ حقه من طبيعة التشريح ؟! لذلك الطائر من صوره فوتوغرافية وجدتها في اعلان لسلعة استهلاكية فنقلتها رسما باليد لتوظيفها كعنصر مشارك للعناصر الاخرى »:

● اين هو النقد الموضوعي.. والفنان هنا لا يراعي استخدام المصطلح الفني بدقة ووضوح.. اذ ان استخدامه لمصطلح « عناصر » اخرى.. يعني ان هناك عدة عناصر « مبتكرة » خاصة بالفنانة.. وان « اليمامة » هي العنصر المنقول فقط. واظن ان استخدام مصطلح

محمد بن موسى السليم

محمد موسى السليم

صورة زنكوغرافية للمقالين

« وحدة » ـ بكسر الواو ـ اكثر دقة وصوابا.. لان « العنصر » يشمل اكثر من الوحدات الظاهرة باللون .. كالزوايا.. الافكار.. الاسلوب.. ومواد التنفيذ.. الحركة التقنية.. واللونية. وواقع لوحة اليمامة.. او الحمامة.. يشهد بان هناك اربع وحدات في كل من اللوحتين.. لون الخلفية.. الحمامة.. علبة السجائر.. والسجارة البارزة من راس العلبة.. هذا في صورة الاعلان.. يقابلها في اللوحة لون الخلفية.. الحمامة.. القبة.. المئذنة.

ولتشريح عملية النقل فان « تكوين الفكرة » ياتى في المقدمة كـ « عنصر ـ اساسي في التكوين الفني للوحة.. بتمثيل التشابه التطبيقي في استخدام المساحة وتوزيع الوحدات عليها. بعد ذلك ياتى النقل « الحرق » بكسر الحاء وفتح الراء ـ يلاحظ ذلك في تطابق ابعاد الوحدات.. توزيع الكتل اللونية.. حركة اليمامة. فالكتل اللونية هى اليمامة ـ او الحمامة في الصورة.. وعلبة السجائر..

والسجارة البارزة. يماثلها في الكتلة باللوحة.. اليمامة.. علبة السجائر ـ القبة.. السجارة البارزة.. المئذنة.

ولا علاقة للتحليل « التخيلي » الانشائي الذي يقول فيه السليم: « موضوع كوكب الارض وقد ارتفعت عليه المئذنة الاسلامية كالوتد الثابت لذاته المثبت للارض بدين ثابت ».

● وفي نهاية المقال.. وبطريقة « الادعاء العام » في الافلام المصرية.. يهاجم السليم الصحافة الفنية هجوما لا يمت الى الموضوعية التي ينادي بها بصلة.. لكنه خرج عن الميدان .. ورد الامور ردا غريبا.. عجيبا الى الكراهية.. السخط.. الحقد. واشياء اخرى.. لا ندري كيف تنامت كـ « مصطلحات » في الحس النقدى والتحليلي لدى السليم الفنان.

● ترى هل يخضع مفهوم النقد لدى البعض لعوامل. وظروف الواقع.. ومجاملاته.. وحالة الناقد النفسية. ودوافعه الشخصية.. ام ان العملية مقيدة بمقاييس فنية.. ثابتة.. ومجردة ؟

● الفنان : عمر جهان

الأسئلة القديمة لاتزال صالحة لإثارة الدهشة

جمال القصاص :

يبدو ان حدود المغامرة الفنية لن تنتهى وان الاسئلة الفنية البسيطة والقديمة لاتزال صالحة لاثارة الدهشة .

في هذا الرسم يلجأ الفنان « عمر جهان » إلى المفردة التشكيلية التلقائية (الكتلة والفراغ) ونلمح محاولة دءوبة لاقتناص جدل خفي مابين التلقائية النابعة من الماضي وبين السيطرة على التصميم التابع من خبرة الفنان وتجربته الخاصة . هي محاولة لتحرير المرئيات من ثوابت اطرها وقوالبها الجامدة واطلاق روح النور الوهاج في اجسادها المستتبة للمألوف والآلي والحياة الاستهلاكية .

هذا العشق للمكان يتجسد بالفعل في بساطة البناء واللون الاصفر الحار والخطوط والظلال التلقائية التي تشبه السعف وتضفيرة الحصير بينما تتغلغل خشونة الرمل وكمنت حدتها وبراءتها هناك في عباءة الطفولة والطبيعة . انه مشهد يتكرر يوميا ولايتكرر ففي كل مرة تعطى الاشياء الفضية ذاتها بشكل جديد .

■ جدلية المكان :

يشكل المكان في الرسم عدة انساق فنية تجاور وتداخل وتضاد لتكسب الرؤية الفنية دراما خاصة شديدة التميز فهو احيانا يتسم بمنطق المجال المغناطيسي الذي يقمع تفجر الكتلة مما يوحي بالعنف المستمر يجسد هذه التكوينات المتداخلة والمساحات المتقاطعة والتأكيد البارز لشخصية الابيض والاسود وهو احيانا يأتي بمفهوم التضاد محدثة خلخلة مابين العناصر والشرائح التكوينية مؤكدا قيمة الحوار بينها وكملمح من ملامح الشخصية الخاصة .

وبشكل عام يتجاوز المكان دوما في رسومات « عمر جيهان » مفهوم الحيز الضيق الذي يرسم فيه الفنان ويكون دائما بؤرة السؤال والصراع .

■ الشكل والفراغ :

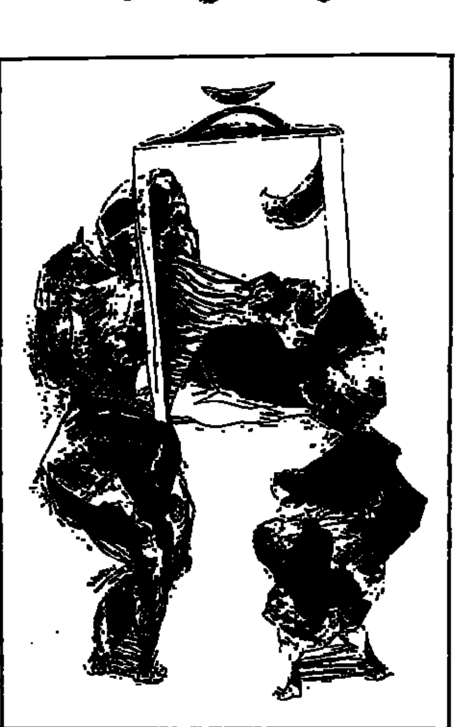
وياتي الفراغ ـ احيانا ـ بمنطق تبادلي بين الشكل في الوقت نفسه تتركز التاثيرات التلقائية فيما يشبه الجرافيك .

واستخدام بصمات الاصابع والكف في اجزاء بعينها حيلة فنية مقصودة بهدف اغناء الكتلة وبروزها ولو ان هذه احيانا جاء على حساب الحلول الفنية الاساسية فاتسمت بقدر من التعسفية وبدت مسجونة داخل رموز بعينها على هيئة امراة ، طائر ، هلال .

ولكن مرونة الخط الخارجي (الكنتور) وتطويعة للثنيات والانحناءات حلت جزئيا مشكلة العلاقة بين الكتلة والفراغ كما ان ترك فجوات فارغة في الشكل يحدث نوعا من التنغيم بين فراغ جزئي داخلي وبين فراغ الحيز الكلي المرسومة فيه اللوحة . لنقف في النهاية امام حالة وسط بين العمل الفني والرسم السريع « الاليستراشن » كما اننا نجد ان الفنان قد استفاد من طريقتين متباينتين واستطاع بمهارة عالية ان يمزج بينهما وان يطوعهما لرؤيته الفنية استفاد من فن الجرافيك من حيث الملمس والتعامل مع السطح الخارجي .

كما استفاد ايضا من فن (الكولاج) ليحدث تقاطعات على السطح تساعد في ابراز العمق النفسي والوجداني في اللوحه وتبرز مساحات القلق والتوتر في الشخوص والعناصر والرموز ايضا مساحات الحلم والحب والشوق .

ولاتخلو طبيعة العلاقة بين الرموز ومجالات دلالاتها من حس رومانسي كذلك تبدو مفردات الهلال والاقواس وكانها مستجلبة من الكتلة والفراغ بمفهومهما القديم ليعطينا الاحساس بانفتاح الفنان الدائم على تراثه وايمانه بضرورة



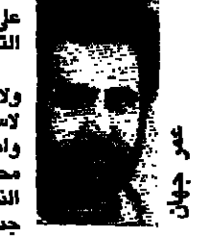
التحاور معه .

■ معالجة المنظور

في الرسم نلحظ الكسر المتعمد دوما للمنظور والاستفادة من خبرات المنظور في الفن الاسلامي والشرقي بشكل عام . فالمنظور لاينطلق من نقطة ليلتقي في نقطة اخرى ولكن زاوية النظر غير محدودة دائما تتداخل وتتعدد مسارات حركيتها وتبديها في الرسومات والقصد من هذا واضح وهو تهشيم البعد الثالث .

وعلى ذلك تاتي ثنائية الظل والنور في شكل معين ينبثق من داخل الشكل نفسه في بقع ضوئية متناثرة وليس على نمط الاضاءة المسرحية وبالتالي التظليل المستخدم غالبا مايكون ضد الصفة التشريحية للعناصر والمفردات التشكيلية .

ان القيمة التحريفية او التحويرية التي تبرز في الرسومات لاتنطوى دلالاتها على ابراز قبح الواقع وان وجد ولكن دلالاتها تكمن في استكناه مناطق جديدة للعلاقة الجمالية بين المفردة على حدة وبين عناصر العمل الفني من المساحة والملمس واللون والفراغ والظل والايقاع .. وغيرها .



عمر جهان

وتنطوى اللوحات فيما بينها على شبهة تكرار مما يؤكدهم التجريب ومقدرة تفجير الشكل .

انها محاولة فنية جريئة ولافتة فهى ليست اعادة صياغة لاسئلة ومفاهيم قديمة فحسب وانما هى في المقام الاول محاولةتاسيسية لاعادة قراءة الذات والعالم واكتشافهما من جديد .

كلام مضبوط

اكتبوا « طفولتكم »

● مرحلة الطفولة هى اغنى مرحلة.. واجملها على الاطلاق.. وهى تمتد الى سن ١٣ سنة كما يقول علماء النفس والتربية. وفى هذه المرحلة يعيش الطفل حياة مليئة بالاحداث والمواقف، والتفاصيل الكبيرة والصغيرة..

فلماذا لا تكتبوا عن « طفولتكم » اكتبوا.. بدون تكلف.. فالكتابة البسيطة.. هى الكتابة التى تصل الى قلب القارىء مباشرة.. ها.. ما رايكم، نحن بانتظار ماتكتبون فانتم دائما فى القلب..

عمو / عبدالمحسن



زياد عبدالرحمن الرفاعى



ايناس وشذى وياسر فى المعرض

بجاد وتركى العطوى

● فى معرض الصناعات الوطنية:

الأطفال يرتدون القبعات!

● الصناعات الوطنية « حلوة ».. ورخيصة الثمن
● ما شاهدناه فى المعرض افضل من السلع المستوردة
● تعرفنا على الشركات الكبيرة فى بلادنا مثل « سابك »

● الانسان المثقف والمتعلم يفرح كثيرا عندما يرى مصنع بلاده تنتج سلعا.. لان هذه المصانع تغنى عن الاستيراد من الخارج.. ولا تجعلنا نعتمد على الغير.

نحن نقول هذا الكلام بمناسبة المعرض الاول للصناعات الوطنية الذى اقيم بمنطقة ينبع قبل ايام.. والذى زاره عدد من الاطفال.. وحصلوا من المعرض على جوائز قيمة « وحلوة » وفرحوا كثيرا بالسلع الوطنية.. وهى رخيصة الثمن.

فى المعرض التقينا بعدد من الاطفال.. فماذا قالوا:

الطفلة سماح عبدالرحمن الرفاعى قالت: المعرض جميل جدا وصار اجمل عندما اعطونا هدايا.. وفى المعرض « شفت » صديقاتى.. ويقول شقيقها زياد.. هذه المرة الاولى التى نأتى فيها الى المعرض.. وانا سعيد لانهم اعطونا « حلوى » وقبعات وكتيبات. وتوجد ملاعب خارج المعرض نقضى فيها وقتا جميلا.. حتى ينتهى بابا وماما من شراء ما يحتاجونه.

● بجاد عطا الله العطوى وشقيقه تركى.. يقولان: شاهدنا فى المعرض كل شىء على الطبيعة.. وكانت افضل مما نشاهده فى اعلانات التليفزيون.. التى تعلن عن سلع مستوردة ويقول تركى خطاب وشقيقه عدي.. المعرض كان كبيرا.. ولان المكان كان مزدحما بالناس لم يستطيعوا ان يشتروا سوى الحلويات وبعض التسالى

وسألناهم: مارأيكم فيما شاهدتم من صناعات وطنية.. فقالوا:

انها حلوة .. ورخيصة الثمن.. والدليل على ذلك اقبال كثير من الناس على شرائها.

● عبير وهديل هاشم ادريس « من السودان الشقيق » قالا: المعرض عرفنا على الصناعة السعودية.. اما ياسر الحمادي « ١٢ سنة » فقال ماشاهدته فى المعرض لم يكن متوقعا.. ويتمنى من الناس ان يشتروا من صناعات بلادنا. وان يتركوا « المستورد ».

● وتقول ايناس وشذى صويلح.. نأتى الى المعرض يوميا فى المساء لنتعرف على صناعتنا الوطنية.. وتعرفنا من الكتيبات والمجسمات والفيديو على الشركات الكبيرة فى بلادنا مثل ارامكو وسابك.

● والتقينا الاستاذة د هدى الضليمى.. مديرة روضة الملك عبدالعزيز النموذجية بينبع فقالت:

اعداد كبيرة من الاطفال زاروا المعرض وتعرفوا على الصناعات الوطنية واستفادوا كثيرا.. وقالت الزيارات تفيد الاطفال وتجعلهم اكثر معرفة بما يدور حولهم فى المجتمع ولم تكتف الروضة بزيارة المعرض بل زارت مطار ينبع.. والحدائق.. وهذه الزيارات تجعل الاطفال فى متعة خاصة. واخيرا.. مارأيكم تشترون صناعات وطنية.. اليس ذلك افضل من المستورد ..

احمد مكى ينبع

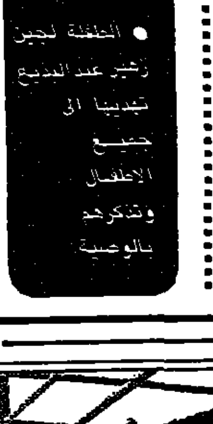
سماح عبدالرحمن الرفاعى



جدّي قال:
ياأطفال
اهديكم سيفي والترس
وكتابا عن مجد الامس
اهديكم من زمني الماضى
إيمانا يسطع كالشمس
وضياء من قلب القدس
اهديكم رايات جهادي

عند الروم وعند الفرس
اهديكم ذكرى حطين
وبطولات صلاح الدين
جدى اوصى.
ياأحفادى..
هبّوا وافدوا:
بلد الاقصى

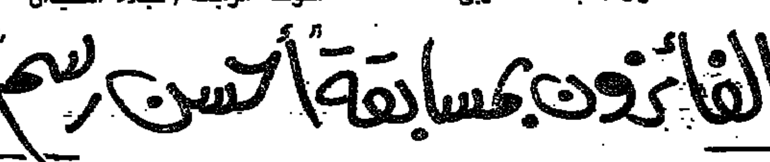
شعر: علي البتيري





اللقطة الاولى / عبدالله الحربى

اللوحة الرابعة / نجلاء اللحيدان



الفائزون بمسابقة أحسن رسم

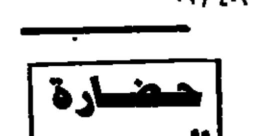
قامت الادارة العامة للمرور بتنظيم مسابقات بعنوان احسن رسم.وهى خاصة باسبوع المرور لعام ١٤٠٩ هـ وبعد ان اعطت الادارة العامة للمرور الفرصة الكافية للمشاركات.. قامت بحصر جميع الرسومات .. وفرزها واجريت عليها القرعة.. وحالف الحظ عشرة متسابقين فازوا بجوائز المسابقة.. ننشر اسماءهم حسب الترتيب. والجوائز التى حصلوا عليها ونماذج من رسوماتهم وهم:

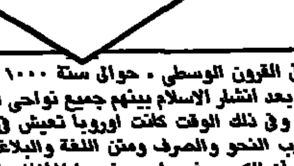
١ – عبدالله سليمان الحربى – جهاز كمبيوتر
٢ – عادل عبدالاحد بخاري – جهاز كمبيوتر
٣ – منيف سليمان الجهنى – جهاز اتارى
٤ – نجلاء صالح اللحيدان – جهاز اتاري
٥ – فايز فلاح – جهاز اتارى
٦ – عبدالعزيز تركي ملة – ساعة يد
٧ – ردعان محمد القرنى – ساعة يد
٨ – فارس عبدالعزيز الريس ساعة يد
٩ – خالد صالح الحيسونى – ساعة يد
١٠ – ماجدخلف الفهد – ساعة يد.

ويرجى من الفائزين مراجعة ادارة المرور بالمنطقة التى يتبعون لها وذلك لاستلام جوائزهم مصحوبين بما يثبت هوياتهم.. واتصلوا على الرقم ٤٠٣١٦٩٦ / ٠١



اللوحة التاسعة / خالد الحيسونى





● بلغت حضارة العرب فى القرون الوسطى « حوالى سنة ١٠٠٠ ميلادية » شأواً بعيداً.. وشملت حضارتهم بعد انتشار الاسلام بينهم جميع نواحى المعرفة من اداب وعلوم وقوانين وفلسفة.. وفى ذلك الوقت كانت اوروبا تعيش فى ظلمات القرون الوسطى.. وقد وضع العرب النحو والصرف ومتن اللغة والبلاغة لكى يحافظوا على لغتهم، ولكى يبقى القرآن الكريم مفهوما.. ووضعوا المؤلفات العديدة فى علوم اللغة والادب. وقد احرق الصليبيون والتتار، والاسبان الكثير منها.. وقد ترجموا كتب اليونان، والفرس والهنود، فى عهد هارون الرشيد والمأمون والواثق..

وقد برع العرب فى الرياضيات والفلك .. وسبقوا فيهما سائر شعوب العالم.. كما نبغوا فى الجغرافية والتاريخ، والطبيعة، والكيمياء والطب والصيدلة، والميكانيكا. وهم الذين ابتكروا علم الجبر. وتفوقوا فى العمارة والتجارة.



شكراً ايتها الزرافة

علاقة حميمة وصداقة

الاطفال يزورون الحيوانات

عيون الكاميرا

تصوير: عمر الشحنى

شكراً، ايتها الزرافة !

● الاطفال يحبون الحيوانات.. لماذا ؟

لان الحيوانات لا تكذب !! ولان بعضها وديع وهادىء.. ويحب الاطفال فى احدى حدائق الحيوانات بجدة التقطت الكاميرا هذه الصور، وهى تقول: ان الاطفال يحبون الحيوانات وان الحيوانات تحب الاطفال.

لكن المشكلة ان بعض الاطفال عندما يزورون الحيوانات فى حدائقها واقفاصها يقومون بالاعتداء عليها.. وهؤلاء هم الاطفال الاشقياء.. ولكى يزداد الحب بين الطرفين.. فان على الاطفال ان يقدموا الطعام الشهى للحيوانات ها.... مارأى اطفالي الاعزاء !

فى الصورة الزرافة ذات العنق الطويل تحاول ان تقبل الطفل.. فيما ابوه فى الصورة الثانية يقدم لها طعاما..وكانه يقول لها شكرا.. ايتها الزرافة..







قصة للاطفال

خروج

خرج الطير من عش فسيح مملوء بالنهار.. ابصر فضاء متمازج الاصوات، حدق بعينيه الفضيتين، ثم فكر وحدق ثانية، فرأى مدارات بيضاء وناسا واناشيد وسيمة. فقفل عائدا. ارتطم بوجهى

قال: « ارفع راسك للسماء، ترى.. ».

ارخيت عنقى خلفا ، شخص بصرى للاعلى.

قال ابتسم يامحمود.. هذا بعض غيم ارسمه رعدا وبرقا وشواطىء جميلة ثم اعطره مطرا هذا غيم يفتك بالشراك.. ينحر الكسل..»

قلت: « سافعل ياصاحبى »

قال العصفور هو يبذر فى الفضاء اغنية.

« لاتنس ليس كل الغيم بماطر.. بعض الغيم فقط.. بعض الغيم فقط ».

تتبعت صوت العصفور، سعيت خلف اجمل الغيمات

كنت اقطف مايمطر منها واخبئه فى حقيبة خرجت من بطن البحر تركت الشاطىء واحبتى لانى صديق الغيمات البيضاء فى الصباح عندما ينسكب الضوء على شوارعنا ومنازلنا وقلوبنا.. افتح يدى فارى فرحا.. افتح حقيبتى فارى بحرا صغيرا.. ثم اشهر قلمى. فاكتب غيمات للمطر.. ارسم حجرا يضىء بين اصابع الصغار.

محمود تراوري

اخبار الأطفال – اخبار الاطفال – اخبار الاطفال – اخبار الاطفال



محمد وحسن طلال

دراجة العمر

● انمار شاكر تركستانى صار عمره سنة ونصف السنة .. وبهذه المناسبة اهدته امه دراجة وعمر مديد لـ « انمار ».

هادىء

● فراس عبدالله العيسى طفل جميل وانيق وهادىء.. شاطر يافراس..

الحوار

● محمد وحسن طلال بلجون يحترمان بعضهما . وعندما يختلفان حول موضوع من المواضيع يتحاوران.. حتى يقتنع كل واحد منهما الآخر..

فى الحديقة

● من جزيرة فرسان ارسل الاطفال نورة وسحر ومنال محمد ابراهيم اشقر، ومعهم الطفلة رهام على قميري هذه الصورة التى التقطت فى حديقة المنزل .. الاطفال مسرورون.

ضجيج

● الطفل محمد عبده يمانى يملأ البيت ضجيجا وصخبا.. وبدونه يصبح البيت بدون روح.

● مشاعل وفيصل وفواز صالح الكعيد.. ثلاثة اطفال يقضون اوقاتهم فى مرح وسعادة

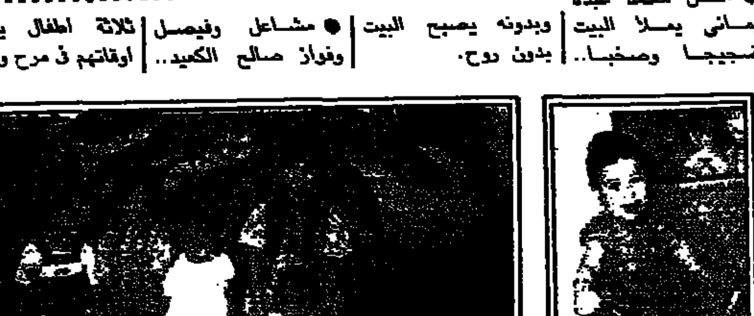


محمد عبده

فراس عبدالله



مشاعل وفيصل وفواز الكعيد



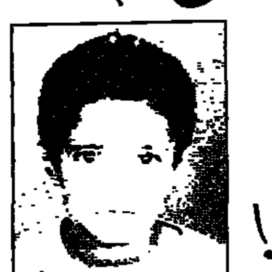

انمار شاكر



نورة وسحر ومنال ومحمد ابراهيم اشقر





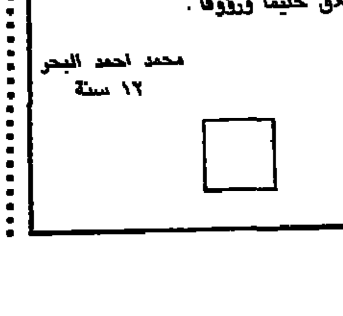


آه.. يالولد السمين!

ولدت فى مدينة جدة.. وعشت حياة سعيدة مرحة.. وبعد ايام وشهور صارت حياتنا بائسة..

احب ان اتناول طعامي مع اخواتي.. واذا كان معي شىء اعطيه لهم لياكلوا معي.. كنت احب ان اكل كثيرا من الفواكه... واشرب العصيرات . وكان ابى يشتغل موظفا فى البترول.. وكانت امى تعطف علي وانا صغير.. كما انها تعطف علينا جميعا وكنت العب مع اصدقائى.. وكان هناك طفل سمين يضربنى ويشتمنى.. وانا لم اضرب احدا من اصدقائى وانما هم الذين كانوا يعتدون على اولا.. كنت احب ان امارس اللعب وانا صغير مع اخوانى واخواتى.. وكنت احب ان اصبح طبيبا ولا اعالج الفقراء بالنقود بل اعالجهم بلا نقود واعالج المحتاجين .. واعطف عليهم جميعا، واحب ان اكون كريم الاخلاق حليما ورؤوفا .

محمد احمد البحر
١٢ سنة





• جسم الانسان مثل الآلة .. او هو كالسيارة على وجه التحديد .. يحتاج دوما الى صيانة وتجديد و « تلميع » وبعض قطع الغيار بفعل « الزمن » و « عوامل التعرية » ..

والانسان بحاجة دائمة الى « صيانة » .. ونفض التراب الزمني من فوق بعض اجزاء جسمه .. وبحاجة الى استبدال أو تعديل بعض الاجزاء الاخرى .. انف ، اذن ، فروة راس ، اصبع ، ثدي ... جلد .. الخ .

ورش صيانة لصيانة واصلاح الجسم البشري

بصلح

• بروفسور برهان : قطع غيار بشرية من فروة الرأس حتى اخمص القدمين !

• سيدتي : انتقي الانف الذي يناسب وجهك !

وفي « سوبر ماركت » قطع الغيار والتجميل البشرية .. هناك اشياء خاصة بالرجل .. واخرى بالمراة .. وكلها حسب الطلب وما على الراغب الا تحديد طلبه بدقه ..

عن محتويات « السوبر ماركت » وزبائنه يحدثنا الدكتور عبدالله برهان استاذ جراحات التجميل والوجه والثدي وجراحات العيوب الخلقية ورئيس قسم جراحة التجميل وعلاج الحروق بكلية طب الاسكندرية حيث يقول :

ـ هناك عوامل تعرض الجسم واجهزته لبعض التغييرات .. فالعوامل البيئية والزمن والاصابة بالامراض أو الوراثة .. كل ذلك يؤدى الى اتلاف عضو او جهاز بالجسم اما مؤقتا واما كليا .. وهذا التلف الذي يحدث يؤدى الى انتكاسات متعددة لدى الشخص الذي يلجأ الى ايجاد حل او علاج مناسب . والعلوم الطبية الحديثة بطرقها المتعددة لم تترك الانسان في حيرة من امره بل اوجدت له كل الوسائل التي تساعده وتخفف عنه . لقد ابتكر العلماء قطع غيار تجميلية وتكميلية ، تارة من مواد مصنعه والاغلب من اعضاء اخرى من الجسم نفسه .. ومن يشتكى من « بشاعة » عضو ما او ان ذلك العضو ليس على مزاجه .. فانه يستطيع « تشحيمه » او تجميله ..

وما عليه فقط ـ والكلام للدكتور عبدالله برهان ـ الا ان يذهب للطبيب لاجراء « الصيانة » اللازمة .. والطبيب سيحدد ويختار بناء على رغبة المريض .

قسم الرجل

•• وللرجل جزء كبير من الاهتمام العلمي في هذا المجال.. حيث يقول د. عبدالله برهان يمكن تعديل الانف والاذن وتجميلهما ، كذلك يمكن اعادة زرع الاصابع ونقل الشرائح الحرة ونقل اصبع القدم واحلاله محل الابهام بالجراحات المجهرية .

كذلك يمكن علاج الصلع باستخدام جهاز صغير (بالون) يسمى ممدد الانسجة يتم تركيبه تحت فروة الرأس في منطقة كثيفة الشعر .. وبفعل هذا الجهاز (الذي ننفخه تدريجيا) يتمدد الجلد ويصبح ذا مساحة كافية لتغطية الاماكن الجرداء من الرأس... وبهذا نسعد الاصلع بشعره الجديد .. كذلك يمكن علاج التشوهات الناتجة عن الحروق .

قسم المرأة

• يقول د. عبدالله برهان ان للمرأة نصيب الاسد في تجديد « وتشحيم » قطع الغيار .. وكل جزء له اهمية خاصة لدى المرأة .. فهي لها الحرية في اختيار الانف الذي يلائمها اذا لم يكن انفها على مزاجها .. ونحرص هنا ان يكون الانف الجديد مناسباً لمقاسات وجهها وطولها بشكل علم .

كذلك تستطيع المرأة ان تزيل بعض الشحوم المكتنزة في بعض مواقع جسمها كالارداف والصدر .... وتتم هذه العمليات التجميلية بشفط الدهون من هذه المواقع .

ويمثل الجلد اهمية قصوى عند المرأة الذي يتأثر بعامل الزمن بالكيمياويات وبالاشعة فوق البنفسجية وبالجاذبية التي تسبب ترهل الجلد وتجعده ، وتستطيع المرأة ان تحافظ على شبابها ونضارتها باجراء عمليات فرد الوجه والرقبة وعمليات تهدل الجفون وشد الوجه الموضعي اوشد مناطق معينة من الوجه .

واستخدام شفط الدهون للرقبة واسفل الذقن ومنطقة الصدغين لازالة الدهون .. وعمليات اعادة وضع عضلات الرقبة الى سابق عهدها .

تكبير وتصغير « الثديين » !

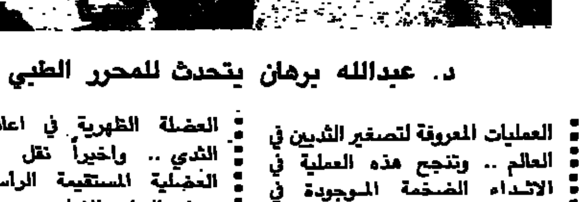
ولعل اكثر ما يهم المرأة هو تجميل الثديين .. فان كانت تشكو من صغرهما فبالامكان تكبيرهما للحجم الذي تريد .... وان كانا مترهلين فبالامكان شدهما وتزويدهما بالاستدارة والنضارة .. اما اذا كانا كبيرين جداً فبالامكان تصغيرهما بطريقة « برهان » العالمية على الاحتفاظ بكامل وظائفهما الحسية والعضوية في كافة اجزائهما . وطريقة برهان المعدلة هذه هي ناتج دراسة مناظرة لجميع العمليات المعروفة لتصغير الثديين في العالم .. وتنجح هذه العملية في الاثداء الضخمة الموجودة في منطقتنا العربية وفي مصر بالذات .

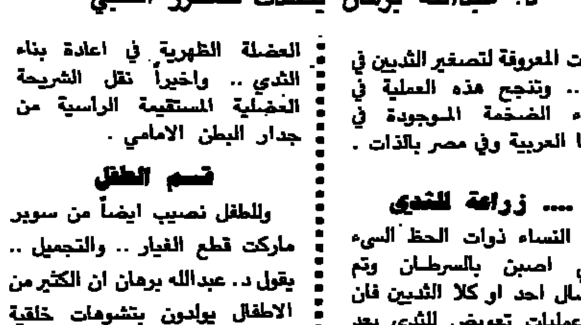
و .... زراعة الثدي

اما النساء ذوات الحظ السيء اللاتي اصبن بالسرطان وتم استئصال احد او كلا الثديين فان هناك عمليات تعويض للثدي بعد الاستئصال وتجري في الأغلب بعد عام من الاستئصال .. وقد مرت عمليات تعويض الثدي هذه بعدة مراحل ابتداء من « الجيلي » الذي يوضع خارج الجلد .. بالثدي الصناعي الذي يوضع تحت عضلة الثدي .. ومروراً بعملية استخدام العضلة الظهرية في اعادة بناء الثدي .. واخيراً نقل الشريحة العضلية المستقيمة الراسية من جدار البطن الامامي .

قسم الطفل

وللطفل نصيب ايضاً من سوبر ماركت قطع الغيار .. والتجميل .. يقول د. عبدالله برهان ان الكثير من الاطفال يولدون بتشوهات خلقية مثل الشفة الارنبية أو الوحمة او الأذن الخفاشية او ضمور الاذن وخلافه .. هؤلاء يمكن اصلاح تشوهاتهم تلك بشرط ان تعمل قبل سن المدرسة وبعد عرضها على الطبيب مبكراً .. كما ان شقاوة الاولاد تعرضهم للكثير من الاصابات كالحروق في الجسم أو الرأس أو القطع .. وكل ذلك يمكن علاجه بالوسائل الحديثة ..





د. عبدالله برهان يتحدث للمحرر الطبي

مراحل علاج تشوهات الأذن الخارجية

استخدام ممرات الانسجة في علاج الصلع



(١) قبل

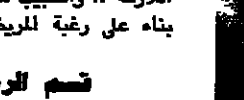
نقل شريحة للمساعدة في حركة الاصبع

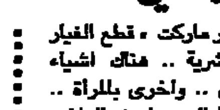
(٢) بعد

(١) قبل

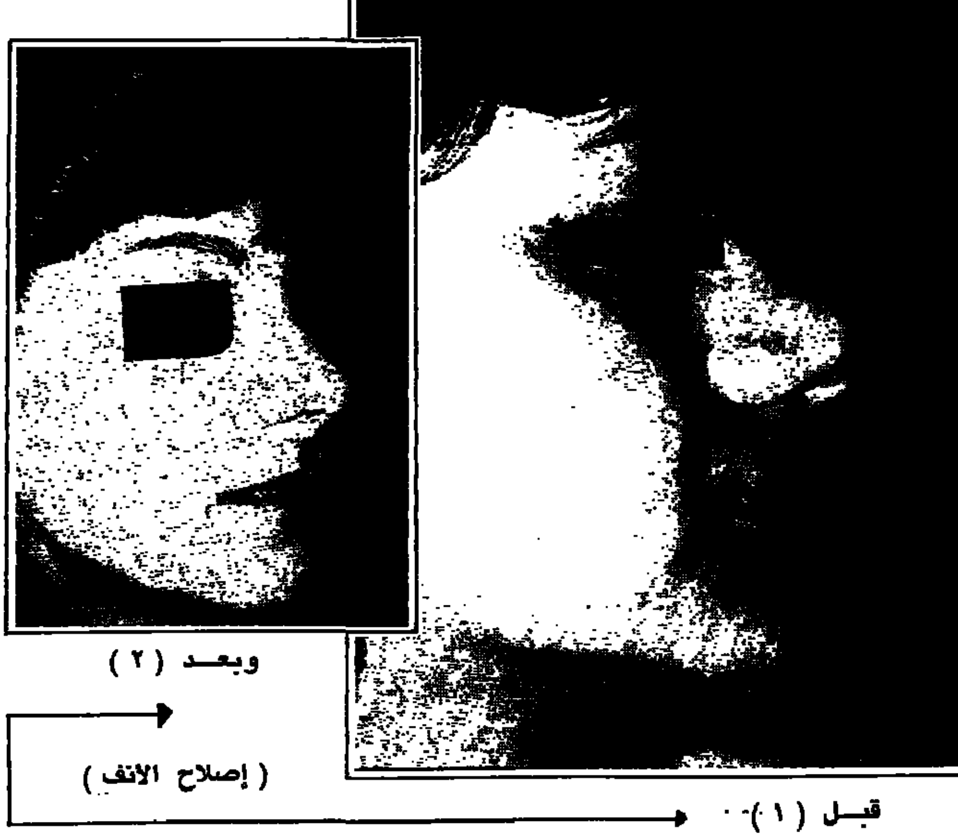
اصلاح انف الرجل

(٢) بعد





• تصوير : لطفي شاهين







وبعد (٢)

(إصلاح الأنف)

قبل (١)

قبل

علاج التشوهات الناتجة عن الحروق

بعد

• رئيس معهد الابر الصينية :

اطباء امريكا .. سرقوا « الابر » بجهل !

طوال السنوات الخمس عشرة التى مارست فيها مهنة الطب .. لم استخدم لمرضاى اى دواء .. العلاج الوحيد المستخدم هو « الابر الصينية » .. ويكمل البروفيسور تشى تشونج رئيس معهد الابر الصينية بتايبيه والذى زار المملكة مؤخرا ان الطب الصينى يعتمد على ثلاث قواعد اولها وأهمها الابر الصينية التى تقلل الطاقة الموجودة ، وثانيها « موكسيبيشن » وتعتمد على زيادة « الطاقة » بالجسم وتشبه « الكى » ، والاعتماد الاخير فى الطب الصينى هو الادوية .

• ويقول ب . تشونج ان الطب الصينى عموما يختلف من ناحية التقسيم عن الطب الحديث الذى يعتمد اما على الادوية الكيمياوية واما الجراحة .

فالطب الصينى يعتمد فقط على شيء واحد فى الجسم وهو الطاقة الحيوية BIOENERGY ويسمى « شن لوسيستم » بالصينية .. ونركز من خلالها على نقاط معينة فى الجسم ، بغرز الابر فيها نستطيع التأثير على الاعضاء المختلفة المراد علاجها .

• ويستطرد ب . تشونج قائلا :

ان الابر الصينية معروفة منذ خمسة الاف سنة .. وبدأت شهرتها وغزوها للعالم بعد زيارة الرئيس الامريكى نيكسون للصين سنة ١٩٧٢ م بعد ان تأكد لهم علاجها لبعض الامراض واستخداماتها فى التخدير . لكن للاسف فإن بعض الاطباء فى انحاء مختلفة من العالم اساءوا استخدام الابر الصينية بعد شهرتها وبدأوا ممارستها دون علم ودراية كافيتين .. وهدفهم فقط جمع الاموال .. وهذا ما أساء لسمعة الابر الصينية لدى الكثيرين بسبب ممارسات هؤلاء .

ونحن فى الصين لدينا قانون حول ممارسة الابر الصينية ينظمها ويحميها ، ولابد ان يكون هناك ترخيص لمزاولة المهنة له قواعد وأسس .. وعلى سبيل المثال فإن الممارسين منذ القدم للابر الصينية يستطيعون ممارسة هذا العمل نظير خبراتهم الطويلة فى هذا المجال ونجاحاتهم السابقة .. اما فيما يتعلق بالممارسين الجدد فإن القانون يحظر على غير الاطباء الدخول فى هذا العمل .. حتى الاطباء يجرى لهم امتحانات وكورسات مكثفة لابد من اجتيازها .

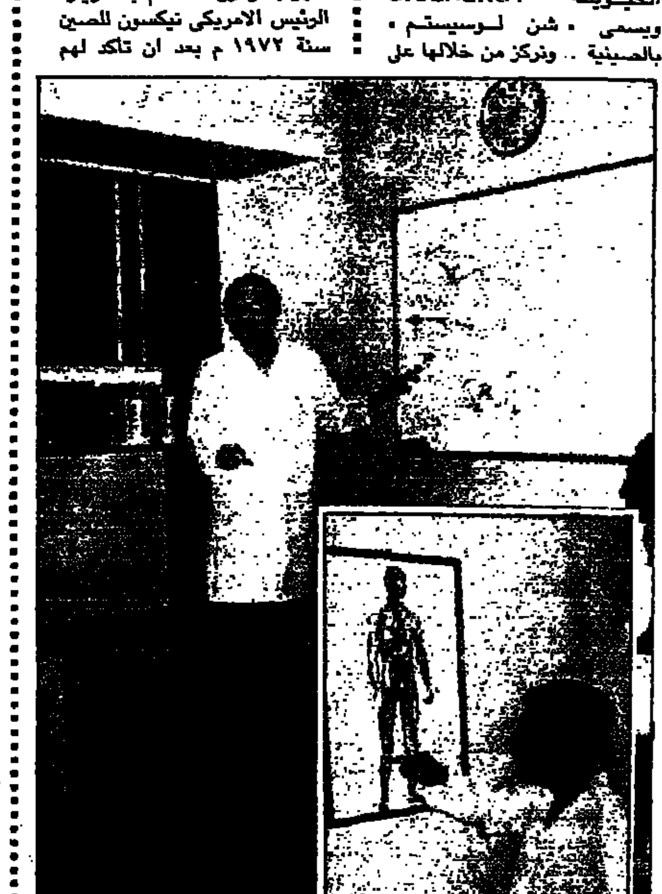
• ويختتم بروفيسور تشونج حديثه لـ « عكاظ » بقوله :

كيف تعرف ان الطبيب جيد ؟

ـ والجواب بعدد الابر التى يستخدمها .. وبالمسافة التى يضع فيها الابر عن مكان الالم .

فكلما كان عدد الابر المستخدمة قليلا .. وكلما زادت المسافة بين مكان غرز الابر وبين مكان الالم .. كان هذا الطبيب جيدا .. والعكس صحيح .

• الجدير ذكره ان الابر الصينية تعالج كافة الآلام .. كألم العضلات والظهر والمفاصل والصداع النصفى وروماتيزم المفاصل وألم المعدة والامعاء .. ولكنها لاتعالج امراضا كالسكر او الضغط .







ب . تشونج يوضح بعض نقاط غرز الابر فى الجسم

ب . تشونج يشرح الطاقة الحيوية فى الجسم

ضمن توصيات مؤتمر الرعاية الصحية الاولية



منع دخول الحليب الصناعى للمشافى نهائيا

عبدرب الرسول العبيدى « جدة » :

اختتم المؤتمر الرابع للرعاية الصحية الاولية اعماله مؤخرا . وقد صدرت عن المؤتمر بعض التوصيات الهامة . استعرضها نيابة عن اللجنة العلمية واللجنة المنظمة . الدكتور خالد الحبشي مساعد مدير الشئون الصحية للرعاية الصحية الاولية .. وذلك فى ختام المؤتمر الذى عقد بمستشفى الولادة والاطفال بجدة من ١٦ ـ ١٧ ربيع الثانى المنصرم .

وقد اشتملت التوصيات على الاتى :

١ ـ تمت مناقشة موضوع الرضاعة الطبيعية فى عدة ابحاث ستدرس اللوائح والقوانين الخاصة ببدائل اللبن الطبيعي لمنع دخولها مجانا الى اى وحدة صحية حيث ان موزعيها ينشطون لتوزيعها فى المراكز الصحية والمستشفيات وخاصة فى المدن الكبيرة . ستدرس كذلك وسائل تشجيع الرضاعة الطبيعية وخصوصا عن طريق الجمعيات النسائية .

٢ ـ تشخيص الخطورة اثناء الحمل والولادة :

لابد من وضع مواصفات موحدة لاكتشاف مواضع الخطورة وسيتم هذا من خلال عمل دراسات مستقبلية .

٣ ـ ادخال وسائل التقنية المناسبة مثل استعمال مؤشر تقدم الولادة فى مراكز الرعاية الصحية بكل مستوياتها .

• عمل فحص لخلايا عنق الرحم لكل السيدات اللاتى يشتكين من اعراض الجهاز التناسلى .

• فحص روتينى لدم الحوامل لاكتشاف حاملات ميكروب التهاب الكبد الوبائى .

٤ ـ عمل دراسات لقياس مؤشر معدل وفيات الامهات بسبب الحمل والولادة .

• عمل ابحاث لدراسة مدى انتشار المشاكل الصحية التى تصيب الام والطفل .

اثارة .. « هادفة » جدا !



صبحي لحداد

• عندما تناقلت « وكالات الانباء » خبر « الطفل الكلب » من فنزويلا .. وجدت بعض الصحف ان ذلك مدخلا للاثارة وزيادة التوزيع والبيع ، صحف ومجلات كثيرة عربية وغير عربية .. تناقلت الخبر كل على طريقته .. بعضها كان موضوعيا والبعض شطح بعيدا دون اساس علمى .

من هذا البعض صحيفة « الهدف » التى نشرت الموضوع رئيسيا على صفحتها الاولى بعنوان « امرأة تلد كلبا » .. ويومها اتكر ان جميع اعداد الهدف قد نفدت من الاسواق .

فى « عكاظ » تحرينا وبحثنا عن مصدر الخبر وفى اى المجلات العلمية تم نشره .. لانه من غير المعقول ان يلد الانسان حيوانا او العكس .. وهذه ابسط القواعد العلمية المعروفة .

ويومها نشرنا موضوعا علميا موضوعيا ادلى به اساتذة واطباء .. وقلنا ان خبر « الطفل الكلب » لايعدو كونه اكذوبة صحفية .. او مجرد « تشوه » ، وبعدها تم طى الموضوع .. لتأتى « الهدف » فى عددها قبل الاخير وعلى الصفحة الاولى ايضا لتنشر « الحقائق العلمية » التى تحدثنا عنها مسبقا ، بعد ان اكتشفت الخطأ الذى وقعت فيه عند النشر « الخبر » .

حتى تنتهى صحافة « الاثارة الطبية » على حساب القواعد والاصول والحقائق العلمية !



عريس أجنبي لفك عقدة الزواج !

● البنات

● ابن البلد يطلق واحدة .. ويتزوج عشرا والرفاهية افسدته ! ، إلهام ،
● ابن بلدي غير مستقر نفسيا وتحمله للمسئولية ضعيف ! ، سميرة ،
● زواج المصلحة .. مرفوض .. لكنني ابحث عن انسانيتي عند الاخر ! ، أمل ،
● تزوجت « أجنبيا » بعد انتظار طويل لابن بلدي ! ، أرملة ،

يتحمل المسئولية كاملة !

لا يمانع !

رجل لكل المهمات

● متزوجون من سعوديات : احترمها وأحبها لانها تغنيني عن الكفيل .. على

● الامهات : تتزوج اجنبيا نعم لكنها .. تتحمل مسئولية اختيارها .. أد العروس

نبدا بالاخت ا . ح . ب من جدة تروي قصتها مع غير ابن البلد وتقول

بعد سبع سنين من العذاب المرير مع زوجي الاول حصلت على الوثيقة التي تحررني من شقائي معه من جهة وتعرضني لنظرة المجتمع السلبية للمطلقة من جهة اخرى وكان هروبي من ظلم الى ظلام دامس ضعت في غياهبه في بيت اهلي بسبب خوف اهلي عليّ من كلام الناس وبالتالي المراقبة الدائمة لكل سلوك او كلمة او تصرف لي . مما اضطرني الى التفكير في الزواج مرة اخرى ولم احدد ان كان من بلدي او من غير بلدي ومرت الايام ولم يطرق بابي احد .. الى ان تقدم لي شخص هو اخ لاحدى صديقاتي ولكنه للأسف كان اجنبيا ولشدة رغبتي بالهروب لم اهتم بذلك بل ثرت امام اهلي وحاربت من اجل الارتباط به لانهم لم يكونوا موافقين وكان ما كان ورضخ الاهل لرغبتي .. وتزوجته .. وقمت انا بدفع ايجار الشقة وفرشها وتحمل كافة نفقات ومصاريف الزواج وليس ذلك فحسب .. بل كنت المسئولة عن فواتير الكهرباء والتليفون ونفقات المنزل .. واحمد الله انني كنت موظفة والا فكيف كنت ساشتري صك تحريري الثاني من عذابي في بيت اهلي . كان لا يشبع ابدا ودائما يطلب المزيد .. وكنت اتحمل ذلك بصبر اذ انه في المقابل كان يعطيني الحب والحنان والدفء العاطفي .. ولكن الرياح لا تجري بما تشتهي السفن فقد ارتكب عدة اعمال تسببت في طرده من السعودية بالاضافة الى انه كان هاربا من الجيش في بلاده وتركني وسافر كان يتصل بي ليطلب مني نقودا وعندما رفضت انقطعت اخباره عني ولا ادري الى لحظة كتابة هذا الخطاب اين هو ؟ فانا جعلته الآن بين السماء والارض . واحمد الله انني لم ارزق منه باطفال .

اما الاخت م . ع . فتقول بانها ربة بيت ممتازة وانسانة عاقلة وحكيمة وتقدس الحياة الزوجية وتتوق الى تكوين اسرة وانجاب اطفال واداء دورها في الحياة فهي يتيمة الاب .. عنيت اختها الكبرى بتربيتها . ولكن ما كل ما يشتهي المرء يدركه فقد كانت الايام تمر تباعا وحلمها يكبر في داخلها . فيحيل حياتها الى جحيم لا يطاق تمثل لها في مجموعة امراض تهيأت انها تعاني منها ومن طبيب الى طبيب ولا فائدة

وكان هو سائقها يقوم بايصالها يوميا الى العمل وطلبها للزواج فوافقت على الفور . قدم مهرا قدره خمسة الاف ريال وأجل الباقي ـ الذي لم يُدفع الى الآن . لما بعد الزواج . قامت هي ببعض مستلزمات الزواج كسابقتها .. واجره هو ما ادعى انه على قدر استطاعته .. فرضيت هي بذلك الى ان تم الزواج لتكتشف بانه لا يعمل وينتظر منها ان تهبه جزءا من راتبها .. كل شهر وتحملت ذلك بصبر خصوصا بعد ان رزقت منه بطفلة جميلة . حتى جاء ذلك اليوم الذي جاءها ومعه زوجته وخمسة اطفال اكبرهم في السادسة عشرة وقد احضرهم من بلاده .

وعلى الرغم من تشابه الظرف والاسباب التي دفعت الاخت م . ع الى الزواج من غير ابن البلد مع الاخت ح . ن . الا ان الاخت ح . ن . تعيش حياة سعيدة مع زوجها وقائمة على التفاهم اذ هي الآن والدة لطفلة جميلة

اما الاخت ز . ا . ت ـ فقد طلقت من زوجها بعد حياة زوجية عانت فيها الامرين لتقرر بعدها الهروب من ابن بلدها بعد تعقدها نفسيا منه ومن تصرفاته . والقت بنفسها في احضان غير ابن البلد وهي تعيش الآن معه حياة هادئة وسعيدة وان كانا يعانيان من بعض المتاعب المادية التي تغطيها حالتها الميسورة .

وتلك النماذج من القصص الواقعية كانت لتسليط الضوء على الظاهرة التي نود ان نناقشها ونطرحها كفكرة ونناقشها كظاهرة في نفس الوقت لنتعرف على اسبابها ودوافعها سلبياتها وايجابياتها .. وكيف يمكن الاستفادة من هذه الظاهرة اذا ما فرضت نفسها علينا كحل لمشكلة العنوسة المتفاقمة يوما بعد يوم .

وننتقل الآن الى الآباء لمعرفة وجهة نظرهم في هذا الموضوع .

اطفال بين نارين !

يقول الشيخ ابو حمزة وهو صاحب مكتب عقار بانه يرفض وبشدة هذا الموضوع لاختلاف العادات والتقاليد .. ويرى انه طالما ان الفتاة ستعيش على بلدها في السعودية فيجب ان تفكر في مصير اطفالها بعد ذلك اذ هم ينتمون الى بلدين .. بلد امهم بالطبع وبلد ابيهم .. فماذا سيعمل الاطفال اذا لم يتيسر لهم الحصول على الجنسية السعودية .. وماذا سيكون مصير الاطفال اذا قرر الزوج مغادرة البلاد والزوجة رافضة او اذا تم بينهما لا سمح الله انفصال وهو يريد ان يأخذ اطفاله .

الاقتران بـ« المجهول » !

اما الاستاذ صدقة سندي فيرى ايضا استحالة الفكرة فهو يرى ان « ابن البلد » يعرف العادات والتقاليد .. ويستطيع الاب ان يسال عنه ويستقصي عنه تماما .. على عكس الاخر « غير السعودي » فهو لا يعرف عنه شيئا ولا يستطيع ان يسال عنه .

« الرجولة » .. اولا !

وعلى النقيض منهما يقف الشيخ محمد أمين أمان الذي يرى ان الجنسية ليست اساس المفاضلة بين الرجال انما الدين والاخلاق وصفات الرجولة المعنوية من شهامة ومروءة هي التي تميز بغض النظر عما اذا كان الرجل سعوديا او غير سعودي .

« قانونية » !

اما الاستاذ محمد محمد جابر نادر المستشار القانوني فهو لا يؤيد ابدا مثل هذا الزواج وذلك خوفا على مستقبل الاطفال الذين يعيشون غير سعوديين وقد يمنحون الجنسية او لا يمنحون .

اختيار .. وتحمل مسئولية !

وعندما انتقلنا الى الامهات لنسالهن عن رأيهن فيما اذا تقدم لابنتهن شاب غير سعودي جاءت الاجابات على نحوها التالي

تقول السيدة حفصة ابراهيم بأن الافضل للفتاة ان تتزوج من ابن بلدها مهما كان الوضع وان لم يتقدم لها ابن البلد فعليها ان تستحمل وتصبر حتى تجد الشخص المناسب لان سلبيات هذا الوضع اكبر من ايجابياته اما اذا اختارت الفتاة ذلك الشخص واصرت عليه فعند ذلك تتحمل هي مسئولية ما هي مقدمة عليه .

العنوسة ولا الغريب !

السيدة ن . ب ـ لها نفس الراي وترى ان الفتاة لا يجب ابدا ان تتزوج من بلد غير بلدها وترى ان للآباء يدا في هذه المشكلة وتقول

ـ لدى ابنة تقدم لها الكثير من الشباب ولكن أباها كان دائما يرفض بدون ابداء اسباب وها هي السنين تمر وهي لا تزال بالمنزل .

الاكثر احتراما لها !

اما السيدة عائشة فتقول بانه قد يكون من الصعب ان تتزوج الفتاة من غير بلدها .. وذلك من الناحية القانونية والاجتماعية .. ولكن على الرغم من ذلك فقد يكون ذلك الرجل اكثر احتراما وصونا لها ويضعها بين عينيه .

« ستي » .. لا تعترض !

نموذج أخر لسيدة سعودية اصبحت جدة للعديد من الاحفاد تزوجت من غير ابن البلد بعد وفاة زوجها الاول تقول وجدت فيه جميع الصفات التي لطالما تمنيتها في الشخص الذي يشاركني حياتي .. الاحترام الكامل والحنان والعطف والتفاهم والمودة . وماذا تريد المراة اكثر من ذلك .. وحتى ابنتي الآن فهي تستعد للزواج من غير ابن البلد ..

السعادة .. لا تعرف الجنسية !

للسيدة جواهر رأى تلخصه بهذه الكلمات « انا صراحة لا أؤيد الزواج من غير ابن البلد ولكن ما العمل اذا لم يكن هناك غيره عندما تكبر الفتاة في السن .. وتتكدس الفتيات في البيوت والاربطة ودور الرعاية الاجتماعية هو لان الشباب السعودي لا يتحمل المسئولية ولا يحترم المراة او يقدرها وذلك عائد الى التربية التي بنت التكوين النفسي لشخصية الرجل السعودي .. فانا شخصيا اعرف امرأة تزوجت من غير ابن البلد وهي سعيدة معه الآن .

الرفاهية .. افسدته !

بعد رأي الآباء والامهات .. ترى هل للفتيات نفس الرأى ام راى مخالف ؟

تقول الاخت لمياء سندي . وهي طالبة بكلية الاقتصاد والادارة قسم محاسبة . بانها لا ترى مانعا من ذلك عندما لا يكون للفتاة حل لفك عقدة زواجها غير هذا الحل . بل وترى ان السبب الذي الجأ الفتيات الى هذا التفكير هم الشباب انفسهم وذلك لسببين ان الفتاة لا تجد الاهتمام ولا التقدير ولا الاحترام الكافي لدى ابن بلدها . لأن الرفاهية قد ولدت عنده نوعا من اللامبالاة واللا مسئولية فهو ان طلق واحدة أدخل بعدها عشراً حسب ما يقولون بانفسهم ولكن غير ابن البلد لن يفرط فيها ولا يطلقها بسهولة ابدا ويحاول ان يحافظ عليها ويضعها بين عينيه . اما السبب الأخر فهو ان كثيرا من الشباب هرب من بنت البلد لغير بنت البلد ولا ادرى لمن يتركها ؟

وعموما فان زواج الاجنبي من بنت البلد اهون بكثير من العكس لأن المراة هي الصق بالاولاد وتقضي معهم وقتا اكبر وبالتالي تأثيرها عليهم سيكون اكبر .

عروسة .. على الباب !

وتضم الاخت الهام وهي طالبة بقسم الاجتماع بجامعة الملك عبدالعزيز صوتها الى صوت لمياء وتبدى موافقتها لهذه الفكرة بل وتطبقها على ارض الواقع اذ انها تستعد لتزف الى « غير ابن البلد » وهي سعيدة جدا بذلك .. وتقول انها حينما وافقت عليه لم تضع اعتبارات الجنسية ابدا نصب عينيها بل فكرت فيه كرجل تقدم للزواج منها .. وعندما وجدت فيه الصفات التي تتمناها وافقت على الفور وهي توافق على السفر معه الى الخارج اذا لزم الامر ولا ترى مانعا من ذلك لأن هناك كثيراً من السعوديات اضطرتهن ظروف عمل ازواجهن الى السفر للخارج .. وتضيف الاخت بأن الاهل كانوا متفهمين جدا للوضع ولم تكن هناك أية معارضة .

وعندما سألناها عن السبب الذي يدفع الفتاة السعودية الى القبول بغير ابن بلدها احيانا على الرغم من السلبيات المتعددة التي تحف هذا الزواج قالت الهام . ان عدم احترام الشباب السعودي لابنة بلده هو السبب فهو غير مستقر نفسيا وغير واثق من قدرتها على تحمل المسئولية .. يحاول دائما ان يلغي شخصيتها ولا يعترف بوجودها او كيانها اما غير ابن البلد فعلى العكس من ذلك فهو اكثر تفهما ووعيا واكثر خبرة وتجربة بالحياة .

تعارض ولكن !

وعارضت الاخت عنايات وهي مدرسة .. الفكرة بشدة لانها ترى ان العادات والتقاليد تقف حائلا امام تحقيق ذلك .. من اختلاط حيث يعرض عليها احيانا ان تجلس مع اخوانه او ابناء عمومته او خلع الحجاب او ما شابه ذلك .. وقد تلخص رايها في مجموعة تساؤلات استنتجت منها انها حائرة وان ثورتها لم تكن حقيقة فهي تتساءل .. ما العمل اذا فكر في مغادرة البلاد .. وما العمل اذا تم انفصال بينهما . وما مصير الاطفال ؟ وماذا اذا سافر وترك زوجته ..

وفي النهاية قالت لي . اذا تقدم الشخص المناسب فلا مانع اذا ليس هناك غيره ولا خيار ..

لا والف لا !

الاخت عزيزة .. قذفت في وجهي بكلمة « لا » والغضب يتطاير من عينيها هذه جريمة لا تغتفر .. هل بلغ بالفتاة السعودية الحال الى هذا الحد حتى تترك ابن بلدها وتتزوج من خارجه .. لا .. والف لا .. مهما كانت الاسباب ومهما كانت الظروف وان باعها ابناء بلدها فلا يجب ان تبيعهم هي .

الاخت حياة ايضا لها رأى مشابه ولكن ليس بنفس حدة رأي زميلتها السابقة لانها تخشى على مستقبل الاطفال او مغادرة الزوج البلاد .. وترى انه اذا كان يعيش هنا فترة طويلة او من مواليد هذه البلاد فقد يكون الامر متقبلا نوعا ما .

لا تظلموا ابن البلد !

فتاة اخرى اسمها « سميرة » اجابتني بهذه العبارات . لماذا نحمل الشباب فقط مسئولية زواج الفتاة السعودية من الاجنبي .. فالفتيات يتحملن جزءا من ذلك لان بعضهن مغرور ويريدن المظاهر والبعض الاخر لا يأخذن من هو اقل مهنة وتعليما .. والبعض الأخر لا يهتممن بانفسهن الاهتمام الكافي ولا بازواجهن حتى يتوق الرجل الى تجربة نوع أخر من النساء من غير بنات بلده فيهرب اليهن .

البحث عن انسانيتها !

اما الاخت أمال فترى ان مسألة زواج السعودية من الاجنبي مسألة عادية جدا وعما اذا تقدم لها احد فهي لن تضع اعتبارات الجنسية ابدا نصب عينيها .. او من اسباب القبول او الرفض بشرط ان لا يكون الزواج قائم على مصلحة وان تكون ظروف كل منهما واضحة تماما للأخر حتى لا يحدث مشاكل في المستقبل وعلى العكس فهي ترى ان هذا الزواج يؤدي الى غنى الفكر والشخصية لاختلاف الثقافات اذا يعطي كلا منهما للأخر خبرة مختلفة .

واما اذا سئلت عن السبب الذي يدفع بعض السعوديات للزواج من غير ابن البلد على الرغم من عدم اقتناعهم بالفكر تماما وبشكل قاطع فهو لانهن يجدن عند ذلك الرجل مالا يجدنه عند الشاب السعودي .. فالشاب السعودي لا ينظر للمراة على اساس أنها انسان ممكن ان يقوم بمشاركة فعالة لمسئوليات الحياة فهو يتعامل معها معاملة الرئيس والمرؤوس .. اما غير ابن البلد فتختفي لديه هذه الفكرة لانه يعطي للمراة كامل حقوقها في تذوق الحياة .

البحث عن الحنان !

والسيدة هيفاء هي ارملة ووالدة لثلاثة اطفال تمت خطبتها لشاب من غير ابن بلدها وعندما سألناها عن السبب تكلمت وكأنها كانت تنتظر الفرصة المناسبة لتكشف عما يختلج داخلها من هذه الناحية وقالت ان غير ابن البلد يحترم المرأة وشعورها وكيانها يشعرها بأنوثتها ويعطيها دافعا لان تعطي اكثر .. اما الرجل السعودي فهو يهتم بالمرأة في اول الزواج فقط ثم بعد ذلك تصبح لديه شيئا اعتاد عليه وفقد نكهته .. اما غير ابن البلد فهو يشعرها دائما بأنها عروسة وجديدة .. حتى معاملته في البيت تقوم على الاحترام فلا يطلب منها شيئا الا بكل لطف وأدب وأن كانت حالته المادية ليست كما يجب فان ذلك لا يسهم لأن المرأة متعطشة للحنان والحب فمنذ نشأتها في بيت والدها ترى

■ تحقيق :
● حبيبة حمزة
● تصوير
نور الهدى فوزي

الحزم والصرامة من والدها وزوجها ثم تأتي الى بيت زوجها وتجد ذلك ايضا وهكذا تظل في تعطش مستمر .. فالمرأة شيء اساسي في حياة الاجنبي بينما هي من الكماليات في حياة الرجل السعودي وكل ذلك عائد الى التربية التي اثرت على التكوين النفسي لكل من الرجل والمرأة .. وحتى و ان كان هناك بعض النقص في شخصية بعض الفتيات السعوديات فهي اولا واخيرا وتطمع في المودة والحنان والتفاهم .

اما الاخت انهار فهي تفضل الزواج من غير ابن بلدها لأنه ينظر الى عقلها وتفكيرها ويتعامل معهما اما الشاب السعودي فينظر الى الجمال وينبهر به اول الامر ثم يعتاده بعد ذلك فلا يعود شيء يشده اليها .

لماذا تفضلونها سعودية ؟

سألنا السيد دوغان .. هذا السؤال فقال : بالنسبة لي انا شخص متزوج ولي اطفال ولا افكر بالزواج ولكنني رأيت حالات كثيرة يطمع فيها الرجال في مال المراة وينتظرون منها ان تنفق عليهم وتساعدهم لكي يجمعوا المال .

مصلحة !

اما السيد علي .. يرى ان زواجه من امرأة سعودية نعمة تستحق ان يحمد الله عليها ليل نهار .. فيكفي انها تغنيه عن الكفيل ومشاكله ..

اخلاقها ..

والسيد عادل .. يقول يعجبني في المراة السعودية اخلاقها وادبها واحتشامها .. تقديرها للزوج وللحياة الزوجية بغض النظر عن اي اسباب اخرى ، بل انني انصح اي امرأة تود الزواج من غير ابن بلدها ان تتأكد من انه ليس طامعا بها وان تقوم بدراسة كاملة لظروفه تفاديا لأي مشاكل قد تحدث بالمستقبل .

رجولة !

السيد بهجت .. يقول انا بالفعل متزوج من امرأة سعودية وحياتي سعيدة وهادئة معها فهي تحترمني وتقدرني وتقوم بجميع واجباتها وهي تتحملني على الرغم من ضعف حالتي المادية وانا الذي اصرف على المنزل ولا أقبل منها قرشا واحدا مهما كانت الظروف حتى لا تشعر يوما من الايام بانني قد تزوجتها طمعا .

وبعد ان تعرفنا على واقع هذه الظاهرة بأسبابها ودوافعها وتحليلها على السنة اصحاب الشأن فننتقل الى الدكتور بكر باقادر استاذ علم الاجتماع ليحدثنا عن هذه الظاهرة وتأثيرها ككل على المجتمع السعودي وكيف يمكن ان تكون ظاهرة نافعة ام ضارة ..

الفتاة الجديدة .. و .. ابن البلد !

يقول الدكتور بكر بانه يمكننا ان نقسم الفئات التي يتم بينها هذا الزواج الى فئتين :

● فئة زواج السعوديات من المقيم سواء كان هذا المقيم قريبا لها او احد المعارف .. وهنا لن ينظر للجنسية . لأنها لن تكون ذات اهمية حيث التقاليد والعادات ستكون موحدة .

● الفئة الثانية هي فئة زواج السعوديات من الوافد الى البلاد او كانت هي الوافدة الى بلده .. وهذه الظاهرة هي الآن اكثر انتشارا .. حيث ان احد الطرفين غير مستقر في تلك البلاد وبالتالي سيكون هناك اختلاف في العادات والتقاليد وهذا مما يخشاه الكثير من الناس .. وعادة ما يكون مثل هذا الزواج قائما على المصالح وهو يحدث كثيرا في انماط معينة من السيدات كصاحبات الاموال اللاتي يضعن ثقتهن في شخص معين . المتعلمات تعليما عاليا ممن فاتهن قطار الزواج او لا يستطعن التعامل مع افكار الرجل السعودي ... وهكذا وهو قد يكون زواجا ناجحا جدا اذا وجد التفاهم الكامل بين الطرفين .

وقد يخشى البعض من الآباء هذا الزواج بسبب خوفهم على مستقبل الاطفال . لأن هؤلاء الاطفال يعتبرون غير سعوديين ويعاملون معاملة غير السعوديين فلا تكون لهم الاولوية في المدارس او العمل او ... حتى بعد بلوغ الاطفال سن الثامنة عشرة وقد يمنحون الجنسية او لا يمنحون

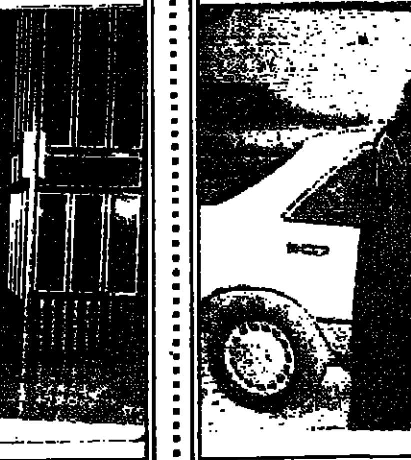
وبعض الفتيات يتزوجن غير السعوديين لأنهن يعتقدن بانه الاقدر على الفهم وهو الذي يعطي المراة حريتها في الرأى والتفكير ويحترمها ويعترف بكامل حقوقها وهذا صحيح لان المشكلة تكمن في ان المراة السعودية قد تعلمت بشكل سريع جدا وبدأت تفكر في حقوقها وشخصيتها وكيانها وكان ذلك بالطبع مفاجئا للرجل الذي تربى على ان المرأة تتبع الرجل وتطيعه طاعة عمياء . وقد يكون ذلك غريبا على مجتمعنا ولكنه انتشر الآن بين الفتيات اللاتي لم يعدن يتقبلن هذا الوضع ابدا . ولا ندرى فعلا ماذا سيكون موقف الشاب السعودي من الفتاة السعودية الجديدة اذ عليه هو ايضا ان يقوم بتغيير فكرته عنها ونظرته لها ليستطيع ان يتواءم معها . واولا واخيرا فانا ارى الزواج هو مسألة شخصية فالفرد حر في اختيار شريك حياته طالما انه يحقق له الهدف الاسمى للزواج وهو الاستقرار وبعد نرجو ان نكون قد وفقنا في ان نقوم ببحث غني ومفيد عن هذه الظاهرة تحليلها واسبابها ودوافعها ليس بطريقة المقالة انما بطريقة الوقائع التي تقال على لسان اصحاب الشأن انفسهم لكل من تشاء الاقدار والظروف وتضعه في هذا الموقف . كما نطمع ان نكون قد اوضحنا الصورة تماما بحيث يفكر كل من يؤيد او يعارض هذه الفكرة بطريقة موضوعية وسليمة على ضوء الحقائق السابقة .

● الموضوع القادم :

ـ اتهمت الفتاة السعودية الشاب السعودي بعدة اتهامات . ماذا سيقول الشاب السعودي دفاعا عن نفسه ؟!

ـ موقف الشاب السعودي من الفتاة السعودية الجديدة وكيف سيتعامل معها


احترامات للهانم




الطفل مهمة خاصة به .. ايضا


دقيق في مهامه المنزلية !